第一图书网, tushu007.com

<<双城记/世纪金榜>>

图书基本信息

书名：<<双城记/世纪金榜>>

13位ISBN编号：9787552409826

10位ISBN编号：7552409827

出版时间：2012-12

出版时间：狄更斯、张泉、 田亮 延边教育出版社 (2012-12出版)

译者：田亮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《双城记》是狄更斯最重要的代表作之一，由狄更斯在47岁时发表的作品，是他迟暮之年的巅峰之作。
早在创作《双城记》之前很久，狄更斯就对法国大革命极为关注，反复研读英国历史学家卡莱尔的《法国革命史》和其他学者的有关著作。
他对法国大革命的浓厚兴趣发端于对当时英国潜伏着的严重的社会危机的担忧。
1854年底，他说：“我相信，不满情绪像这样冒烟比火烧起来还要坏得多，这特别像法国在第一次革命爆发前的公众心理，这就有危险，由于千百种原因——如收成不好、贵族阶级的专横与无能把已经紧张的局面最后一次加紧、海外战争的失利、国内偶发事件等等——变成那次从未见过的一场可怕的大火。
”可见，《双城记》这部历史小说的创作动机在于借古讽今，以法国大革命的历史经验为借鉴，给英国统治阶级敲响警钟；同时，通过对革命恐怖的极端描写，也对心怀愤懑、希图以暴力对抗暴政的人民群众提出警告，幻想为社会矛盾日益加深的英国现状寻找一条出路。

作者简介

作者:(英)狄更斯 编者:张泉 译者:田亮狄更斯Charles Dickens(1812～1870)，1812年生于英国的朴次茅斯。
父亲过着没有节制的生活，负债累累。
年幼的狄更斯被迫被送进一家皮鞋油店当学徒，饱尝了艰辛。
狄更斯16岁时，父亲因债务被关进监狱。
从此，他们的生活更为悲惨。
工业革命一方面带来了19世纪前期英国大都市的繁荣，另一方面又带来了庶民社会的极端贫困和对童工的残酷剥削。
尖锐的社会矛盾和不公正的社会制度使狄更斯决心改变自己的生活。
15岁时，狄更斯在一家律师事务所当抄写员并学习速记，此后，又在报社任新闻记者。
在《记事晨报》任记者时，狄更斯开始发表一些具有讽刺和幽默内容的短剧，主要反映伦敦的生活，逐渐有了名气。
他了解城市底层人民的生活和风土人情，这些都体现在他热情洋溢的笔端。
此后，他在不同的杂志社任编辑、主编和发行人，其间发表了几十部长篇和短篇小说，主要作品有《雾都孤儿》、《圣诞颂歌》、《大卫·科波菲尔》和《远大前程》等。
　狄更斯的作品大多取材于与自己的亲身经历或所见所闻相关联的事件。
他在书中揭露了济贫院骇人听闻的生活制度，揭开了英国社会底层的可怕秘密，淋漓尽致地描写了社会的黑暗和罪恶。
本书起笔便描写了主人公奥利弗生下来便成为孤儿，以及在济贫院度过的悲惨生活。
后来，他被迫到殡仪馆做学徒，又因不堪忍受虐待而离家出走。
孤身一人来到伦敦后，又落入了窃贼的手中。
狄更斯在其作品中大量描写了黑暗的社会现实，对平民阶层寄予了深切的向情，并无情地批判了当时的社会制度。
他在小说描写的现实性和人物的个性化方面成绩是突出的。
他成为继莎士比亚之后，塑造作品人物数量最多的一个作家。

<<双城记/世纪金榜>>

书籍目录

第一章 荒郊邮车第二章 父女重逢第三章 无罪释放第四章 卡顿其人第五章 爱心私语第六章 生命承诺第七章 见证罪恶第八章 新婚夫妇第九章 战火熊熊第十章 身陷图圄第十一章 致命证词第十二章 偷梁换柱第十三章 尘埃落定

章节摘录

医生吓得不知所措，他手上拿着灯，怔怔地站在那里，听到他们又要逮捕达尔内，医生气得双眼通红。
他愤怒地走到这几个人面前，狠狠地说：“既然你们认识他，你们可认识我？
”　四个人都说：“我们认识您，医生公民，您是位伟大的好公民。
”　“那么请你们回答刚才他提出的问题，为什么又要逮捕他？
”　四个人交换了一下不安的眼神，然后那个为首的低声说：“医生公民，圣安托万区有人告发了他。
”　“是的，”另一个人点头道，“我就是从圣安托万区来的。
”　“告发他什么罪名？
”　“医生公民，”那个为首的人极不乐意地说，“我们都知道您是位可敬的人，您一直在为我们伟大的法兰西共和国做贡献。
所以您应该明白，法兰西共和国高于一切，我们必须为国家效力，能说的就是这么多了。
现在埃佛瑞蒙德，请你跟我们走吧。
”　医生知道不能跟这些人硬抗，只得请求他们：“请你们至少告诉我是谁告发的，拜托了。
”　为首的人说：“我们不能透露，这是违反要求的。
但是，”他尊敬地看了看医生，“如果这位圣安托万区的人，在闲聊时不小心告诉了您什么，这我们就不知道了。
”　然后医生看着那个圣安托万区来的人，那个人立即冲为首的人点点头，说：“我今天在公民德伐日夫妇家饮酒，觉得他们似乎有严重的告发理由，谁知道是不是他们呢？
当然还有另一位公民也告发他。
”　医生说了谢谢。
　为首的人问道：“您还有什么问题吗，医生公民？
”　“只有最后一个疑惑，那另一位公民是谁？
”　圣安托万区的人露出了一种怪异的表情，只说：“您明天就知道了，我只能说这么多了。
”　外出采购的普洛丝小姐并不知道家里发生了这样的变故，现在她正跟克朗彻先生一起，走到店铺买东西。
她的心里想着今天要买的各种东西，也不忘远离那些高谈阔论的法国人。
这天晚上比平时更加阴暗，薄薄的雾气笼罩着，路上疯狂吵闹的人倒是不比平时少。
　普洛丝小姐已经买到了好几样东西，克朗彻先生提醒她还有她最想买的酒。
一家叫“共和古英豪布鲁塔斯”的酒馆赢得了普洛丝小姐的好感，这家酒馆比一般的酒馆安静些，这是普洛丝小姐欣赏它的地方。
尽管酒馆里还是一片红红的爱国者的便帽。
P171-172

编辑推荐

狄更斯编著的《双城记》有其不同于一般历史小说的地方，它的人物和主要情节都是虚构的。
在法国大革命广阔的真实背景下，作者以虚构人物梅尼特医生的经历为主线索，把冤狱、爱情与复仇三个互相独立而又互相关联的故事交织在一起，情节错综，头绪纷繁。
作者采取倒叙、插叙、伏笔、铺垫等手法，使小说结构完整严密，情节曲折紧张而富有戏剧性，表现了卓越的艺术技巧。
《双城记》风格肃穆、沉郁，充满忧愤，但缺少早期作品的幽默。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com