第一图书网, tushu007.com

# <<花好月圆/慈溪文丛>>

## 图书基本信息

书名：<<花好月圆/慈溪文丛>>

13位ISBN编号：9787552601886

10位ISBN编号：7552601884

出版时间：2012-5

出版时间：宁波出版社

作者：花花，月月 著

页数：359

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 前言

花好月圆是两个人名。
确切地说，花花和月月是慈溪文学界一对争奇斗艳的姊妹花。
读她们文章的朋友，总会好奇地问：这是什么样的人？
答案其实很明了。
红孩说：散文是说我的世界。
文字是诚实的，无法掩饰。
它像一面镜子，生动地映照出作者的真实状态。
因此，读过《花好月圆》，即便没有接触过本人，我们也能简洁准确地作出这样的概括：花是春花，月是秋月，一样的美丽，别样的意境。
这是诗人画家笔下最动人的风景。
春花灿烂明媚，光彩照人，充满时代气息，洋溢着热情与和煦。
秋月是一道古意浓郁的景致，纯净典雅，楚楚动人，含着一丝轻愁。
这样的性格落差，反映在文字中，便是风格的迥异。
花香月色交相辉映，摇曳生姿，正是《花好月圆》的一大亮点。
我想来想去，用“花肥月瘦”来概括她们的人和文是最恰当的。
花花的文字丰腴华美，风格明快爽脆如珠落玉盘。
她是个体工商业者，她无法逃避现实。
因此，她索性敞开心扉，坦坦荡荡地直面现实，用花一般的热烈来拥抱生活，用犀利的笔锋来评论人事。
这样的花无疑是美丽的，也是有刺的。
读她的文字，如同看到一位仗剑江湖的侠女。
美人如花剑如虹，快意恩仇，淋漓酣畅，却又柔情似水。
然而，江湖风雨飘摇，慧剑难斩情丝，文字深处蕴藏的却是女性的柔弱，让人时时读到快意后的寂寞，甚至疼痛。
月月的文字清雅委婉、恬静淡然，如月光下轻舒长袖，如午夜里窃窃私语，丝丝缕缕、缠缠绵绵、如梦如幻。
读她的文字，我总会想到江南的雨巷，想到妆楼上深夜独坐听春雨的红袖女子。
月月是生活在梦境中的，但现实很鲁莽，时常冲撞她的梦，于是，她的文字也时常在梦与醒之间徘徊，透出迷茫和无奈。
爱做梦的女子是柔弱的、温顺的、善良的，又是倔强的。
虽然一路上不乏泥泞，她依然倔强地按自己的方式行走，编织着属于自己的梦。
花花和月月是“最好的朋友”，所以，尽管风格迥异，在为人为文上必然有着共同的特质。
她们的文字是从内心深处铺展开来的。
女性的细腻和敏感，使她们能够穿透表象抵达事物的本源，寄托自己的情感和愿望。
这种从心灵深处流淌出来的文字，不一定是最美的，也不一定崇高博大，却一定是最真的，包括对亲情、友情和恋情，包括对景物，处处流露出真性、真情和真爱。
因为真，所以能打动人。
她们也有着共同的追求：渴望真情，向往花好月圆的生活。
她们十年前因文字相识相知，携手走到今天。
《花好月圆》是她们创作的结晶，也是友情的见证；是一道美景，更是一份愿景。
“花落花开，月缺月圆”，过去是这样走过来的，今后还将这样演绎。
但是，我们都期待并坚信：明天的花儿会更好，明天的月儿会更圆。

第一图书网, tushu007.com

# <<花好月圆/慈溪文丛>>

## 内容概要

花花和月月是“最好的朋友”，所以，尽管风格迥异，在为人为文上必然有着共同的特质。
她们的文字是从内心深处铺展开来的。
女性的细腻和敏感，使她们能够穿透表象抵达事物的本源，寄托自己的情感和愿望。
这种从心灵深处流淌出来的文字，不一定是最美的，也不一定崇高博大，却一定是最真的，包括对亲情、友情和恋情，包括对景物，处处流露出真性、真情和真爱。
因为真，所以能打动人。
她们也有着共同的追求：渴望真情，向往花好月圆的生活。

