

<<新编古筝教程>>

图书基本信息

书名：<<新编古筝教程>>

13位ISBN编号：9787552300499

10位ISBN编号：7552300493

出版时间：2013-3

出版时间：上海音乐出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新编古筝教程>>

内容概要

《新编古筝教程(第1册)》与原版相比有以下不同：一是收入的古筝曲更多，内容更丰富，以便更适合于不同层次的操筝者的演练；二是增加了必要的指法符号和对乐曲的文字性解说，有助于演练和对乐曲的理解；三是根据不同乐曲的演奏难易程度，标明了练好该乐曲所达到的大致演奏级别，这可以激励学员想更高的级别不断稳步迈进。

<<新编古筝教程>>

作者简介

沙里晶，1982年毕业于四川音乐学院民乐系古筝专业，获学士学位。

1982～1992年在四川音乐学院任教。

1992～2009年在深圳艺术学校任教。

1994～1995年担任香港演艺学院兼职古筝教师。

2009年至今任深圳大学师范学院副教授。

1982年7月毕业于四川音乐学院民乐系琵琶专业，获学士学位。

1982—1992在四川音乐学院任教，1992年至今在深圳艺术学校任教。

从事琵琶教学、演奏三十年，培养了众多琵琶专业人才，培养的学生在国际国内重大比赛中多次获奖，其中由文化部主办的全国民族乐器演奏比赛获两铜奖；“2009CCTV”民族器乐电视大赛第三名；广东省教育厅主办的器乐比赛获三等奖；中国民族管弦乐学会主办的全国大赛获银奖、主办的琵琶演奏国际大赛获重奏一等奖；“美国纽约国际民族音乐大赛”获金奖。

闫嘉颖，河北石家庄人，青年古筝演奏家。

1987～1993年就读于河北省艺术学校古筝专业，1995～1998年就读于中央音乐学院深圳大专班古筝专业，先后跟随刘巧君、李婉芬、沙里晶老师学习。

擅长演奏河南、浙江等流派传统筝曲，同时对优秀的新筝曲作品有独到的艺术见解和演绎，演奏技术全面、感情细腻、热情奔放，形成了自己的演奏风格。

<<新编古筝教程>>

书籍目录

前言 浅谈古筝流派 1.拨弦练习（一） 2.拨弦练习（二） 3.音阶上行练习 4.音阶下行练习 5.拨弦练习（三） 6.沂蒙山歌 7.卖报歌 8.世上只有妈妈好 9.秧歌舞 10.凤阳花鼓 11.中指与大指练习（一） 12.中指与大指练习（二） 13.中指与大指练习（三） 14.中指与大指练习（四） 15.小城故事 16.采茶扑蝶 17.四点练习（一） 18.四点练习（二） 19.妈妈的吻 20.颤音练习 21.小白菜 22.渔光曲 23.北京的金山上 24.撮弦练习（一） 25.撮弦练习（二） 26.嘎达梅林 27.快乐的哆嗦 28.婚誓 29.蒙古小夜曲（一） 30.蒙古小夜曲（二） 31.康定情歌 32.小星星 33.按音练习（一） 34.按音练习（二） 35.交城山 36.知音 37.紫竹调 38.平湖秋月 39.上滑音练习 40.东方红 41.南泥湾 42.凤翔歌 43.下滑音练习 44.小粉刷匠 45.绣金匾 46.扎桩练习 47.自由花 48.浪淘沙 49.苏武牧羊 50.小鸟朝凤 51.挤牛奶 52.西江月 53.小开手 54.放马山歌 55.一点金 56.快乐的女战士 57.纺织忙 58.扫雪 59.三十三板 60.渔舟唱晚 61.竹排歌 62.河南八板 63.摇指练习 64.短摇练习 65.小白船 66.马兰花 67.湘妃泪 68.上楼 69.春苗 70.当樱桃成熟的时候 71.哭周瑜 72.彩云追月 73.迎春舞曲 74.灯月交辉 75.甄浏阳河 76.叹颜回 77.洪湖水，浪打浪 78.汉宫秋月 79.洞庭新歌 80.琴韵 81.风摆翠竹 82.夜静銮铃 83.书韵 84.丰收锣鼓 85.云庆 86.太阳出来喜洋洋 87.出水莲 88.香山射鼓 89.故乡的太阳 90.梅花三弄 91.山丹丹花开红艳艳 92.赶花会 93.苏武思乡 94.晨歌 95.绣荷包 96.赶场 97.建昌月 98.闹春 99.花流水 100.变奏练习曲 101.延边之歌 102.樱花 103.瑶族舞曲 104.酃酃调 105.芙蓉花 106.高山流水 每日练琴表 古筝各调的音位排列 附录：指法符号表

<<新编古筝教程>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<新编古筝教程>>

编辑推荐

《新编古筝教程(第1册)》由上海音乐出版社出版。

<<新编古筝教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>