

<<今生有你/慈溪文丛>>

图书基本信息

书名：<<今生有你/慈溪文丛>>

13位ISBN编号：9787552601930

10位ISBN编号：7552601930

出版时间：2012-5

出版时间：宁波出版社

作者：叶子

页数：375

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

文以载道，书以达义。

读文章可以看出写作者的胸襟，读一套地方文丛，可以看出一个城市的底蕴与气度。

慈溪史上文人荟萃，名家辈出，以诗文、书画闻名的本土先贤数以千计。

去年出版的耆旧诗集《溪上诗丛》，与今年这套《慈溪文丛》，构成了文脉上的传承，堪称文风兴盛，百花齐放。

翻看《慈溪文丛》，又一次引发我对慈溪文学的审视。

十四本精选出来的文集基本代表了现阶段慈溪文学创作的整体水平。

作者队伍涵括老中青，由小说、散文、诗歌等不同文体组成。

内容涉及广泛，有温暖的乡村情结，有后工业时代苦涩而激扬的旋律，有书写慈溪地域文化的篇章，也有记录寻常家庭的点滴，有面对内心的写作，有文史追述，有读书笔记……不同文体的自由以及言说的庞杂和开阔，包容了人性、诗性、知性、理性、神性、个性，不可谓不丰富。

十四部文集，从多个角度反映了我们当下的生活，折射出一个城市的整体印象。

出版《文丛》的意义，不仅在于展示慈溪文学创作的成果，繁荣文化鼓舞人心，更在于通过出版与研讨，进一步明确我们所担负的文化责任。

文学要有益于天下与后人，既要传承文明、发展文明，更需要从思想和感情的层面来体现人生的大境界、大情怀。

一个宽阔的写作者必须拥有视野、思想与精神上的辽阔，更大，更朴素。

毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》，于今七十年。

七十年斗转星移沧桑巨变。

但《讲话》提出的一些问题，依然是作家们面临的基本问题。

《讲话》在这些问题上的论断，也是解决文艺创作“为了谁”“依靠谁”“我是谁”的问题。

为了人民，是文艺的基本出发点。

植根人民、深入生活，是文艺的源泉。

无论过去多少年，文学创作依然要遵循这些基本规律。

作为作家，应自觉以《讲话》精神指导自己：我们是不是植根于这个城市的当下？

是不是与读者、与公众的阅读生活密切呼应？

是不是与文化发展的新因素保持着强有力的对话？

我们是否代表广大人民的心声并形成健康的主导力量？

慈溪的写作者应当对生活本身有更广泛的理解和体验，打破个体的局限，投身于火热的生活现场，把视野投向更朴实更广大的群体，把笔尖转向更宽广、也更深邃的生命意义。

做一个宽阔的写作者，努力创作出一批体现慈溪特色的文艺精品，以推动慈溪文化大发展、大繁荣，不断提升慈溪人、慈溪地、慈溪文化的美誉度和知名度。

常听人说，这个时代缺乏大家，缺乏荡气回肠的作品。

其实流传千古的经典之作，非因辞藻之美，恰因其博大的情怀。

如果你有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的胸襟，也许你就是下一个大家。

我们有理由相信，慈溪的写作者们，能有更加磅礴的大视野、大手笔、大作为，写出具有人民共性，引发人民共鸣的大作品。

立足慈溪，走出慈溪，文艺工作者可谓任重而道远。

心中装着一座城市，才能写出一座城市的气派；心里放着这个时代，才能走在这个时代的前沿；心怀天下，方能成为大家。

愿与作家朋友们共勉。

是为序。

<<今生有你/慈溪文丛>>

内容概要

《今生有你》采用散文写法，能给人以艺术享受是很自然的。日记对鱼儿的刻画，写出了最纯真、最美好的童真和童趣。鱼儿的一颦一笑、一举一动是那么稚气可掬、活泼可爱，我读着读着甚至会把鱼儿当成了儿时的自己，当成我的子女，当成不久前还绕膝不去的孙子、外孙女。当年那些早就模糊了的往事，便因鱼儿而一一涌现于眼前，桩桩件件都那么栩栩如生：触之嫩滑温润，闻来奶香飘逸，听着甜美清脆！

