

<<上古神话演义（套装上下册）>>

图书基本信息

书名：<<上古神话演义（套装上下册）>>

13位ISBN编号：9787551801768

10位ISBN编号：7551801766

出版时间：2012-7

出版时间：孙东泉 三秦出版社 (2012-07出版)

作者：孙东泉

页数：843

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上古神话演义（套装上下册）>>

前言

树高千丈，叶落归根。

寻根问祖，乃人之常情。

人类是如何起源的？

又是怎样在艰苦的环境下繁衍生息的？

宇宙是怎样运转的？

诸如此类的问题自人类诞生之时就困扰着先民们，神话便成为他们对这个繁杂而玄妙的世界的最简章的解释。

神话也是先民们对他们的世界敬畏、恐惧之后油然而生的超越、征服之情的夸张再现，从中不难发现其民族精神的闪光，因而各国的神话都表现出了不同的面目和精神特性。

可以毫不夸张地说，阅读神话是了解一个民族的开始，神话也应该成为每一个民族永不褪色的记忆！

神话是民族精神的反映。

各国的神话都反映出了各国民族精神的特性，中国的神话，自然也在好些地方反映出了中华民族的精神特性。

如伏羲画卦、夸父追日、神农尝百草、大禹治水……从这些神话故事中，我们可以毫无自愧地说，我们的民族诚然是一个博大坚忍、自强不息，富于希望的民族。

神话是祖先们伟大的立人立己的精神，实在是值得我们很好地去学习、发扬。

在我童年时代，我很喜欢童话、传说和神话故事。

奇异瑰丽的古代神话，往往使我浮想联翩，可非常遗憾的是，中国的神话，只剩下一些零星的片断，东一片西一处地分散在古人的著作里，毫无系统条理可言，更不能与希腊的神话相媲美。

