

<<木偶奇遇记>>

图书基本信息

书名：<<木偶奇遇记>>

13位ISBN编号：9787552101409

10位ISBN编号：7552101407

出版时间：2012-10

出版时间：内蒙古文化出版社

作者：科洛迪

页数：148

字数：200000

译者：李菲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<木偶奇遇记>>

内容概要

长鼻子木偶匹诺曹是一个神奇的木偶，能走能跑能跳，会说会笑会哭，这是泽皮德用一段极普通的木头雕成的。

他诞生后，逃出家门，闹了许多乱子。

他调皮捣蛋，爱撒谎，不爱学习，在坏孩子的引诱下，逃学去了“玩耍王国”。

他虽然玩儿得挺开心，却遭到了报应，他历经苦难，最后接受了教训，终于悔改，变成了一个勤劳、诚实、乐于助人、热爱学习的好孩子。

作者卡洛·科洛迪是意大利著名的儿童文学作家，1826年出生在佛罗伦萨，父亲是厨师，母亲先是当教师，后来当裁缝。

他是长子，小时候在神学院接受了五年教育。

成人后，他当过两次兵，后来在市政议会当职员，从此开始写作。

不久他当了记者，发表了剧本(《家庭的朋友》《丈夫的荣誉》等，还写了反映佛罗伦萨社会问题的小说(《佛罗伦萨的神秘事》)。

他的主要成就还是在儿童文学的创作上。

1876年，他出版了《贾内蒂诺》；1887年出版了《快乐的故事》。

他写得最成功的一部童话是《木偶奇遇记》，这本书使他赢得了世界声誉。

《木偶奇遇记》最初题为《一个木偶的故事》，是他应《儿童报》主编的要求“为小读者提供一点儿有教育意义的快乐读物”而写的，从1881年起在《儿童报》上分章连载，直至《1883年才载完，后来又出了单行本。

当时，并没有产生多大的社会反响，直到1914年以后，才引起读者和评论界的重视，被誉为“意大利儿童读物的杰作”，“意大利儿童读物中最美的书”。

(《木偶奇遇记》不仅在意大利广为发行，而且被译成各种文字传遍了全世界，还被改编拍成电视片、动画片，搬上了舞台。

在(《木偶奇遇记》诞生一百周年时，意大利还专门召开了大型研讨会，组织了各种演出活动，长鼻子木偶匹诺曹成了家喻户晓的童话人物。

现在，在意大利各个城市，木头制作的长鼻子木偶和当地的纪念品会一起陈列在橱窗里销售。

一看到这个可爱的形象，人们会立即想起书中许许多多有趣的故事，想起那个调皮的木偶匹诺曹，他不爱读书，喜欢撒谎，老上当受骗，老吃后悔药，但心地善良。

他的长鼻子已经变成了爱撒谎的代名词。

“瞧，你的鼻子长了！”

“我的鼻子没长，你的变长了！”

朋友间互相开玩笑时，都爱这样讲。

可见爱撒谎的长鼻子木偶的形象是多么深入人心。

一百多年来，《木偶奇遇记》之所以受到一代代儿童的喜爱，是因为它不但故事离奇，饶有趣味，而且还饱含教育、讽喻意义。

故事中的匹诺曹是一个木偶，却像人一样能走能跑能跳，会说会笑会哭，知饥知渴，还善于推理、撒谎。

随着故事情节的展开，小读者们深深地被吸引住了，常常被逗得哈哈大笑，在快乐中受到真善美的教育，知道了什么是该做的，什么是不该做的，知道了读书学习的重要性。

让我们来看看匹诺曹逃学的下场吧。

他本来可以变成一个孩子的，为了庆祝这一变化，他到处去邀请同伴，没想到又上了坏伙伴的当，去了“玩耍王国”。

<<木偶奇遇记>>

在那里他玩得昏天黑地，虽然挺尽兴，却遭到了报应，他先被卖给杂技团表演跳舞、钻铁圈。他吃的是干草，不听使唤就挨鞭子抽。在摔成跛子后，他被卖给了另一位主人，主人看中的只是他的一张厚皮，想用皮给乐队蒙一面鼓。后来他差点遭油炸，最后又被鲨鱼吞了。

每次遭受苦难后，他都发誓要痛改前非，做个好孩子，认真读书，改变爱撒谎的恶习，然而由于意志不坚定，他稍微受到坏人的怂恿，便旧病复发，把许下的诺言忘得一干二净。可是他毕竟心地善良，富有同情心，本质是好的，到了最后，他还是转变了。为了救爸爸，他不怕危险，跳入大海；为了赡养爸爸，他甘愿每日提一百桶水以换取一杯热牛奶；为了给仙女治病，他放弃买新衣新帽。他学会了编筐织席，还在夜间读书写字。他变好了，变成了一个和所有孩子一样的真正的孩子。

望着那个爱捣蛋、调皮、逃学，爱说谎的木偶人原形，匹诺曹感慨万千：“当我还是个木偶人时，我的样子真够滑稽可笑的，现在我变成了一个真正的男孩子，我多么高兴啊！”

孩子们，我相信你们读完了《木偶奇遇记(美绘青少版)》，也会讥笑那个调皮捣蛋的木偶的，也会为他能变成一个真正的孩子而高兴。

<<木偶奇遇记>>

作者简介

科洛迪(1826 - 1890年), 19世纪后半期意大利著名作家, 以创作儿童文学作品而享誉世界。出生于一个厨师家庭, 从事过书店雇员、杂志主编、军人、记者、编辑等职, 并积极参加意大利民族解放运动。

科洛迪一生写过许多短篇小说、随笔、评论。

基于对孩子的热爱, 他沉浸到儿童文学的翻译和创作中。

其主要作品有小说《佛罗伦萨的神秘》、《眼睛和鼻子》, 剧本《家庭的朋友》、《良心和职业》、《丈夫的荣誉》及《大孩子》等。

他的《木偶奇遇记》使他成为享有世界声誉的大作家。

这部童话自出版以来, 受到了各国儿童的喜爱, 并多次被搬上舞台和银幕, 在世界各国广受欢迎。

为了纪念科洛迪, 意大利设立了“科洛迪儿童文学奖”; 在他的家乡, 人们还为《木偶奇遇记》的主人公匹诺曹铸立了一座铜像。

<<木偶奇遇记>>

书籍目录

- 第一章 会说话的木头
- 第二章 木头的新主人
- 第三章 木偶人匹诺曹
- 第四章 匹诺曹获得饶恕
- 第五章 匹诺曹卖课本
- 第六章 木偶剧团历险
- 第七章 火里逃生，
- 第八章 匹诺曹被骗
- 第九章 在“红虾”旅店
- 第十章 遭遇强盗
- 第十一章 被吊在树上
- 第十二章 遇见小仙女
- 第十三章 撒谎长出长鼻子
- 第十四章 种植金币
- 第十五章 牢狱之灾
- 第十六章 祸不单行
- 第十七章 替狗守夜
- 第十八章 重获自由
- 第十九章 悼念小仙女
- 第二十章 流落荒岛
- 第二十一章 又要去上学了
- 第二十二章 重回学校
- 第二十三章 匹诺曹打架
- 第二十四章 落入渔网
- 第二十五章 与仙女重逢
- 第二十六章 匹诺曹变成了驴子
- 第二十七章 匹诺曹落入鱼腹
- 第二十八章 父子重逢
- 第二十九章 梦想成真

<<木偶奇遇记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>