

<<PHOTOSHOP CS5从新手到精>>

图书基本信息

书名：<<PHOTOSHOP CS5从新手到精手>>

13位ISBN编号：9787552700404

10位ISBN编号：7552700408

出版时间：2012-10-01

出版时间：邓亚楠 甘肃人民美术出版社 (2012-10出版)

作者：邓亚楠 编

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<PHOTOSHOP CS5从新手到精>>

内容概要

特效图形的制作在我们的设计生活中越来越受到人们的青睐。在制作广告，宣传海报时，精美的特效制作能够为宣传起到画龙点睛的作用，所以够炫够酷的特效图形更是吸引人们的眼球焦点。

《PHOTOSHOP CS5从新手到精手》就针对特效图形进行了系统详细的讲解，用直观的方式让读者掌握各种特效制作处理技巧，引导读者通过《PHOTOSHOP CS5从新手到精手》的学习后，制作出各种丰富有个性和个人创意的特效图像。

《PHOTOSHOP CS5从新手到精手》以科学的学习流程，精彩的实例呈现，带领你轻松掌握特效制作的各種技巧。

并将其应用到自己的设计作品中去。

<<PHOTOSHOP CS5从新手到精>>

书籍目录

第一章 PHOTOSHOP CS简介 §1 概况 §2 PHOTOSHOP CS的安装和卸载 §3 PHOTOSHOP CS的工作环境及界面 §4 PHOTOSHOP CS的环境设置第二章 常用色彩模式 §1 RGB彩色模式 §2 灰度色彩模式 §3 图像通道 §4 CMYK色彩模式 §5 色彩模式选择 §6 颜色的选取 §7 HSB色彩模式第三章 图像格式 §1 图像尺寸 §2 点阵格式图像 §3 矢量格式图像 §4 图像格式的选择第四章 PHOTOSHOP操作界面 §1 界面概述 §2 新建PHOTOSHOP图像 §3 画笔工具 §4 笔刷的详细设定第五章 创建选区 §1 建立规则选区 §2 建立任意选区 §3 消除锯齿和羽化 §4 选区的存储及载入 §5 选区的透明度第六章 图层操作 §1 图层初识 §2 图层的选择 §3 图层层次关系 §4 图层的透明度 §5 图层链接 §6 图层对齐 §7 图层合并 §8 图层锁定 §9 使用图层组 §10 使用图层复合 §11 图层面积与可视区域第七章 图像调整曲线 §1 像素亮度 §2 曲线初识 §3 曲线与直方图 §4 亮度的合并 §5 单独调整通道曲线 §6 色阶的断层现象 §7 自动及黑白场 §8 调整数码照片 §9 制作网页翻转按钮第八章 色彩调整 §1 色阶 §2 色阶饱和度 §3 色彩平衡 §4 色调—高光 §7 匹配颜色 §6 替换颜色和色彩范围选取 §7 自动色阶 §8 色彩调整 §9 灰度转彩色 §10 使用历史记录画笔 §11 使用色彩调整图层

<<PHOTOSHOP CS5从新手到精>>

编辑推荐

邓亚楠主编的《PHOTOSHOP CS5从新手到精手》第一章主要介绍了Photoshop CS5基本功能和各种工具的使用，安装卸载，以及环境设置。

第二章主要介绍了Photoshop CS5常用色彩模式，RGB彩色模式、灰度色彩模式、图像通道、CMYK色彩模式、色彩模式选择、颜色的选取、HSB色彩模式等。

第三章主要介绍了Photoshop CS5图像格式中的图像尺寸、点阵格式图像、矢量格式图像、图像格式的选择。

第四章主要介绍了Photoshop CS5操作界面。

第五章到十章主要学习内容为创建选区、图层操作、曲线制作、色彩调整、蒙版操作、常用工具操作等。

第十一章主要学习内容为文字设计工具。

第十二章内容为混合模式合成图像，图层混合模式、混合模式合成图像、添加色彩、上色与修复、设定图层样式以及渐变的使用。

第十三章主要内容为路径的矢量特性。

第十四章从利用路径运算进行操作到利用锚点进行操作、制作网页简单物体以及网页设计都作详细讲解。

第十五章滤镜使用是特效的综合运用。

第十六章主要结合常用工具、图层功能和滤镜效果、图层样式和图层混合模式将图像进行综合处理和特效化处理，制作出丰富创新的画面效果。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>