# <<花好月圆/慈溪文丛>>

## 书籍目录

做一个宽阔的写作者--《慈溪文丛》总序序前言花好第一章 如花心情月舞秋风我们的灰姑娘老哥说说幸福关于名字老槐树下成长的代价涛声依旧旧时光怀念烧饼长裙飘飘衣之缘耳环半文半商亦风流情系格桑花月季花开温暖的阅读想起一座城市第二章 闲花弄影男人这东西好女人成就真男儿不甘只要你过得比我好愿赌服输爱有所图也说蓝颜陆小曼何错之有率性而为优雅如她风情万种做女人因为女人女子便是好女人之善良空山松子落无声戏永恒的星辰--我读孤树之《昨夜星辰》越音袅袅话情爱第三章 花红柳绿美丽的廊桥走近徐志摩故居白马湖行记梅林春色回眸上林湖古村风情行走古道古村月色沧海桑田话伏龙走马观花看世博第四章 风花雪月四月裂帛一天我可以抱你吗爱人台风十月北京爱情白茶之爱第一章舞月听香隔花人远天涯近独活旧时光里寻往昔素蓝颜小众此情无关风与月一树樱花轻似梦一个人目送 头发手机 因为爱情那些远去的歌声喜欢她'夜阑静谁共鸣 l第二章望月怀远I父亲 夏日菜园外婆外公 青皮甘蔗执子之手榨菜船 杨梅红裙裾飘然 眉间心上总关情--花花之《眉心痣》 淡如水那一阵琴声悠扬月季花开一曲阳关情万重第三章 江南月色江南往事杨公堤的月花月正春风想起安昌婺源影像南浔草草月色西塘五磊散记悠悠龙门第四章 当年明月只是当时已惘然如果你幸福，我不哭夜泊秦淮听海后记

## 章节摘录

那时，父亲是本地有名的企业家，我结婚那天，大学的几位同学过来，下了车打听我家地址，只说出我父亲的名字，连黄包车夫都知道：今天他女儿结婚，你们是去喝喜酒的吧？
那或是父亲人生中最为辉煌的时期。
追溯到我的祖父辈，是从台州地区一个大山里逃荒到此地。
我父亲那时还没有出生，以现在的话来说，我的爷爷奶奶属于外地人，他们在离村子几里外的山脚处开出一块地来，搭建起简陋的草屋，然后生儿育女辛劳耕作，然后以他们善良朴实的禀性得到村里人的认可与尊重。
爷爷奶奶目不识丁，却懂得知识的重要，也因此我父亲才上了学，成了村里为数不多的文化人之一，并在他二十岁那年被委任为村支书。
这一干就是十三年。
从一个被排斥的外地人，到完全融人地方，直至成为地方上小有成就的人，父亲这一路走来，该是多么的艰难多么的不易。
父亲没有从政，却在他春秋鼎盛之时踏上了从商之路。
八十年代中期的电热电器厂，是我们那个地方最大的乡办企业。
父亲有文化有人脉还有一股子干劲，把企业经营得风生水起红红火火，周边村子里的人都以能进入这家乡办企业工作为幸事。
那时，父亲是本地有名的企业家，我结婚那天，大学的几位同学过来，下了车打听我家地址，只说出我父亲的名字，连黄包车夫都知道：今天他女儿结婚，你们是去喝喜酒的吧？
那或是父亲人生中最为辉煌的时期。
追溯到我的祖父辈，是从台州地区一个大山里逃荒到此地。
我父亲那时还没有出生，以现在的话来说，我的爷爷奶奶属于外地人，他们在离村子几里外的山脚处开出一块地来，搭建起简陋的草屋，然后生儿育女辛劳耕作，然后以他们善良朴实的禀性得到村里人的认可与尊重。
爷爷奶奶目不识丁，却懂得知识的重要，也因此我父亲才上了学，成了村里为数不多的文化人之一，并在他二十岁那年被委任为村支书。
这一干就是十三年。
从一个被排斥的外地人，到完全融人地方，直至成为地方上小有成就的人，父亲这一路走来，该是多么的艰难多么的不易。
父亲没有从政，却在他春秋鼎盛之时踏上了从商之路。
八十年代中期的电热电器厂，是我们那个地方最大的乡办企业。
父亲有文化有人脉还有一股子干劲，把企业经营得风生水起红红火火，周边村子里的人都以能进入这家乡办企业工作为幸事。
从学校出来的我却不甘于在父亲的手下做事，选择去一家中学代课。
业余时间写点豆腐干文字，还组织学生办了一个小刊物。
按照我那时的条件，我想我完全可以边教边学边深造，完全可以实现自己执教杏坛的愿望。
但一年之后，父亲终于耐不住了，他向来对我寄予较高的期望，何况厂里缺少的正是人才——在他心里，我必定是最优秀的人才。
于是，在几次语重心长的劝导之后，我不得不离开心爱的讲台，离开我可爱的学生，在父亲的安排下，我去了财务部门，跟随在一位德高望重的老会计身边，开始与枯燥的数字为伴。
日子周而复始，倒是不曾磨灭年少时的梦想与追求，网络的普及，让我天性中的浪漫与敏感在文字中得到了最好的宣泄，我还由此拥有了一些志趣相投的朋友。
我以为，生活就是我笔下的风花雪月，就是我轻敲键盘编就的故事，我愿意的话，结局就可以皆大欢喜、花好月圆。
是的，在别人的目光中，我有个精明强干的父亲，在我心里，也已满足于躺在父亲的树阴下悠闲度日——我丝毫不怀疑父亲有抵御一切风雨的能力，却不曾想到，父亲只是一个平凡人，他也会犯决策性

