第一图书网, tushu007.com

<<格里戈良小提琴音阶与琶音>>

图书基本信息

书名：<<格里戈良小提琴音阶与琶音>>

13位ISBN编号：9787552300727

10位ISBN编号：7552300728

出版时间：2013-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：张世祥

页数：94

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《格里戈良小提琴音阶与琶音（修订版）》还编排了学习半音阶和各种琶音；另外，这本音阶不仅包括了单音音阶，还包括了双音音阶，特别是那些最简单的双音材料，对学生学习双音、打好基础很有用处。
我认为，这是我见到的音阶教本当中最实用的也是最科学最合理的一本。
卡尔·弗莱什和加拉米安的音阶虽然也都很出色，但是他们都没有为孩子设计出预先要走的道路，只有达到了一定的程度之后才能使用它们。
所以在我的教学中，我总是让我的学生从很小就系统地练习这本格里戈良的音阶。
《格里戈良小提琴音阶与琶音（修订版）》跟原来的版本有什么不同呢？
原来出版的那本音阶把大调和小调混在一行里，演奏时让孩子自己再加上临时升降记号，这样就给孩子的学习带来了很多麻烦；因此在我们新出版的这本音阶里，尽量把大调和小调分开编排，记谱也更规范，明了，这样孩子学习起来就方便多了。

书籍目录

编者前言 第一把位的音阶和琶音练习 一 一个八度的音阶和琶音练习 二 两个八度的音阶和琶音练习 三 半音音阶练习 换把位的音阶和琶音练习 一 用第二把位演奏的音阶和琶音练习 二 用第三把位演奏的音阶和琶音练习 三 用第一、二和三把位演奏的两个八度的音阶和琶音练习 四 换把位的基本练习 五 用第三、四、五、六、七把位演奏的大、小调音阶 六 两个八度换把位的大、小调音阶练习 七 两个八度内的换把位的琶音练习 八 在一根弦上演奏的音阶和琶音 九 三个八度的大、小调音阶和琶音练习 十 三个八度音阶的各种练习方法 十一 换指半音音阶 十二 泛音音阶练习 双音音阶练习 一 双音音阶的基本练习 二 用第一把位演奏的双音音阶和琶音 三 五把位内的大、小调双音音阶练习 四 两个八度的大、小调双音音阶练习 五 八度、十度与四度的双音音阶练习 六 双音音阶的练习方法 七 双音的半音音阶练习 八 双音的琶音练习

章节摘录

版权页： 插图：

编辑推荐

《格里戈良小提琴音阶与琶音(修订版)》跟原来的版本有什么不同呢？
原来出版的那本音阶把大调和小调混在一行里，演奏时让孩子自己再加上临时升降记号，这样就给孩子的学习带来了很多麻烦；因此在我们新出版的这本音阶里，尽量把大调和小调分开编排，记谱也更规范，明了，这样孩子学习起来就方便多了。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com