正如沈雁冰先生早在《中国神话研究》一文中指出的：“中国神话不但一向没有集成专书，并且散见于古书，亦复非常零碎，所以我们若想整理出一部中国神话来，是极难的。

” 如何使这些瑰丽奇伟的片断完整起来，一直是我的一个幻想和心愿。

2005年退休，我自不量力地作了尝试。

三个月后，我写出了3万字的开头，同事看后，放在了沙发背上闲置起来，无趣的我，也只好外出打工挣钱。

有一天，四川《读者报》总编何中原前来串门，无事闲翻，看后说：“思路很好，就按这个思路往下写。

” 一句话激起了我胸中热情，我又拿起了笔。

字都忘了，写字丢三落四，打电脑又不会。

我翻字典，查资料，回忆老人们给我讲过的神话故事，理思路，从头干，开始了艰难的写作。

2008年元月3日，我拿着用作文本写成的十几本书稿，放在何中原面前，请何总给提一些意见。

何总看了一眼书稿，坐着没有动，伸出右手食指指着我说：“老孙啊！

就是有天大困难，你也要把这本书写完。

写完就是一种尝试，就是一种开拓，也就是一种成功。

” 回想两次相见，第一次是鼓励。

能不能写出来，全看你自己；第二次是责任，我觉得沉重了起来。

又一想，我一名普通的退休职工，能肩负着尝试连缀中国神话的使命，自豪感也油然而生，我只能认真努力地坚持了下来。

2011年11月，我拿着U盘，忐忑不安地走进出版社。

经过交流，七年的心血终于有了一个交代。

走出出版社，外面下着小雨，此时的我早已兴奋至极，哪顾下雨。

不知东西南北，在雨中任意行走。

两个小时后，身上全部淋湿，烟也没了，这时才把情绪稳定了下来，嘴里已是苦涩干渴难耐，回想起来，真有范进中举之感。

现在我的心又提了起来。

<<上古神话演义（套装上下册）>>

丑媳妇总是要见公婆，该书能不能肩负起为连缀中国神话抛砖引玉的使命，能不能对读者有所助益还得读者说了算。

所有的批评建议，都是我所盼之金玉良言。

谨以此书献给爱好中国神话的人们，献给自强不息的华夏子孙！

<<上古神话演义（套装上下册）>>

内容概要

中国神话极其丰富，这些故事想象力丰富，极具浪漫主义色彩。诸如盘古、伏羲、女娲、炎帝、黄帝、颛项、帝喾、尧、舜、禹、后羿等神话形象也栩栩如生，其开天地创万物的宏大气魄和为人类谋幸福而不懈探索甚至不惜生命的美德在民间被广为传颂。但可惜的是中国神话只剩下一些零星的片断，东一片西一处地分散在古人的著作里，毫无系统条理可言，更不能与希腊的神话相媲美，《上古神话演义（套装上下册）》试图肩负起连缀中国神话使之粗成体系的使命。

从盘古开天辟地到夏朝的建立，《上古神话演义（套装上下册）》中以先民们在艰苦的环境下不断探索、坚持进取、艰难迈入文明的历程为主线，把上百个神话故事贯穿其中，神话人物也更加个性鲜明。