书籍目录

做一个宽阔的写作者——《慈溪文丛》总序序今生有你自从有了你第一个儿童节唯一的珍宝一半工作，一半牵挂胎发笔的意义心灵感应送给你的歌第一次主动要求抱抱给你驰骋的空间断奶的理由一边辛苦，一边感受刻骨铭心的日子最快乐的事之一受惊吓了张口就能创造声音会叫“姆妈”了趴着睡的宝宝聪明?会说鞋了第一颗牙齿会摇头晃脑了努力地学着站起来温馨的画面与生俱来的亲情爱撒娇的小男孩第一次上理发店理发会是个乖孩子吗尽早尽孝妈妈的心愿小鸟会喂大鸟了鱼儿今天一周岁了咬人精激流勇“跪”酒窝是从哪里来的呢淘汰出局宝宝的优点母子连心能走得很好了“门槛”紧小差使胳膊肘往“外”拐人尽皆“爷”调皮精送到奶奶家亲热煞了乐剪指甲奥乌，逃啊甩水袖巧虎相伴可笑的进步一点反思会关心人了容易受惊吓对话妈妈，排排第一次刷牙小小清洁工条件反射男孩本性自私鬼祝寿三步舞宝宝钓鱼想念没有借口……一百元卖掉弟弟再也不吃猕猴桃了长大后我叫铃铃铛我怎么还没上班我在哪里呢想嫦娥了悄悄地长高叫我老婆切菜地球生病了老师说我会下蛋会变成兵马俑吗我这么聪明也不叫我做完作业再睡觉要去台湾找亚轩心宇之树也可以细心和体贴与乌龟对话人选周历宝宝乖的时候特别乖分床成功雪婆婆不想过年了跟老婆一起做孩子人有几条命后记

章节摘录

今生有你 2006年3月22日 星期三 阴到多云 经过九个月人生中最难熬、最灰色的妊娠历程，经过一个人在手术台上孤独和疼痛的抗争，我终于生下了你，我亲爱的孩子！

你平安地离开了母体！

剪下那一段这么多日日夜夜和我血肉相依、唇齿相连、呼吸共存的脐带——亲爱的孩子，你完全成为了自由的个体！

在医生的双手里，你发出了人生当中第一声清脆的啼哭。

通过泪眼婆娑的双眼，我看到了你。

我很幸福，也很感动。

我今天成为一个母亲了，属于你的母亲！

我真的成为一个妈妈了吗？

我不断地问自己。

你婴儿特有的哭喊声，还有我身上的疼痛让我不得不信，我真的成为了一个母亲。

每每想到这些，我就很感动。

为自己，更为你这个小小的生命。

我的感动来自于，你的生命是因我和一个男子在尘世间的缘分而促成的生命和情感的延续，并且以其独特的生命个体的形式而存在。

你在芸芸人世间选择与我相依，与我相遇。

亲爱的孩子啊，我们今生有缘！

尽管刚脱离母体的你，跟所有刚脱离母体的那些婴儿惊人的相似，但是我绝不会把你弄错，因为我们血脉相连，亲情相牵啊！

而且你的右肩膀上还有一个从我体内带出来的胎记，像铜钱那么大小，是我亲自给你“敲”下的印章，这个印章将伴随你一辈子。

这辈子，你是只属于我的孩子。

不过，今天不光我这个妈妈受了大痛，你也吃了些小苦。

大约医生是用钳子把你钳出来的，不小心钳在了你光滑细嫩的小脸蛋上，小脸蛋从最初的泛红变成后来的绿色，就像你手臂上的那个胎记，大大地吓了等在门口的爸爸、奶奶、外婆和大妈妈一跳——对呀，手术室门口站着的就是你今生的父亲、祖母、外祖母和姨妈。

