第一图书网, tushu007.com

<<浦东山歌>>

图书基本信息

书名：<<浦东山歌>>

13位ISBN编号：9787552001822

10位ISBN编号：7552001828

出版时间：2012-11

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：奚保国　编著，张江镇社区学校组织　编写

页数：63

字数：57000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

浦东是个美丽富饶的地方，是长江口南沿的冲积平原。
从唐宋年代开始，大量移民来到这里，开垦造田，繁衍生息。
在建设自己家园的同时，也孕育了独具特色的民俗文化——浦东山歌。
口口相传，浦东山歌流传至今已有一千多年。
浦东山歌是传统民俗文化，它的韵文是一种民间口头文学，其曲调是一种民间音乐，唱山歌也是一种民俗风情。
在农耕社会，凡是有人群居住的地方，都会有山歌声。
人们用唱山歌来抒发情感，用唱山歌来娱乐生活，用唱山歌来表达对美好生活的向往。
所以说，唱山歌是农耕社会中不可或缺的生活情趣，人们自编自唱，诉说对生活的感受，喜怒哀乐尽在其中。

第一图书网, tushu007.com

<<浦东山歌>>

书籍目录

一、浅说山歌
二、浦东山歌的形成和发展
三、浦东山歌的类型
四、浦东山歌的歌词与语言
五、浦东山歌的曲调
六、浦东山歌的歌唱形式与歌唱场景
七、浦东山歌的传承体系
八、浦东山歌的传承与创新
九、走进课堂
(一)劳作类山歌教唱
(二)生活类山歌教唱
(三)情致类山歌教唱
(四)小囡山歌
(五)浦东新山歌
编著者简介

章节摘录

一、浅说山歌　　“山歌”是乡间民众对民间歌谣的俗称。
其实，“歌”与“谣”的意思是不同的，“歌”是“乐歌”，“谣”是“徒歌”。
清代诗人纳兰性德《渌水亭杂识》卷二：“唯人声而无八音谓之徒歌，徒歌曰谣”；“乐歌”是“音乐般的歌唱”（见《新华词典》）。
新文化运动后，民间歌谣大多简称作“民歌”。
最早出现在历史记载上唱山歌的人是大禹妻子女娇。
传说大禹在涂山治水时，一个名叫女娇的涂山女爱上了他，每天在大禹常经过的路旁，口唱着“等人味！
等人味！
”等候自己所爱慕的人。
这“等人味”三个字的山歌，被历史学家定为我国最早的一首民歌，也是一首最早的情歌；女娇是历史上最早有记载的唱山歌人，她也就成为唱山歌的祖师。
可见，在远古时代早已有了民间歌谣——山歌。
《诗经》是我国最古老的一部诗歌总集，它收录从西周初期到春秋中期（公元前1100-前600年左右）的诗歌305首。
《诗经》分风、雅、颂三个部分，其中“风”（国风）的部分采集了15个地方的民间歌谣，所以又称“十五国风”，共有160篇，占《诗经》总数的一半多。
起源于汉代、盛行于汉魏六朝的《乐府诗》，大部分是采集于民歌，经文人修饰而成。
被称为“乐府双璧”的《木兰辞》、《孔雀东南飞》就是在民歌的基础上形成的。
从中我们可以看出，古代人们对山歌的认识程度。
山歌成就了诗的产生，山歌有着一定的文学价值与历史地位。
二、浦东山歌的形成和发展　　“山歌”是乡间民众对民间歌谣的俗称，自古有之。
那么，浦东的山歌形成于何时？
有人认为形成于明代。
这是不了解浦东历史的人说法。
浦东是长江出海处的冲积平原，据史志记载，在唐朝开元元年（713年），修筑了起自浙江“盐官”（海宁）至“吴淞江”、长150里的“捍海塘”。
现在的“航头”至“龙王庙”（花木镇）这一段沪南公路就是筑在这条捍海塘上。
可见，唐代的浦东已经局部成陆，已有人群居住，在这里从事农耕活动。
……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com