。

<<上古神话演义（套装上下册）>>

书籍目录

(上)第一回 破混沌盘古开天地勤修炼阴阳成元神第二回 转星球天体成规律种草木世界披绿装第三回 运神力大地充水化人形二神初成第四回 阴阳转世起名姓十二生肖初诞生第五回 铸混元阴阳炉寻昆仑东海料第六回 伏羲向女娲求婚女娲试伏羲真情第七回 女娲再次试伏羲两人合力造火炉第八回 女娲捏黄土造人伏羲女娲初封姓第九回 祝融句芒双出世人参果树起风云第十回 浮游摘果挨揍相柳献计打赌第十一回 共工祝融赌输赢伏羲句芒写凭证第十二回 天柱倒塌银河倾子民万物受大灾第十三回 众精灵合力补天女娲立四极支撑第十四回 无奈子民大迁移女娲移居幸福地第十五回 女娲斩杀黑龙柏黄讲述吃盐第十六回 伏羲画出八卦太上演绎五行第十七回 伏羲给八卦起名句芒报年怪凶信第十八回 黄氏收服开明兽伏羲女娲再欢情第十九回 南方又添新子民黎山老母打浮游第二十回 伏羲太上设计谋通天挥剑斩年怪第二十一回 伏羲设计建地府女娲喜添女洛嫫第二十二回 造网罟伏羲捕鱼十五之夜系红绳第二十三回 龙马飞腾出渭水句芒率众初制陶第二十四回 伏羲看大地湾民居元始收服东方苍龙第二十五回 元始降服苍龙伏羲元始谈道第二十六回 冷龙岭伏羲收白虎共工国二尊创甲子第二十七回 禹强西泰山遇神女女岐一胎生九子第二十八回 战朱雀禹强逞能八卦炉前论玄机第二十九回 昆仑山二神论道八卦炉炼出金丹第三十回 众神初服紫金丹太上共议收冬王第三十一回 服金丹禹强体轻收玄武划分四季第三十二回 安排星辰运行有序风云雷电回 归天庭第三十三回 伏羲女娲游地府太上起名奈何桥第三十四回 河伯骗洛嫫成婚伏羲赐封洛河神第三十五回 制九针为民治病建六佐统治全国第三十六回 句芒建议立年号女娲为民初制衣第三十七回 轩辕太上议发展鬼儿子祸害子民第三十八回 杀鬼儿子为民除害为子报仇共工闹事第三十九回 无理寻事共工丧命轩辕成纪遇公明第四十回 生灵性轩辕造车用补硝处理毛皮第四十一回 杀 输子民奋勇编草鞋解除脚疾第四十二回 仙人崖百鸟朝凤重午节毒虫躲灾第四十三回 华胥轩辕寻医圣六圣谈医论发现第四十四回 雷公继承九针少俞谈论伤风第四十五回 祝融继承轩辕位防水灾东海寻大壑第四十六回 龙伯人钓走大龟夸父追日饮渭水第四十七回 愚公移山感天帝皇娥东星初相会第四十八回 少吴海岛建鸟国邀请凤凰共理政第四十九回 鸟儿国百鸟朝凤海龙王兴师问罪第五十回 少吴请祝融说事鸟国分散归自然 第五十一回 少吴统管西方地麒麟巡视众部下第五十二回 西王母收服青鸟黄氏与西王母相爱第五十三回 赤松子捎话论道姜大牛试种麦子第五十四回 尝百草荒山中毒卦台山突发奇想第五十五回 赤松子受命建火炉游黎山老母说拳经第五十六回 常山脚下獠蛇斗水族追杀青蟒蛇第五十七回 赤松子教龙炼丹人参娃娃出现第五十八回 与人参娃共存祝融造出短剑第五十九回 天大旱龙王降雨炼丹珠定下协议第六十回 要奖励赤松子喝茶黎山老母初创擒拿第六十一回 岐伯少俞细看人体炎帝思母回乡探亲第六十二回 二牛开疆建新国风原出嫁如意郎第六十三回 风原遭难被压桃山二郎救母拜师学艺第六十四回 劈桃山二郎救母搬新居一家团圆第六十五回 集市繁荣指定货币仓颉出世群鸟救生第六十六回 侯岗颉跟随黄帝神农氏创造连山第六十七回 看大海女娃损命游西陵黄帝娶亲第六十八回 桑蚕玩笑许终身黄帝冶炼找铜矿第六十九回 炎黄谈医论道神农初治烫伤第七十回 宫吕作清商清徵黄帝西泰山聚会第七十一回 蚩尤发动战争象罔寻到宝珠第七十二回 蚩尤收小鬼阪泉又战败(下)第七十三回 象罔糊涂误军机侯岗辞职发明字第七十四回 姚姜劝丈夫改错黄帝上昆仑寻计第七十五回 黄帝缓兵下战书梨山老母教武艺第七十六回 白泽神兽说精怪梨山老母显武技第七十七回 黄帝劫营初战胜后土收牛头马面第七十八回 反攻为胜旱魃显能制军鼓夔献夔皮第七十九回 蚩尤请夸父助战风后造出指南车第八十回 黄帝擒住蚩尤常羊山刑天大战第八十一回 黄帝开庆功大会蚕神降临献丝绸第八十二回 芦苇丛中牛郎窥艳牛女结合千古姻缘第八十三回 王母召回织女牛郎迫上天庭第八十四回 食断肠草神农殉命黄帝风后周游天下第八十五回 游黟山黄帝论道论宫商素女谈瑟第八十六回 崆峒山黄帝闻正道明堂内众圣写内经第八十七回 选贤任能颡项继位荆山铸鼎黄帝升天第八十八回 重黎分开天和地竹林腾空上天庭第八十九回 人参果不意掉锅竹林轩整体升天第九十回 重黎设立南天门颡项颁布严法令第九十一回 彭祖活过八百岁帝尝带兵征独狼第九十二回 九天玄女降妖颡项大帝让位第九十三回 帝尝娶妻生贵子玄女除妖平环字第九十四回 犬戎带兵造反帝尝败走成纪第九十五回 通天出山助帝尝公明战青狮白象第九十六回 红山两军初交战相柳洞中卷山猝第九十七回 山猝外出请帮手蛊雕阵前显淫威第九十八回 通天雷火烧穷奇俞跗治病显奇技第九十九回 俞跗论水火汤伤玉兔说人之善恶第一百回 玉兔劝纣如归顺毕朱发石打山猝第一百零一回 赵公明活捉犬戎唐尧奉命治红山第一百零二回 三仙岛碧霄收花翎大殿中天翟舞翩跹第一百零三回 帝尝观鸟禽写书羲和儿子们闹事第一

<<上古神话演义（套装上下册）>>

百零四回 众太阳飞上天空女丑做法解酷热第一百零五回 后羿张弓射日帝尧恳请除害第一百零六回 后羿横扫妖害鲧被任命治水第一百零七回 后羿力斩大风洞庭消除巴蛇第一百零八回 后羿定计偷息壤桑林活捉大封第一百零九回 后羿散心遇洛嫫洛嫫宣讲冥都情第一百一十回 三危山后羿寻药慰夫君嫦娥跳舞第一百一十一回 嫦娥找有黄算卦玉兔随嫦娥飞奔第一百一十二回 逢蒙棒杀师父后羿被封宗布？

