

<<封神演义>>

图书基本信息

书名：<<封神演义>>

13位ISBN编号：9787552215601

10位ISBN编号：7552215607

出版时间：2013-1

出版时间：北京教育出版社

作者：程帆 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<封神演义>>

前言

《封神演义》是一部富有浪漫主义色彩的神魔小说。

作者以丰富的想象来塑造人物、展开故事、安排细节，曲折地反映了明代的社会现实，表达了人民对暴政的痛恨和对仁政的向往。

《封神演义》情节曲折生动，人物形象鲜明。

全书以商灭周兴为历史背景，以纣王进香、题诗渎神开书，到周武王姬发封列国诸侯结束，讲述了商亡周兴的故事。

其中，哪吒闹海、姜子牙出山、文王访贤、众仙斗法等情节，展现了古人丰富的想象力，并塑造了一大批栩栩如生的人物形象，如：荒淫无道的纣王、神机妙算的姜子牙、长有双翅的雷震子、脚踏风火轮的哪吒等。

《封神演义》中这些形形色色的人物和引人入胜的故事，对于丰富读者的想象、启发读者的思维起着积极的作用。

由于目前很多学生对古典名著存在各种各样的阅读障碍，所以本书的编写原则是帮助学生扫清阅读的障碍，让学生获得轻松的阅读体验。

在编写体例上，本书以夹批和脚注的形式，对小说中的生僻字词进行了注音，对小说中难解的字词进行了解释，以及对古代文化常识等都有明确的解析。

与同类书相比，本书又具有以下显著特点：一、采取文中夹注的形式，方便阅读 根据学生对古典文学名著学习的需求，以及阅读过程中遇到的难点，本书采取文中夹注的形式，对小说里的生僻字词进行注音，对难解的字词进行解释，而且对小说中出现的一些人物、官职、相关的传说、天文地理知识、文化知识等也进行了简要解释说明，使读者在阅读中真正无障碍，能顺利阅读作品、理解作品内容。

二、反复注释，为阅读扫清障碍 由于小说中重复出现的生僻字词、难解字词较多，为了更加方便学生阅读，编者对这些字词进行了多次的注解，为学生扫除阅读障碍，同时反复注释也可以使学生对这些字词加深印象，理解深刻。

三、资深语文教育专家紧扣新课标精心命题 为了方便学生更好地理解原著，专家根据新课程标准要求，集中分析了作品中主要人物的形象特点，巧妙设计了体现原著精髓的相关阅读训练。对人物形象的分析，编者采用说理与举例相结合的形式，既突出了人物的主要性格特点，同时也折射出人物性格的多样性，能帮助学生更好地理解小说的人物形象及作品的思想情感。阅读训练设计，紧扣中学教学重点、难点、考点，起到了课内与课外有机互补的作用。

四、穿插精美资料性插图，帮助学生更好了解作品 为了帮助学生更好地理解原著、更好地把握原著中人物的性格特点和精神风貌，以及故事发生的历史背景和时代环境，我们特别在书中穿插了丰富多彩的资料性图片，以加深学生对作品内容的感性认识，从而达到更深入、更全面的阅读效果。

最后，祝愿阅读本书的每位读者，都能在阅读中获得快乐，让自己的阅读理解水平得到一定的提高。

编者 2013.1

<<封神演义>>

作者简介

作者:(明)许仲琳 编者:程帆

<<封神演义>>

书籍目录

第一回 纣王女娲宫进香第二回 冀州侯苏护反商第三回 姬昌解围进妲己第四回 恩州驿狐狸死妲己第五回 云中子进剑除妖第六回 纣王无道造炮烙第七回 费仲计废姜皇后第八回 方弼方相反朝歌第九回 商容九间殿死节第十回 姬伯燕山收雷震第十一回 美里城囚西伯侯第十二回 陈塘关哪吒出世第十三回 太乙真人收石矶第十四回 哪吒现莲花化身第十五回 昆仑山子牙下山第十六回 子牙火烧琵琶精第十七回 纣王无道造蚕盆第十八回 子牙谏主隐磻溪第十九回 伯邑考进贡赎罪第二十回 散宜生私通费尤第二十一回 文王夸官逃五关第二十二回 西伯侯文王吐子第二十三回 文王夜梦飞熊兆第二十四回 渭水文王聘子牙第二十五回 苏妲己请妖赴宴第二十六回 妲己设计害比干第二十七回 太师回兵陈十策第二十八回 子牙兵伐崇侯虎第二十九回 斩侯虎文王托孤第三十回 周纪激反武成王第三十一回 闻太师驱兵追袭第三十二回 黄天化潼关会父第三十三回 黄飞虎泗水大战第三十四回 飞虎归周见子牙第三十五回 晁田兵探西岐事第三十六回 张桂芳奉诏西征第三十七回 姜子牙一上昆仑第三十八回 四圣西岐会子牙第三十九回 姜子牙冰冻岐山第四十回 四天王遇丙灵公第四十一回 闻太师兵伐西岐第四十二回 黄花山收邓辛张陶第四十三回 闻太师西岐大战第四十四回 子牙魂游昆仑山第四十五回 燃灯议破十绝阵第四十六回 广成子破金光阵第四十七回 公明辅佐闻太师第四十八回 陆压献计射公明第四十九回 武王失陷红沙阵第五十回 三姑计摆黄河阵第五十一回 子牙劫营破闻仲第五十二回 绝龙岭闻仲归天第五十三回 邓九公奉敕西征第五十四回 土行孙立功显耀第五十五回 土行孙归伏西岐第五十六回 子牙设计收九公第五十七回 冀州侯苏护伐西岐第五十八回 子牙西岐逢吕岳第五十九回 殷洪下山收四将第六十回 马元下山助殷洪第六十一回 太极图殷洪绝命第六十二回 张山李锦伐西岐第六十三回 申公豹说反殷郊第六十四回 罗宣火焚西岐城第六十五回 殷郊岐山受犁锄第六十六回 洪锦西岐城大战第六十七回 姜子牙金台拜将第六十八回 首阳山夷齐阻兵第六十九回 孔宣兵阻金鸡岭第七十回 准提道人收孔宣第七十一回 姜子牙三路分兵第七十二回 广成子三谒碧游宫第七十三回 青龙关飞虎折兵第七十四回 哼哈二将显神通第七十五回 土行孙盗骑陷身第七十六回 郑伦捉将取汜水第七十七回 老子一气化三清第七十八回 三教会破诛仙阵第七十九回 穿云关四将被擒第八十回 杨任下山破瘟司第八十一回 子牙潼关遇痘神第八十二回 三教大会万仙阵第八十三回 三大师收狮象狃第八十四回 子牙兵取临潼关第八十五回 邓芮二侯归周主第八十六回 渑池县五岳归天第八十七回 土行孙夫妻阵亡第八十八回 武王白鱼跃龙舟第八十九回 纣王敲骨剖孕妇第九十回 子牙捉神荼郁垒第九十一回 蟠龙岭烧邬文化第九十二回 杨戩哪吒收七怪第九十三回 金吒智取游魂关第九十四回 文焕怒斩殷破败第九十五回 子牙暴纣王十罪第九十六回 子牙发柬擒妲己第九十七回 摘星楼纣王自焚第九十八回 周武王鹿台散财第九十九回 姜子牙归国封神第一百回 武王封列国诸侯主要人物形象分析阅读自我测试参考答案

