

<<冒险史（上下）>>

图书基本信息

书名：<<冒险史（上下）>>

13位ISBN编号：9787552001044

10位ISBN编号：7552001046

出版时间：2012-10

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：柯南道尔

页数：473

字数：267000

译者：俞步凡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;冒险史(上下)&gt;&gt;

## 前言

英国作家柯南道尔所推出的福尔摩斯探案小说，很快就风靡全世界，至今不衰，并已形成了一种福尔摩斯文化现象。

伦敦、纽约等世界许多地方都成立有“福尔摩斯协会”，小说中虚构的伦敦贝克街221号B座也成了“福尔摩斯迷”们向往的地方，特辟为展览馆，四周成了福尔摩斯文化中心。

人们崇拜福尔摩斯达到了狂热的程度，甚至以模仿福尔摩斯的衣着打扮、神态习惯为乐。

福尔摩斯自从20世纪30年代随着他的探案故事进入我国以来，已是家喻户晓，成为知名度最高的外国文学人物形象。

柯南道尔，1859年生于苏格兰，1885年在爱丁堡大学获医学博士学位，1902年因为对英国的南非战争政策辩护有功而封爵。

他受母亲的熏陶，从小爱讲故事，在学校里是有名的故事大王。

由于受侦探小说家美国的爱伦·坡（Edgar Allan Poe，1809—1849）、英国的科林斯（Wilkie Collins，1824—1889）和法国的加博利约（Emile Gaboriau，1832—1873）的影响，在开业行医的业余时间创作侦探小说。

1886年，他以大学里一位具有惊人的观察和推理能力的教授为原型，塑造了一个私家侦探的形象，这侦探取名叫Sherlock Holmes（歇洛克·福尔摩斯），并借助其副手Dr.Watson（华生医生）讲述破案过程的结构形式，完成了第一部福尔摩斯探案小说《血字的研究》。

起初投稿无人欣赏，至次年才由《比登圣诞年刊》勉强刊登发表。

不过，有一家叫《利平科特》的杂志却看好他，于1890年登出了他的第二部福尔摩斯探案小说《四签名》。

1891年，曾扶植过萧伯纳、克里斯蒂等多名作家的《海滨杂志》（The Strand Magazine）注意到了柯南道尔的福尔摩斯探案小说，以50英镑的优厚稿酬，发表了他的《波希米亚丑闻》（以后高至每篇100英镑）。

从此柯南道尔和他笔下的福尔摩斯一起蜚声文坛。

这一年，柯南道尔弃医从文，专门写福尔摩斯探案小说。

1892年汇集十二个短篇的《冒险史》出版，1894年又是结集十二个故事的《回忆录》出版。

由于柯南道尔另有写作计划，想终止福尔摩斯系列小说的创作，所以在《回忆录》最后一篇中让福尔摩斯与罪犯搏斗坠崖，同归于尽。

不料，此结局激起读者愤怒，纷纷向《海滨杂志》投书抗议，甚至威胁、漫骂，退订杂志的读者达20万。

英王爱德华二世是福尔摩斯迷，也希望读到福尔摩斯新故事，于是作者再继续写福尔摩斯，1901年创作了《巴斯克维尔的猎犬》作为福尔摩斯早期的探案故事。

1903年他在《空屋伏击》的故事中让福尔摩斯重生，说是他并没有坠崖，而是战胜对手后隐姓埋名了。

柯南道尔让福尔摩斯回归后，一直写到1927年才让福尔摩斯“告老退休”。

柯南道尔于1930年7月7日心肌梗塞病逝。

其病逝的前一年，《福尔摩斯探案全集》出版。

全集出版后迅即被译成各种文字在全世界发行，而且被搬上银幕百余次，直到2012年美国好莱坞还有福尔摩斯新电影问世。

好奇和探究心理是人的天性。

把一个案子编成错综复杂、曲折离奇、悬念迭出的故事，篇篇故事又充满着敏锐的观察力、丰富的科学知识、缜密的逻辑推理、超人的胆识与智慧，那自然会引人入胜，使人的好奇心和审美情趣得到极大的满足，这也是读者对福尔摩斯探案小说爱不释手的原因。

福尔摩斯虽然是一个虚构的人物形象，但他显然是维多利亚女王（Alexandrina Victoria，1819—1901）时代的精神象征。

首先他是一个实干而富有冒险精神的人。

## <<冒险史(上下)>>

他工作热情、认真，不遗余力，更不顾个人的安危，他的最大快乐是通过自己的努力实现自己的目标。

其次他的内心充满了平等博爱的人文情怀。

他对贵族上层人物只以普通人看待，惩恶扬善，善恶分明，既疾恶如仇，又宽容为怀，许多人靠他成全，不少人受他挽救。

案子结局的处理，既顾法，表现了英国近代法制的成熟、严明，更含情，充满了浓浓的人情味。

第三，他崇尚科学，重知识技能，强调在观察与调查的基础上，进行分析与综合，作出假设与推论，然后再一一加以求证。

借助这种实证主义的方法，他在破案过程中所向无敌。

在作品中，作者通过不同的案情也反映了当时英国社会存在的种种问题，如巧取豪夺、通奸情杀、背信弃义、专横跋扈、贪欲逞凶、尔虞我诈，等等。

与这些犯罪事实相对应的是官家警场的软弱无能，层层行政官僚机构阻碍工作效率，批个条子左等右等批不下来，让罪犯有隙可乘，几个被害人险些丧命，警官工作时时不忘邀功请赏，贪福尔摩斯之功据为己有。