第一百一十三回 叔均吉光搞发明、帝尧打出一口井第一百一十四回 为丹朱发明围棋中条山唐尧访贤第一百一十五回 许由高谈阔论帝尧寻访实干第一百一十六回 帝尧放逐子朱突乌举众造反第一百一十七回 帝尧平息祸乱华夏出现重明第一百一十八回 帝尧出题嫁女瞽叟合谋陷害第一百一十九回 瞽叟三害虞舜小鬼警戒恶徒第一百二十回 舜进秦岭救母鹿金 箭临危救命第一百二十一回 虞舜即位作“南风”玉帝派祝融看鲧第一百二十二回 舜向禹推荐伯益深洞穴禹见伏羲第一百二十三回 大水淹没马家窑大禹号令斩防风第一百二十四回 柔利国双方酣战大禹杀相柳治水第一百二十五回 大禹女娇初会面；桐柏山妖怪横行第一百二十六回 大禹女娇成婚治理江水开山第一百二十七回 瑶姬请众神品茶黄乌与黑蛇大战第一百二十八回 大禹游览诸国众神开凿巫峡第一百二十九回 设计捉住赣巨人骄虫猛蜚乌木由第一百三十回 除妖邪云梦放火堵洪水鲧战共工第一百三十一回 防风氏臣子报仇大禹二过自家门第一百三十二回 大禹勘察河水燃灯慈航谈道第一百三十三回 年轻年老两重天看过地府发宏愿第一百三十四回 慈航普度众生难东京塌陷惩恶顽第一百三十五回 黑蛇精恩将仇报慈航又收黑蛇精第一百三十六回 善财买鱼放生慈航兑现诺言第一百三十七回 雁荡山慈航劝善终北国禹喝神獯第一百三十八回 龙门鲤鱼指迷津砥柱大章钻水井第一百三十九回 大章竖亥剑劈砥柱大禹女娇 辕挖山第一百四十回 黑熊拆散夫妻缘舜赠元畦给大禹第一百四十一回 大禹丈量华夏地大章竖亥走南北第一百四十二回 大章竖亥游大荒禹王巡视南方地第一百四十三回 铸九鼎威震华夏建夏朝启登九五

<<上古神话演义（套装上下册）>>

章节摘录

盘古一见大喜，翻身站了起来，浑身真气涌动，骨节啪啪作响，从丹田内送出一个个气疙瘩，贯人四肢百骸，浑身舒畅，精力充沛。

盘古双脚用力向下蹬实，同时双手把混沌体向上推出，呼啦啦一声巨响，混沌体从中间裂开一条大缝，混沌体内热乎乎阳气外泄，遇外界冷飕飕阴气涌入，阴阳两股气流一发生碰撞，一道道耀眼的闪电发生，一串串炸雷响起。

盘古一看混沌体分开，巨口大张，一声呐喊，从口中奔出一个个响雷，几处雷声合在一处，形成了巨大的爆炸，这爆炸是裂变的、持续的、长久的。

在大爆炸中落下很多碎渣，因是胶和物质，落下后大都成为球形物体，也有许多气体状的云团，随着爆炸的气浪飞向远方。

这些混沌体中卵生的物质，出生后在宇宙中又不断生长、成熟，成为以后的天体和银河系。

混沌体中大量蛋清状物质流出，汇聚在一起，成为海洋。

盘古摇动身子，身体随之变化。

双脚变化如两座大山，腿变粗变长，如顶天的赤铜巨柱；胳膊变得又粗又长，像两根擎天玉柱；一双巨手托住上面的物体，用力向上托举出去，物体飞离了起来。

盘古一躬腰，连喊“长！”

