

图书基本信息

书名：<<学生版·新时文校园·社会-那些年，坐在单车后的女孩>>

13位ISBN编号：9787552200423

10位ISBN编号：7552200421

出版时间：2012-5

出版时间：北京教育出版社

作者：程帆 编

页数：162

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

伴随着激情和梦想 伴随着成长的号角吹响 这个世界 亦远亦近地交织出现了……  
在这世界里,我看见青春的成长 它是校园里萌芽的种子 挥洒的汗水浇灌成长的喜怒哀乐  
亲情、友情、师生情,还有朦胧的爱情 成为滋养小种子的大力量 在这世界里充满梦想 它  
是守望世界的一寸剪影 渴望阅尽世间繁华 渴望读懂人情练达 渴望用知识把自己照亮  
在这世界里也有磨砺 它是成功路上的小石头 任凭贫穷、疾病、困难 也动摇不了它的倔强  
总有那么一天 小石头也能发出明星般的光芒 虽然这世界很大 我很小 但用脚步丈  
量世界的决心和勇气 谁也阻止不了 一个华丽的舞台已经开启 带着激情和梦想来吧 跳  
出绚烂的青春华尔兹 你也可以做到

## 内容概要

青春是一首诗，雅丽奇秀；青春是一个谜，让人永远猜不透，青春是蕴藏于心中的一种信念，她充满着无限的创造力，充满着蓬勃向上的生机，她是人生春色深处的一片绿叶。

青春，就意味着有所选择、有所放弃，意味着有超越羞涩、怯懦和欲望的胆识和勇气。

《校园·社会：那些年坐在单车后的女孩（学生版）（新时文）》讲述青春的自信、美好、青涩、纯真、执著……让行走于青春路上的我们手拥此卷且歌且行吧！

！  
！

古人说“人间万事细如毛”，在《校园·社会：那些年坐在单车后的女孩（学生版）（新时文）》里大抵可以体会这句诗的深意。

然而。

也是从这些纷纷尘事里，你感受到生之欢悦、死之静穆，平地尘埃也好，高山烟霞也罢。

都是生命绽放的姿态。

希望你在这些千姿百态的生命里得到向上的力量，体会生活的真意。

书籍目录

热点主题大阅读

巨星的陨落

媒体观点

惠特尼·休斯顿：流星般的一生

落魄的时候没人认识你

吴敏霞·——我喜欢跳水的世界

媒体观点

吴敏霞：倔强而柔韧的女子

国歌为我而奏

作家档案

鲍尔吉·原野——那份永远的天真

作品选读

雪地贺卡

天真

张晓风——岁月长河，任意随舟

作品选读

不知有花

我在

清新小诗

我沿着初雪漫步

茵纳斯弗利岛

我们自己的青春

成长是一场蜕变的梦

球桌对面的人

“花样少年”李民浩

露营 / 里根的幽默

我也刚到 / 不在那天安排葬礼

校园里的那些事

二娃

珍藏一颗善良的心

鸟窝与头发 / 还没扔完

三尺讲台，一缕芬芳

花开无声

孤胆“英雄”

