

<<爱上民间艺术>>

图书基本信息

书名：<<爱上民间艺术>>

13位ISBN编号：9787552001709

10位ISBN编号：7552001704

出版时间：2012-11

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：顾剑英

页数：260

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<爱上民间艺术>>

### 前言

澧溪——丰茂甘甜的小溪。

正是这甘甜的溪水，哺育了一代又一代的澧幼人。

徜徉在静谧的小溪中，让我们一起聆听一首优美的乐曲——《爱上民间艺术》。

一、悠扬的序曲 澧溪幼儿园与民间艺术的结缘可以追溯到1996年。

从1996年至今，我们进行了一轮又一轮的有关民间艺术教育的课题研究，课题的研究成果获得了良好的社会评价，也为我们进一步将民间艺术教育融入幼儿园课程建设打下了良好基础。

二期课改的春风吹拂着每所幼儿园的每个角落，课改中幼儿园课程的理论和实践都发生了较为深刻的变化。

正是在这种大背景下，我们尝试把民间艺术教育融入我们的园本课程建设中，力争形成一套操作性较强的融入民间艺术教育的园本课程，为幼儿园后续的发展指明方向并奠定基础。

《民间艺术教育融入园本课程建设的实践研究》被立项为市级规划课题，这鼓舞了我们每一个澧幼人。

以“民间美术、民间音乐、民间文学和民间游戏融入园本课程建设的实践研究”为主要研究内容的课题网络也逐渐清晰。

这，就是《爱上民间艺术》的悠扬序曲。

.....

## <<爱上民间艺术>>

### 内容概要

《爱上民间艺术(民间艺术教育融入幼儿园课程建设的实践研究)》是上海市浦东新区澧溪幼儿园+多年课题研究的成果和经验。

该课题旨在将丰富多彩的民间艺术与幼儿园教学融合

起来,在幼儿教学中融入民间艺术教育的内容,使幼儿通过接触源于生活的传统民间艺术,认识中华文明,启蒙文化修养,进

而完善其个性,建立正确的文化价值观。

顾剑英主编的《爱上民间艺术(民间艺术教育融入幼儿园课程建设的实

践研究)》所展示的民间艺术课程,涵盖民间美术、民间音乐、民间文学和民间游戏四个方面。

注重实践性和操作性。

通过移情、变化、重

组等手法进行创新,使民间艺术的教育真正达到促进幼儿全面和谐发展的目的。

## <<爱上民间艺术>>

### 作者简介

顾剑英，上海市浦东新区澧溪幼儿园园长、党支部书记，中学高级教师。自担任澧溪幼儿园园长以来，一直致力于幼儿园特色课程建设，带领全体教师创建了“民间艺术”特色课程，《创设民间艺术育人氛围，构建和谐园所文化的研究》、《集体性民间美术活动中积极有效师幼互动的研究报告》等多篇研究成果获奖或发表。上海电视台新闻综合频道、浦东电视台、《东方城乡报》、《解放日报》等新闻媒体多次介绍了园内开展的闹元宵、做龙灯等民间艺术活动。

## <<爱上民间艺术>>

### 书籍目录

- 第一章 幼儿园民间艺术教育的理性思考
  - 民间艺术教育融入幼儿园课程建设的实践研究
  - 第一节 研究的缘起
  - 第二节 民间艺术教育课程的具体实施
  - 第三节 民间艺术教育活动的形式
  - 第四节 民间艺术融入幼儿园课程的评价
  - 第五节 民间艺术教育的成效和思考
- 第二章 环境创设
  - 推进幼儿园民间艺术教育的载体
  - 第一节 幼儿民间艺术教育环境的创设
  - 第二节 民间美术区环境
  - 第三节 民间音乐区环境
  - 第四节 民间文学区环境
  - 第五节 民间游戏区环境
- 第三章 融入课程
  - 落实幼儿园民间艺术教育的关键
  - 第一节 民间艺术和主题活动的融合
  - 第二节 民间美术活动方案
  - 第三节 民间音乐活动方案
  - 第四节 民间文学活动方案
  - 第五节 民间游戏活动方案
- 第四章 一日活动
  - 实施幼儿园民间艺术教育的途径
  - 第一节 民间美术活动新方法
  - 第二节 民间音乐活动新思路
  - 第三节 民间游戏活动新探索
  - 第四节 民间艺术活动新形式
  - 第五节 民间艺术活动新故事
- 第五章 家园共育
  - 提升幼儿园民间艺术教育的实效
  - 第一节 亲子民间游戏初探
  - 第二节 以民间游戏促幼儿社会性发展
  - 第三节 民间游戏对小班幼儿亲社会行为影响的实践研究
- 第六章 师幼互动
  - 实施幼儿园民间艺术教育的保障
  - 第一节 万千变化的色彩
  - 第二节 互动点滴
  - 第三节 做有思想的教师
  - 第四节 一样的太阳
- 后记

## <<爱上民间艺术>>

### 章节摘录

“老师，你看这是我带来的中国结。

” 乔依小朋友的话吸引了我们所有人的注意，大家纷纷围在一起欣赏起来。

“好漂亮呀！

” “这上面还有鱼呢。

”……小朋友们抚摸着、赞叹着，爱不释手，随后又有许多幼儿拿来了中国结，于是一个小小的民艺展区成立了。

火红、喜庆的中国结让幼儿感到快乐、幸福，他们总是聚在一起津津乐道。

在家长的参与协助下幼儿了解到了许多有关“中国结”的故事，他们知道了中国结是我们的祖先创造编织的，许多外国人都喜欢。

孩子感到很自豪，心中萌发了亲自动手试一试的愿望，于是“中国结”的编织融入幼儿的活动之中。

从最简单的绕线开始，幼儿感受到中国结的纯朴美丽，一根红线绕出一个图案，不仅绕出了幼儿心中美好的祝愿，还承载着华夏人民对幸福和美的渴望与追求，体现了中国人的聪明才智。

边念儿歌边打结，孩子你教我、我教你，在轻松愉快的氛围中学做中国结，最后配上漂亮的珠子、玉石等物，俨然就是一件小小的工艺品。

当一个个小巧玲珑的中国结呈现在大家面前时，幼儿的成功感、满足感油然而生。

把自己编织的中国结送给老师、客人，吉祥如意的“中国结”渗透出中华民族特有的文化底蕴、丰富的人文价值。

同时，编织活动的开展还促进了幼儿的知识、技能和能力形成，使其潜移默化地受到熏陶和感染，散发出浓浓的文化气息。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>