这些具有批判现实主义的描写，具有进步的社会意义。

一百多年来，作为侦探小说史上的一个最重要的里程碑，《福尔摩斯探案全集》已被译成57种文字，畅销全世界。

英国作家毛姆曾经说：“和柯南道尔所写的《福尔摩斯探案全集》相比，没有任何侦探小说享有那么大的声誉。

”我们如今推出的这个九卷本，一是以英国本（市场上通行的是美国本）为底本，完全依照当时《海滨杂志》发表时的原始状态翻译与编排；二是更追求语言的准确度和文字的美感，并增加了一些必要的注释。

尽管我们作了很大的努力，但是优是劣还有待读者检验。

我们衷心期望读者的批评。

## <<冒险史(上下)>>

### 内容概要

《冒险史(上下)(精)》由柯南道尔所著，是一部充满传奇、冒险与智慧的侦探小说。在雾气弥漫的伦敦贝克街上，住着一位富有正义感的侦探福尔摩斯。他和他忠实的医生朋友华生一起破获了无数千奇百怪的案子，制造出了许多经典的侦探故事。

《冒险史(上下)(精)》收录了福尔摩斯探案故事中最为人称道的《波希米亚丑闻》《身份案》《博思柯姆比溪谷命案》《五个橘核》《歪唇男人》《单身贵族案》六篇侦探小说。作品将主人公福尔摩斯塑造成一个充满智慧的侦探形象。他面对的案件疑云重重、扑朔迷离，但在合乎逻辑的推理下，最终都真相大白。作者柯南·道尔在讲故事时，巧设悬念，文笔简练，使故事读起来高潮迭起，引人入胜，因此作品问世后广为世界各国人民所喜爱，被公认为世界侦探小说的经典之作，至今已被译成多种文字，并多次被改编成电影。福尔摩斯的传奇故事也伴随着一代又一代人走过童年、少年直至成年。无论作为语言学习的课本，还是作为通俗的文学读本，本书对当代中国读者，特别是青少年读者都将产生积极的影响。

翻开《福尔摩斯冒险史》，让我们随着福尔摩斯的脚步一起去寻找隐藏在黑暗中的真正凶手！

<<冒险史(上下)>>

作者简介

<<冒险史(上下)>>

书籍目录

波希米亚丑闻  
身份案  
红发会  
波斯康谷迷案  
五颗橘核  
歪脸男人

## &lt;&lt;冒险史(上下)&gt;&gt;

## 章节摘录

对于这女子，歇洛克·福尔摩斯一说起来始终尊称她是“女俊杰”，却很少用别的称谓。在福尔摩斯眼里，她才貌卓绝，无与伦比，是一位不同凡响的女性。那倒不是福尔摩斯对这位艾琳·阿德勒情有所钟；福尔摩斯的一切感情，特别是这一件事情上的感情，绝对为他冷峻、严谨的心态所排斥，他能如此沉稳，实在令人惊叹。他这个人，我要说是一架不折不扣的机器，是世上绝无仅有的观察研究机、推理分析器。至于谈情说爱，在他心中可惜占不到位置。他从无情爱的话语，一有谈及，不是嘲笑就是嗤之以鼻。当然，在这位观察家眼里，情爱之类也是值得称道的——因为非常有利于揭开人们行为动机的面纱。然而他自己，是一个训练有素的刑侦专家，不能让这种感情侵入而损害他已练就的极周密严谨的心理素质，否则就是掺进一种不确定因子，会把他精心推理的成果全部蒙上一层迷雾。即使精密器件中掉进了沙粒，或者他的哪一片高倍放大镜裂了缝，也都比不上在他这样的性格中产生强烈的情感冲动所起的扰乱作用。然而，确实有一位女子是例外，那就是已故的艾琳·阿德勒，只有这位女子给他留下了迷惘惆怅的回忆。

近来我很少见到福尔摩斯。我一结婚，就和他分开了。自己有了家，平生第一次尝到主宰生活的甜头，使我全身心沉浸在家庭的无穷乐趣与美满幸福之中，家庭生活吸引了我的全部注意力。而福尔摩斯，他那波希米亚式的豪放性格，不为世俗社会的陈规陋习所羁，依旧住在贝克街那所旧房子里，埋头于旧书堆中。他是这个星期用了可卡因，下个星期则是干劲十足，如此交替，不是耽溺于药物麻醉昏昏沉沉，就是精力旺盛忘我地投入工作。他一如既往，仍旧醉心于刑事案件的研究，用他非凡的才能和洞察力追踪案件线索，探悉那些难解之谜，使官厅警方无力侦破而被悬起的疑案都一一得到解决。我不时有闻他的一些大致工作情况，如关于他受召去敖德萨处理特列波夫谋杀案，关于侦破亭可马利的阿特金森兄弟极为奇怪的惨案，以及最近关于他为荷兰皇室完成得天衣无缝的一桩使命，等等。他的这些行踪与活动，我和别人一样，都只是从报上看到，除此以外，我对这位老朋友和同伴的其他情况就所知不多了。

P1-3

<<冒险史(上下)>>

编辑推荐



<<冒险史（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>