紧急措施 / 像真的一样

不是道歉 / 精确年份

林小小和张狗剩的似水流年

蜜糖和砒霜

吓得够呛

用真心温暖你我的手心

爱的眼睛

教父亲认字

郁闷的女主角 / 诗人的痛苦 / 安静

同学你好

我们都是优等生

我不是林无敌, 我叫林棉朵  
了不起的人 / 4-4=?  
/ 历史考试  
书虫俱乐部  
我们将去旅行  
就这样慢慢长大  
守护执著的堡垒  
我只是想给它一棵树  
怀疑推动了世界  
杰作 / 别出心裁的广告  
职业特点 / 熊来了 / 拿手菜  
跳起独立的华尔兹  
只要你足够好  
征服飓风的男孩  
没问题 / 你也可以说假话 / 另一部好  
吹响自信的号角  
所谓成功, 只需在某一点上自命不凡  
用“荒诞”缔造传奇  
所以才挨骂  
让梦想插上飞翔的翅膀  
布莱克的《星期五》  
一块钱赚了一生  
华裔青年林书豪的美国梦  
应变  
找答案 / 谎言 / 考试与出汗  
Q版老师秀  
极品老师的N种类型  
怎样成为一个偶像  
在逆境中成长的名人  
史蒂夫·乔布斯: 不要害怕成为榜样  
韩美林: 前面不都是荆棘  
减肥妙方 / 一定有希望  
细数名人之间的往事  
战火中的华尔兹  
巅峰上的对视  
大明星的奋斗历程  
一个人对付乔丹的日子  
时尚女王香奈儿  
迷路 / 理直气壮 / 不要等了  
名人的读书之道  
我是一个十分平庸的人  
胡同里的文艺青年  
名人的那些趣事  
我的艺术人生  
道明二三事  
当众做“贼” / 木匠和绅士  
主题电影盘点

青春绽放的校园  
你所不知道的世界  
外面的世界很精彩  
巴黎没有天桥和地道  
舒马赫原来是“鞋匠”  
海外制度凹凸镜  
美国社会的自信  
推选毛驴当市长  
我们关注的海外教曹  
一块草坪，打败一个国家  
犹太人为什么聪明  
鼓掌  
一路走来一路歌  
客厅里的鲜花  
我们需要出走  
斗牛士 / 受伤  
零分作文酷评  
零分作文——不仅仅是搞笑  
社会的每一个角落  
让爱心在心灵扎根  
早餐店里的告示  
留住温暖  
不让爸爸生气的办法 / 手中有斧头 / 我们不是人  
那些低在尘埃里的花  
环保是一条“不归路”  
给瓦尔特捎封信  
热点事件演播室  
拍照！  
还在拍照？

“桔子”是怎么红的  
城里人与山里人 / 和人一样 / 一条出路  
主题电影盘点  
永远不曾放弃  
潮流最时尚  
这一年，我们追的小说  
3句话爱上“九把刀”  
英国作家，感动全世界  
记忆在光影片段中沉淀  
2011年，雍正很忙  
穿帮都是戏  
画家与批评家 / 记忆画  
青春永驻 / 馊主意 / 灵机一动  
悄然而至的时尚生活  
微博那些事儿  
字幕组，不计回报的文化使者  
拳击手

Q版老师秀

各科老师乐翻天

把美丽还给自然

这边风景独好

那些错过的美好

阳光照到星期八

历史回顾

每一寸土地, 每一缕阳光

要当总统, 先学会潜水

让海豹安静地午休

乘机旅行 / 考古学家 / 良心

动物的秘密世界

为爱而战

传奇“皇后”蓓卡

## 章节摘录

从2003年开始,便很少有关于惠特尼·休斯顿的新闻。但在2001年,她以1亿美元的身价与她的东家Arista唱片公司签下了6张专辑和2张精选集的唱片合约。唱片公司应该很清楚,这份天价唱片合约存在极大风险,因为此时惠特尼·休斯顿已经成为一个瘾君子。

事实上,她只为唱片公司录制了3张专辑,并且这3张专辑无法把她带回上世纪80年代的事业巅峰。

2009年,一张她演出时谢幕的照片通过媒体的传播,让这位早已淡出公众视线多时的灵歌皇后再次成为人们的关注焦点。

这是一张颇有冲击力的照片,她手扶麦克风,低着头站在舞台上,逆光效果让她显得更加孤独。

这一年她录制了一张新专辑《我指望着你》(I Look to You)。

但是喜欢她的歌迷们都知道,这张专辑跟她过去的歌曲无法相提并论。

她的嗓音早已被毒品摧毁了。

2004年,惠特尼·休斯顿曾经在北京举办过一次演唱会,那次演唱会,接待级别是大牌级的,但演唱水准是三流的。

人们在台下听她演唱,明显感觉到她不在状态,她试图给到场观众最好的演唱,但是那次她没有做到。

尤其是演唱《我将永远爱你》的时候,简直可以用惨不忍听来形容,现场也没有达到人们想象中的高潮。

即便我之前心理上有准备,她只能算一个过气歌手,只是多年来我们一直被她的名气所迷惑——她是20世纪80年代在中国少有的几个被熟知的美国黑人女歌手之一。

但她的表现仍然出乎意料。

这是《时代》周刊说的“如果声音是一种乐器的话,那么惠特尼·休斯顿的声音就是一种弦乐器”的惠特尼吗?