长！

长！

”只见盘古的身体刷！

刷！

刷！

长了三截，盘古伸出巨手，接住抛上去往下落的物体，又举抛了出去。

如此数次举抛，混沌体彻底分开。

阳清之气上升成为天，带起盘古身上的神气上行，这就是神于天。

阴浊之气下沉成为地，带走盘古身上圣气下行，这就是圣于地。

以后的世界，神居住于天庭，圣人产生居住于大地。

盘古怕天地合拢，又回到狭小、黑暗之中，因此不敢松懈，站立于天地之间，双手擎天，两脚踏实大地。

天每日升高一丈，地每天加厚一丈，盘古的身体也每口长高一丈。

站在宇宙之外远远望去，远处是一幅雄壮的“工”字形图案，爆炸产生的阴阳二气氤氲于一竖之间，景象非常壮观。

这是真正的顶天立地之图案。

盘古踏着地，举着天，身体随着天地的离开每日长高一丈。

这样过了一万八千年，天已经极高了，地已经极厚了，盘古的身体也已经极长了。

盘古从混沌体中吸收的精气已消耗得差不多了。

可随着天地的分开，还是有一部分阴浊之气的物质被带到天上，可它们在天上又呆不住，像泥石流一样流了下来，在地上堆起了一个大泥堆。

盘古又累又饿就跪了下来，可他又怕天地合在一处，他就把这堆稀泥样的胶合物搓成圆棒状形体，用两巨掌中的热量把圆棒状形体烘干，制成一个巨大的圆柱体，顶在天地之间，这就是不周山。

盘古出世已经一万八千年了，在这一万八千年中，他没有吃喝，没有休息，消耗的是从混沌体中吸收的精气，现在已是精疲力竭。

他想休息，更想睡觉，他双臂前伸，软软的躺在大地上，从来也没有这么舒服，这么轻松，困意已牢牢控制住了他。

他看见大地，白茫茫一片，好象缺少了什么；他看见蓝天，蔚蓝清澈，好像也缺少什么。

缺什么呢？

盘古想不出来，他人睡了，睡得那样香，那样死，永远也醒不过来了。

<<上古神话演义（套装上下册）>>

盘古死了，尸体被大地吸收和被阴阳二气所化解。

盘古的左眼变化成光芒四射的太阳，右眼变化成皎洁的月亮，他的头发和胡须变化成天上一闪一闪的星星。

他的肢体变化成四极和雄伟的五岳大山，他的血液变化成奔流不息的江河。

他的筋脉变化成纵横交错的道路，他的肌肉变化成肥沃的土地，骨髓变化成了珍珠和宝玉，他的牙齿和骨头变化成了闪光的金属和坚硬的石头。

他呼出的气成了风和云，他发出的声音成了能润泽万物的雨和甘露，皮毛化成了草和树木。

盘古把他的身体又还给了世界，使新诞生的宇宙变得生动而多彩。

在以后新生的世界中，凡卵生之体，草木之本，像小鸟小鸡出壳，像小草花木出土，新生命出世之时，都能产生巨大的力量，这个力量能破坏原有的世界。

来到新的世界里，他们都具有盘古之法。

如何坚固之壳，如何坚硬之土，都抵挡不住稚嫩的新生命出生时的破壳破土之神力。

鸿蒙初开，天地产生，天地之间的阴阳二气，飘飘荡荡于大地之间，它们被包含于天地灵气之中，又有日月精华之照耀，天长日久，他们居然有了灵性，可以聚起元神，随风变化，聚则成形，散则成气。

阴阳二气在天地刚诞生之时是无为而至，现在他们能聚成元神，又能随风使化，便是有为之作。在自然之道的作用下，他们采天地之灵气，吸日月之精华，这样日复一日，年复一年，又修炼有几万年的时间。

这样他们才能随心所欲地变化形体。

原来阴阳之间，总是相生相克，相互制约，削弱对方，但又互相依存，任何一方都不能脱离对方。他们经常在太空之间游戏、玩耍、捉迷藏。

一日，阳气元神对阴气元神说：“太阳光有时强，有些时间却弱，天冷时只有很短时间的照耀，天热时又晒得浑身火辣辣地发疼，这是为什么？”