他们都惊喜交加地夸赞你是个帅小伙，尽管你的脸上还带着让人吓一跳的印记。

亲爱的孩子，你今天就是以这种形象出现在我们的面前的，这就是与我血肉相连唇齿相依患难与共的、我无数次想象无数次揣摩无数次描绘的——我的孩子吗？

无论如何，今生有你，我已经非常地满足——感谢你平安地来到这个世界上……自从有了你 2006年5月22日 星期一 雨转阴天 亲爱的宝宝，今天你满两个月了。

自你出世以来，我这个做妈妈的再没能睡一个像样的觉了，我总会在睡梦中听到你的哭声。

听到你的哭声，我就会一骨碌从深睡的泥潭中拔出，或从飘荡的浅梦中惊醒，虽然哈欠连天，虽然瞌睡虫紧紧攥住我的眼皮，但我还是毫不迟疑地奔向你，抱你，哄你，给你泡奶粉。

你总爱把晚上当做白天，尤其是后半夜，吃饱了睡足了，你的眼睛就瞪得滚圆滚圆，喜欢这儿看看那儿瞅瞅，喜欢盯着灯光看亮亮，尽管软塌塌的脖子还不能直直地挺着，你还是希望我们能把你直抱着

。而且你最喜欢景随步移，这就意味着很多个后半夜到天明鸟语甚至太阳东升的那一段时间里，我或者你奶奶就一直抱着你，从这间房溜达到那间房，从这盏灯看到那盏灯，你高兴的时候就会唧唧呀呀地说着只有你自己听得懂的话语。

你不高兴的时候就急急地哭闹，把我们弄得筋疲力尽，但之后还要好声好气地对你，我们使出十八般武艺就是为了逗你不哭。

客气的时候你会赏个笑脸给我们，这时我们就乐不可支了，就会忘了疲劳，就会不顾了困顿……现在，你正在我的左手臂上睡得安稳又香甜，偶尔还发出一两声笑声，两个月的宝宝啊，你能在梦中梦到

<<今生有你/慈溪文丛>>

我——你的妈妈吗？

第一个儿童节 2006年6月1日 星期四 大雨 亲爱的宝宝，今天是六一儿童节，是你来到这个世界过的第一个儿童节，妈妈在凌晨一点，就亲着你的额头悄悄地对你说，宝宝节日快乐！

宝宝在睡梦中是否听到了妈妈的祝福呢？

凌晨两点半宝宝醒来吃好后，侧着身和妈妈面对面地睡着，当妈妈在睡梦中听到宝宝用力且急促的呼吸声时，妈妈睁开眼睛发现天已亮了，看了一下时间，是早上五点二十七分。

妈妈以为宝宝刚醒，但看到宝宝一直手舞脚蹬，睁大着眼睛看天花板，嘴上“呼呼呼”“喀喀喀”地响个不停，就知道宝宝醒了好一会儿了。

摸摸宝宝的小手手，果然是凉凉的黏糊糊的。

宝宝，你起码醒了有一个小时了，但怎么不哭呢？

也许你不感觉到饿吧？

还是妈妈睡得太沉了没听见呢？

看到你这么汗涔涔的，妈妈特意把你抱到客厅让你呼吸一些新鲜空气，并想喂你吃一点奶。

.....

<<今生有你/慈溪文丛>>

编辑推荐

《今生有你》不是一部单纯的生活日记，而是一部纪实文学作品，一部从母亲的角度抒写的以婴幼儿为主角的优秀散文集，值得大家阅读欣赏；同时也是一份对儿童生理、心理发展个案的真实记录，能为发展心理学研究提供具体、形象的实例，有难得的科学价值。我想，《今生有你》的出版，必将受到广大读者的欢迎。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>