的错误。
太多的赞誉声让他变得独断专制，企业在数次投资失败后负债累累…… 那一段日子，我品尝到了“ 人情如纸、世态炎凉 ”的滋味，也终于明白，真正的爱便是风雨之中的不离不弃。
有位朋友回我的帖：幸福的另外一个注解是我们这帮关爱你的人看着你长大。
是的，我应该感谢命运赐予我所有的痛苦与磨难，让我因此成长得更快，让我因此懂得珍惜，珍惜这一路相伴的亲情友情，还有，爱。
而经历了这样一场变故的我，又不得不承认，父亲终究是会老的，也不得不面对现实，接手父亲给我的这一摊子事。
我体会得了父亲那些时日的落寞，而今日，我取得点滴的成绩，许是能够抚慰一下他的心吧，许是可以让他为他的女儿而感到小小的骄傲吧。
许多场合，但凡介绍到我，大多会那么说：又是作家又是企业家，真不简单哪！
那么，我算是一个真正意义上的生意人吗？
我虽然不算愚笨，也应该比较努力，但我知道自己做不了成功的商人。
有人说：做生意是一种布局、一种战略、一种热爱、一种拼命。
这每一种，我都缺少，我又如何在商场上得心应手、游刃有余呢？
我只能把自己的时间分成两块，白天的我，应付着生意诸事，晚上的我，写着人生百味。
对于文字，我是热爱着的，这与我发表作品得奖与否无关，我从来不认为自己出过几本书，加人作协便是什么作家，所以，说到底，我也算不得是一个真正的文人。
那天，我自嘲不文不商，朋友纠正说，应是半文半商，这种状态最好，文人太酸，商人太奸。
那么，就当是一种鼓励、一种信任，那么，就是半文半商吧，如同我主编的《达蓬山》，文苑可信步、商海可畅游，半文半商亦风流。
……

## 编辑推荐

所有美丽的心情在你，密密编织的宇里行间绽放，那是我灵犀的方向，只有你能够读懂我无声的忧伤，穿过窗棂朦胧的月光，为你我的友情轻盈歌唱。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com