会不会太阳有一天不发光了，那世界就会是一片黑暗，你觉得奇怪吗？”

阴气元神说：“我不知道为什么，但我觉得奇怪，更有些担心。”

阳气元神说：“今日无事，我俩就去看看太阳，看太阳里面到底是什么！”

阴气元神说：“好！”

我俩一块去。

说完，两道金光，飞向太阳。

一会儿时间，有一颗明亮的大球体挡住去路。

飞近球体，这是由岩石、泥沙组成的。

两元神落到球阵上，走了几下，感觉轻飘飘的，一跳老高。

这上面没树，没花草，没水，气温很高。

两元神走了一会，到处是一片荒凉，觉得没有意思。

他俩飞离这里，向太阳飞去。

离太阳越来越近，气温越来越热，有点烤熟的感觉，口中干渴，嗓子冒烟。

阳气元神向周围望去，在前方不远处，有一颗圆球体，在天体中飘浮，阳气元神也不说话，用手向圆球体一指，两个元神飞了过去，躲在圆球体的阴凉面，一下子凉爽了下来，真是舒服。

休息了一会，阴气元神说：“到了这里，老乘凉哪行，要好好看一下太阳。”

阳气元神说：“好！”

我俩一起来看。

他俩从圆球体阴面露出头来，一股热风吹来，烤得脸上火辣辣地疼。

两个赶快把头缩了回去，阳气元神说：“这么厉害的热风，能把身上吹着了，这怎么看？”

阴气元神说：“上次我俩在大地上玩耍时遇上山火，你能进入火中取出烧熟的果子，今日离太阳还远，你就怕了不成？”

阳气元神说：“谁说我怕了，我有几句活儿，一念就不怕火了，让我念上一遍，自然就不怕火烧了。”

<<上古神话演义（套装上下册）>>

” 只见阳气元神口中念念有词，念了一遍，阳气元神站立起来，迎着太阳，从太阳上吹来的热风，真的就烧不着他了，也看不到有什么难受的样子。

阴气元神说：“你也教我念一遍。

” 阳气元神大声念了一遍，阴气元神跟着也念了一遍，阴气元神提着心劲站了起来，太阳的热风吹了过来，阴气元神没觉得热，提着的心放了下来，心中有些奇怪，就几句话儿，念了一遍，火就烧不着了。

阴气元神问道：“为什么几句话儿一念，就不怕火烧了？”

” 阳气元神笑了笑道：“这是避火诀，念了避火诀，就可在火中行走出入。

” 阴气元神道：“还真有些灵验。

” 他俩迎着太阳一看，啊！

太阳原来是个大火球，这个火球之大，面对太阳就像自己在大海里站在一根枯木上面对滔天巨浪。现在自己站在这个小星球上，整个太阳铺天盖地般压向自己，炙热的光和热从四面八方两元神射来。

太阳表面尽是红色的火焰，这火焰不像地面上的山火，而是从太阳里面向外喷出来的，一股接一股地喷出火苗，火苗高出几万里，喷一次火焰，就会刮一股热风。

有的火焰高达几十万里，刮过来的热风温度更高，每刮一次热风，把他俩站立的圆球体就烧焦一次，冒起一股黑烟。

P2-4

<<上古神话演义（套装上下册）>>

编辑推荐

神话也是先民们对他们的世界敬畏、恐惧之后油然而生的超越、征服之情的夸张再现，从中不难发现其民族精神的闪光，因而各国的神话都表现出了不同的面目和精神特性。

可以毫不夸张地说，阅读神话是了解一个民族的开始，神话也应该成为每一个民族永不褪色的记忆！

《上古神话演义(上下)》(作者孙东泉)试图肩负起连缀中国神话使之粗成体系的使命。

从盘古开天辟地到夏朝的建立，《上古神话演义(上下)》中以先民们在艰苦的环境下不断探索、坚持进取、艰难迈入文明的历程为主线，把上百个神话故事贯穿其中，神话人物也更加个性鲜明。

<<上古神话演义（套装上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>