

<<四季城邦·卷3>>

图书基本信息

书名：<<四季城邦·卷3>>

13位ISBN编号：9787552001655

10位ISBN编号：7552001658

出版时间：2013-2-1

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：[美]丹尼尔·亚伯拉罕

页数：397

译者：黄娴静,顾岳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

欧塔·马奇阴差阳错地成了马奇城的统治者。
然而，曾经隐姓埋名当普通工人的他却并不适应这个高位。
就在他疲于应付之时，曾经畏惧“安达”力量的高忒帝国，竟开始大举进犯。
原来，高忒将军巴拉萨·吉斯，这只老狐狸已经找到了一种方法来消灭安达……随着高忒军队的挺进，控制安达的诗人们为了保护亲人和国家，也打响了自己的战斗。
究竟谁会获得最终的胜利？
是凭魔法获得繁荣的文明帝国，还是靠科技逐渐兴起的野蛮小国。

作者简介

丹尼尔·亚伯拉罕，（Daniel Abraham），毕业于马丁在克拉里恩的写作工作室，这个写作班培育出许多科幻/奇幻名家。

他是乔治·R.R.马丁的嫡传弟子，他们亦师亦友，曾联手创作长篇小说《猎人的逃跑》（Hunter's Run）等作品。

此外，他的短篇小说《平坦戴安娜》（Flat Diane）曾入围星云奖，短篇小说《汇兑员和铁领主》（The Cambist and Lord Iron）曾于2008年获雨果奖和世界奇幻文学奖提名。

他还和泰·弗兰克以笔名James S.A.共同创作并出版了小说《巨魔苏醒》（Leviathan Wakes），获2012年轨迹奖最佳科幻小说奖，并入围2012年雨果奖最佳小说奖。

媒体关注与评论

我们曾将亚伯拉罕的作品与一些战后著名英国作家，以及乔治·R.R.马丁的作品进行比较，发现《四季城邦》的精髓，在于作品有一些真正新颖的特质，让人着了魔似的期待着四部曲在我们面前完全展开——《轨迹》杂志 《夏日阴霾》是近十几年来最好看的首部曲之一，第二本《冬日背叛》也相当精彩，在《秋日战火》中，作者更将前两者的优势都融为一体，将安达和诗人的世界引向一个全新的、出人意料的方向。

其中的两难选择会让你心碎动容……《四季城邦》是所有重要奖项的有力争夺者。

——乔治R.R.马丁（《冰与火之歌》作者） 《四季城邦》引人入胜，给我留下深刻印象。这是气势宏伟的史诗，又塑造了众多个性鲜明的人物形象，背景独特，读来却又极为可信。

故事叙述流畅，情节环环相扣，变幻莫测。

特别是《秋日战火》，令我惊叹不已，让我对《春日代价》极其期待！

——帕特里克罗斯福斯（鹅毛笔大奖获得者，《风之名》作者） 《四季城邦》系列，特别是《冬日背叛》正是我最热爱的那类作品：饱满的人物，惊悚的阴谋，富于原创性的、精心构筑的魔法世界。

丹尼尔亚伯拉罕真是一位智慧的写作者！

——布兰登桑德森（《伊岚翠》、《迷雾之子》作者）

编辑推荐

《四季城邦（卷三）：秋日战火》作者系全球科/奇幻第一出版品牌Tor力捧新人，乔治·R.R.马丁嫡传弟子新一代奇幻文学重要代表人物；《轨迹》杂志最佳科幻小说奖获得者；新奇独特的魔法设定颠覆传统的奇幻史诗；《冰与火之歌》《风之名》《迷雾之子》《伊岚翠》作者激情力荐；《科幻世界》连载热推；《四季城邦》组曲：《夏日阴霾》《冬日背叛》《秋日战火》《春日代价》同步热销中，敬请品读。

故事从南海滨的夏之城邦重镇萨拉克特揭开帷幕。

在这个世界里，“诗人”是至高无上的魔法师。

在他们的守护下，这个国度多年来成为蛮族高忒人无法进犯并且称霸国际的商业重镇。

诗人魔法师能透过敏锐的想象和洞察力，捕捉到抽象的意念，并将之化为具象的人形“安达”，听凭差遣。

然而，所有的安达都痛恨束缚，无时无刻不在想办法摆脱诗人的掌控，诗人必须终生与自己创造的意念搏斗，稍有闪失就会死于非命。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>