

<<第三首诗>>

图书基本信息

书名：<<第三首诗>>

13位ISBN编号：9787552603880

10位ISBN编号：7552603887

出版时间：2012-8

出版时间：宁波出版社

作者：林备军 著

页数：181

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<第三首诗>>

### 内容概要

宁海县文联编辑出版的《宁海文丛》由5本散文集，3本诗集，1部小说集，1部杂文集组成。这些作品都是10位作家在平日里用心积累和精心创作的得意之作。

有的寄情山水，寓意深长；有的抒写人生，趣意盎然。

无论是散文、诗歌、小说、杂文，都能语言酣畅、高古奇崛与清新婉丽均兼而有之，可谓群芳吐艳，各展所长。

本书是林备军的《第三首诗》。

《第三首诗》视野宽阔，平凡的生活如点滴浪花，均被诗人收入笔下，他以有情之眼摄取无情之物，整部作品贯穿着诗人自己的独特思考，只要静静的品味就能深深感到诗人内心的怦动。

丰富的生活积累，对人生百态的细致观察，精炼的语言铸就了他们作品的鲜明艺术性和思想性，阅读10位作家的作品所带来的阅读快感会久久留在人们的心田，这是阅读者的快乐，又是创作者的幸福。

。

<<第三首诗>>

作者简介

林备军，男，浙江省作家协会会员。

1974年出生于宁海县长街岳井村，做过工人、水手、编辑、记者等，现供职于招商银行。

业余爱好文学创作，作品散见于国内各报刊，曾获杭州市作协“现代杯”征文特等奖、宁波市作协优秀文学作品一等奖、宁海县柔石文学奖等。

出版有《静坐的风铃》、《宁海古村落》等书籍。

<<第三首诗>>

书籍目录

总序  
亭  
夜  
思  
秋  
春日  
穿行  
南方的马  
黄昏  
沉沦之夜  
假想的幸福  
江南有雨  
竹子  
三间朝南屋  
凌晨一点  
什么时候，你成了我的归宿  
那么，应该有一截圆木浮上来  
我愿意消失在黎明之前  
潜沉  
胃痛  
山魅  
夜过水角凌巷  
写给吾儿  
第三首诗  
打补丁的蓝色灯笼裤  
父亲比我坚强  
哈勃望远镜  
高档酒店的白色小湿巾  
独居的人  
一根鱼刺让我如此不爽  
清晨七点的小区  
此时我无比清醒  
游戏世界  
约会  
懦弱  
头发  
动物园观虎  
草本植物  
廉价的手表  
等公交的女人  
智力木盒  
短诗十首  
生活有诗  
你走了  
婚礼

<<第三首诗>>

小利  
思念  
希望  
飞雪  
早春  
流浪狗  
阿斗正传  
非亲善大使王媵  
书生意气海青天  
我的车开向月亮升起的地方  
纪游  
土堡  
鼓浪之屿  
走慈城  
遂昌行  
关于永嘉小山村的一点怀念  
失去，抑或拥有你在周庄的夜里  
火山口的植物  
九顷之荷  
西溪组诗  
“5·19”焰火晚会  
水汽从草间升起  
春之语(散文诗)  
山行(散文诗)  
游清水溪(散文诗)  
走在野鹤湫的雨中(散文诗)  
伍山饮风(散文诗)  
蛇蟠岛听海(散文诗)  
后记

## &lt;&lt;第三首诗&gt;&gt;

## 章节摘录

假想的幸福 想象中的幸福，一定是圆柱体 从侧面看是棱角分明的方形 切开每个横截面，都是功德圆满 想象中的幸福，必须有春花秋月 每个季节都有不同心境 可以在午风中轻扣谁家门环 也可以在暖炉边呵雪成水 缺了哪种心情都是遗憾 想象中的幸福，我只结一次婚 妻子温柔贤惠，孝敬父母 执子之手，与子偕老 远离情感的泥潭和有毒的花刺 一起在后窗看铄金的夕阳 看夕阳下你我来时的路 看你眼中，那不离不弃的柔情 想象中的幸福，岁月也饶人 没有不老的江水 更没有不老的往事 让所有白云都有一个好归宿 让所有雨滴都能滋润大地 让所有思念都长上翅膀 让所有恨意都变得柔软 让所有好人都能放慢脚步 收拾沿途好风景，一一装进行囊 留待未来的岁月检阅 想象中的幸福，我不亢不卑 风卷衣衫，镇定自若 江南有雨 江南的雨，是霖霖的雨 牧神降临大地，五谷开裂 原野上潮湿的风 一遍遍梳理植物的芒尖 直到梳出满头青丝 梳出绚丽的刺绣 江南的雨，是情人的雨 缜密的雨脚就像对她的思念 充盈在整个春天，在每个午夜梦回 任凭心中的种子发芽，拔节 让整个心情变成绿色 即使分离也是软软的，软得 随时可以转过身 重新回到你湿润的眼眶 江南的雨，是城市的雨 不再有蔽天的灰尘 噪音也透出丝丝水汽 去岁的燕子返回巷口老樟树 流浪狗放肆地追逐爱情 斑马线上五彩缤纷的伞 汇集又分散 像极了流动的岁月 江南的雨，是三轮车夫的雨 雨天生意变好 他们赤裸双臂，目光晶亮 额头淌下的汗水 就像春雨一样密集 竹子 你的背影 落着金黄的夕阳和青葱的风 我以为那不是你 我以为这是一株真的竹子 竹子，竹子 我认识你吗 在疏影横斜的清室 一株竹子的形象渐渐清晰 沿着端砚边缘游走清香 游走微凉的一帘幽梦 在江南初夏的水墨画中 竹子笑弯了腰 仿佛从来没有过忧伤 有时 竹子也会表现出对明日的迷惘 星光漏过枝叶 细碎的影子洒了一地 就像捡不起来的透明的答案 竹子忘了 她本该在这个季节拔节 更高地接近天空 那里有自由自在的空气和 能看得见我的视线—— 竹子，不用怕 哪怕野火烧光了整座山头 你依然会毫发无伤 你的根系已被赋予大地的神咒 在来年春天 重新破土而出 而我依然会在春涨的小溪边 用陈旧的木琵琶 弹一曲相识时的《东风破》 三间朝南屋 我要在乡下盖三间朝南屋 一间藏书 一间让记忆居住 一间空着，看有没有人来租 天气好时，我会晒晒书 这些良莠不齐的书 慵懒得就像我的青春 没人提点，没人圈阅 这么多年了，除了在书橱发霉 就等着我来放风 不知是它们重了，还是我老了 这些书已越来越翻不动 隔壁的记忆倒比较好说话 只要我去看它 总会给点惊喜，虽然 有时会有偏差 但我相信它是诚实的 就像雨夜的路灯 黯淡，沉默，却依然发光 照着行人的路 不过我也知道记忆不可靠 它会在我最需要它时，离家出走 对此我有心理准备 只希望它在出门时，能带上门环 至于那个空着的房间 留给我的房客 在每个起风的黄昏 和酷暑的正午 为你提供一个宁静的空间 如窗外有琴声经过 请不要害怕，那是我的心绪 .....

<<第三首诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>