在这之后,惠特尼·休斯顿几乎很少举办演唱会,有关她的消息,多是跟一些丑闻联系在一起的。

从知名度上讲,惠特尼·休斯顿完全可以和比利·霍莉黛、贝西·史密斯齐名,当然,同时她也在自己身上组合了这两位黑人女歌手的命运——不幸的婚姻、被毒品困扰和离奇的死亡。

当然,这样的命运背景在美国音乐历史上已经司空见惯,所以Arista唱片公司在与惠特尼·休斯顿签订新的唱片合约时,会认为她虽然在事业上过了巅峰期,甚至受到毒品困扰,身体每况愈下,但是Arista公司相信这位女皇会像阿蕾莎·富兰克林、埃塔·詹姆斯或者埃拉·菲茨杰拉德一样走出低谷,重返巅峰,演绎与命运抗争的传奇故事。

如果你坚持演绎黑人根源音乐,那么,一定是越老越值钱,一定还会有机会。

但惠特尼·休斯顿没有等到这一天。

甚至,她都没法成为后人眼中的传奇——她只是瞬间突然闪亮,然后慢慢地黯淡下去。

1923年,吉米·考克斯创作了一首布鲁斯风格的歌曲《落魄的时候没人认识你》,有钱的时候花天酒地,没钱的时候凄凄惨惨戚戚,谁都不认识你。

他写出了黑人的命运沉浮,后来这首歌被很多黑人歌手不断翻唱。

惠特尼·休斯顿的一生看起来很像一个好莱坞剧本,出生于音乐世家,具有一副优美的歌喉,成名前做过模特,在夜总会驻唱,突然被制作人克莱夫·戴维斯发现,一夜成名,逐步走向事业巅峰,电影《保镖》让她达到峰值。

就在她被所有人艳羡时,她遇上了后来的丈夫博比·布朗。

假如,在1992年的音乐颁奖典礼上,她没有坐在博比·布朗的旁边,随后的故事可能是另一个结果。

恰恰在那次颁奖典礼上,惠特尼·休斯顿不知道哪根神经搭错,被这个坏小子迷住了。

接下来的就是这对夫妇经常会为媒体提供一些尴尬的花边新闻。

人们逐渐忘记了这位迷人的女歌手唱过的那些热门歌曲。

惠特尼·休斯顿对音乐的贡献不仅是她1.8亿张唱片的销量,在今天看来,她最初的两张专辑《惠

特尼·休斯顿》（1985）和《惠特尼》（1987）确立了她的音乐地位，那时候她是排行榜上的常客。她改变了黑人灵歌的演唱方式，放弃了很多灵歌演唱技巧，让歌曲更容易被白人听众接受，这也是她在音乐上受到一些争议的原因之一。

而这恰恰是她和传统黑人歌手的最大不同之处，在此之前和之后，都没有第二个黑人歌手如此演绎过灵歌。

至于她在电影方面的成就，只是锦上添花而已。

.....

编辑推荐

《校园·社会：那些年坐在单车后的女孩（学生版）（新时文）》是一个心灵主动参与的过程，某种意义上是在选择理想的自己与生活。在选择的过程中，被大人物的小事情触动过，也被小人物的大举动感染过，甚至每一棵花草、每一种动物、每一片风景都在用生命言语，温情脉脉的、凌厉残酷的……文章好看：时尚、丰富，具有时代色彩题材丰富：涉及中学生校园生活、社会万象、职场内外，国内外教育……轻松活泼：有风趣幽默的笑话、睿智活泼的微博语录……主题盘点：有主题电影、主题歌曲、书虫俱乐部。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>