第一图书网, tushu007.com

<<东京“左联”重建后留日学生文>>

图书基本信息

书名：<<东京“左联”重建后留日学生文艺活动>>

13位ISBN编号：9787552001006

10位ISBN编号：7552001003

出版时间：2012-7

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：小谷一郎

页数：279

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《东京左联重建后留日学生文艺活动》由小谷一郎著，王建华译，本书从史料介绍和考辨入手，介绍了1933年东京“ 左联 ”重建后，中国留日学生在日本的文艺活动。
包括创办文学、社会科学类杂志和同乡会杂志，留日学生的聚餐会和交往，美术尤其是版画艺术的交流，戏剧演出活动等等。
《东京左联重建后留日学生文艺活动》展现了这一时期中国留日学生的活跃风貌和中日文化艺术的交流情况。

作者简介

作者:(日)小谷一郎小谷一郎，日本琦玉大学教授，长期进行创造社和东京“ 左联 ”相关资料研究。
2000年后着重进行20世纪30年代旅日中国留学生的文学艺术活动资料发掘工作。
曾参与日文版《鲁迅全集》翻译工作。
曾在中国国内出版研究资料集《田汉在日本》(与刘平合编，人民文学出版社，1997)。
王建华，任职于上海鲁迅纪念馆，曾发表过《博物馆信息化的探讨》等论文、翻译有《日中无产阶级世界语运动的交流》等学术论文，并曾参与许寿裳遗稿整理等工作。

第一图书网, tushu007.com

<<东京“左联”重建后留日学生文>>

书籍目录

缘起
东京“左联”的重建与机关杂志《东流》的创刊
东京“左联”重建后留日学生的“艺术聚餐会”
东京“左联”重建后留日学生创办的杂志
《剧场艺术》和东京“左联”重建后留日学生的戏剧活动
“中华美术座谈会第一次习作展览会”及新兴版画运动在留日学生中的传播文献资料的“虚”和“实”——以田汉研究为例
附录一：1920年代日中近代文学交流与
上海内山书店——以“中国戏剧研究会”和田汉的关系为中心
附录二：史料与历史的研究——以“左联”史料研究为例
翻译部分参考书目
本书部分人物索引
译后记

编辑推荐

《东京左联重建后留日学生文艺活动》由小谷一郎著，王建华译，本书主要研究了1933年秋林焕平等到日本重建东京“ 左联 ”到1937年7月7日卢沟桥事变这段时间内，中国留日学生的左翼文学艺术活动：重建东京“ 左联 ”支盟，创办机关刊物《东流》，“ 艺术聚餐会 ”以及衍生出来的各种“ 座谈会 ”，留日学生创办刊物、戏剧活动以及新兴木刻运动的传播等。
在内容上，本书是小谷一郎教授《1930年代中国人日本留学生文学 · 艺术活动史》(汲古书院，2010年版)所叙述的留日学生左翼活动史的继续和补充。
本书中的《文献资料的“ 虚 ”和“ 实 ”》和《1920年代日中近代文学交流与上海内山书店》两文则以田汉为中心介绍了1920年代中日间的文学交流和合作活动。
这也可以看作重建东京“ 左联 ”支盟后，留日学生与江口涣、秋田雨雀等日本左翼人士之间的文化交流和合作的前史。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com