<<封神演义>>

章节摘录

纣王乃帝乙之三子也。

帝乙生三子：长曰微子启；次曰微子衍；三曰寿王。

因帝乙游于御园，领众文武玩赏牡丹，因飞云阁塌了一梁，寿王托梁换柱，力大无比；因首相商容、上大夫梅柏、赵启等上本立东宫，乃立季子寿王为太子。

后帝乙在位三十年而崩，托孤与太师闻仲，随立寿王为天子，名曰纣王，都朝歌。

文有太师闻仲，武有镇国武成王黄飞虎；文足以安邦，武足以定国。

中宫元配皇后姜氏，西宫妃黄氏，馨庆宫妃杨氏；三宫后妃，皆德性贞静，柔和贤淑。

纣王坐享太平，万民乐业，风调雨顺，国泰民安；四夷拱手，八方宾服，八百镇诸侯尽朝于商——有四路大诸侯率领八百小诸侯，东伯侯姜桓楚，居于东鲁，南伯侯鄂崇禹，西伯侯姬昌，北伯侯崇侯虎；每一镇诸侯领二百镇小诸侯，共八百镇诸侯属商。

纣王七年，春二月，忽报到朝歌，反了北海七十二路诸侯袁福通等。

太师闻仲奉敕征北。

不题。

一日，纣王早朝登殿，设聚文武。

但见：瑞霭纷纭，金銮殿上坐君王；祥光缭绕，白玉阶前列文武。

沉檀八百喷金炉，则见那珠帘高卷；兰麝氤氲笼宝扇，且看他雉尾低回。

天子问当驾官：“有奏章出班，无事朝散。”

言未毕，只见右班中一人出班，俯伏金阶，高擎牙笏，山呼称臣：“臣商容待罪宰相，执掌朝纲，有事不敢不奏。”

明日乃三月十五日，女娲娘娘圣诞之辰，请陛下驾临女娲宫降香。

王曰：“女娲有何功德，朕轻万乘而往降香？”

商容奏曰：“女娲娘娘乃上古神女，生有圣德。”

那时共工氏头触不周山，天倾西北，地陷东南；女娲乃采五色石，炼之以补青天，故有功于百姓。黎庶立禋祀以报之。

今朝歌祀此福神，则四时康泰，国祚绵长，风调雨顺，灾害潜消。

此福国庇民之正神，陛下当往行香。

王曰：“准卿奏章。”

纣王还宫。

旨意传出：次日天子乘辇，随带两班文武，往女娲宫进香。

——此一回纣王不来还好，只因进香，惹得四海荒荒，生民失业。

正所谓：漫江撒下钩和线，从此钓出是非来。

怎见得，有诗为证：天子鸾舆出凤城，旌旄瑞色映簪缨。

龙光剑吐风云色，赤羽幢摇日月精。

堤柳晓分仙掌露；溪花光耀翠裘清。

欲知巡幸瞻天表，万国衣冠拜圣明。

驾出朝歌南门，家家焚香设火，户户结彩铺氍。

三千铁骑，八百御林，武成王黄飞虎保驾，满朝文武随行，前至女娲宫。

天子离辇，上大殿，香焚炉中；文武随班拜贺毕。

纣王观看殿中华丽。

怎见得：殿前华丽，五彩金妆。

金童对对执幡幢；玉女双双捧如意。

玉钩斜挂，半轮新月悬空；宝帐婆娑，万对彩鸾朝斗。

碧落床边，俱是舞鹤翔鸾；沉香宝座，造就走龙飞凤。

飘飘奇彩异寻常，金炉瑞霭；袅袅祯祥腾紫雾，银烛辉煌。

君王正看行宫景，一阵狂风透胆寒。

<<封神演义>>

P3-4

<<封神演义>>

编辑推荐

为了帮助学生更好地理解原著、更好地把握原著中人物的性格特点和精神风貌，以及故事发生的历史背景和时代环境，我们特别在许仲琳编著的《封神演义》中穿插了丰富多彩的资料性图片，以加深学生对作品内容的感性认识，从而达到更深入、更全面的阅读效果。

<<封神演义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>