第一图书网, tushu007.com

<<魏晋南北朝骈文史论>>

图书基本信息

书名：<<魏晋南北朝骈文史论>>

13位ISBN编号：9787553100197

10位ISBN编号：7553100196

出版时间：2012-6

出版时间：丁红旗 巴蜀书社 (2012-06出版)

作者：丁红旗

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《魏晋南北朝骈文史论》以时间为顺序，研究了魏晋南北朝时期的骈文。
全书共分七章，内容包括：汉末到魏——骈文的继续酝酿；西晋——国家观念的弱化及骈散的杂陈；东晋——文坛的凄凉、凋落与变异；刘宋——骈文的成熟；萧齐——骈文的转向与要素的完备；梁朝——骈文的繁盛；陈到隋——繁盛中的变异。

<<魏晋南北朝骈文史论>>

书籍目录

绪论：当代视野下的魏晋南北朝骈文研究第一章 汉末到魏：骈文的继续酝酿 第一节 从鸿都门学、蔡邕到建安文学 第二节 通脱与言情 第三节 骋辞与藻饰 第四节 正始之音哀以思第二章 西晋：国家观念的弱化及骈散的杂陈 第一节 国家观念的弱化 第二节 文学观念的重要转变 第三节 西晋：博闻强记的推崇 第四节 缛旨星稠，繁文绮合 第五节 拟遗迹于成轨，咏新曲于故声 第六节 散文的空间第三章 东晋：文坛的凄凉、凋落与变异 第一节 东晋品格 第二节 因谈余气，流成文体：玄风弥漫下的清丽 第三节 学术文化的缓慢蕴育第四章 刘宋——骈文的成熟 第一节 右文风尚 第二节 东晋南朝察举制度与文学 第三节 来自主流的声音：从孙绰到傅亮、谢灵运、颜延之 第四节 刘宋时期：骈俪——典雅文风的载体第五章 萧齐——骈文的转向与要素的完备 第一节 齐梁时的纵逸之俗及骈俪兴盛的社会背景 第二节 争趋求新 第三节 永明声律 第四节 骈文成熟下的进一步开掘 第五节 声情流丽、圆美的追求第六章 梁朝——骈文的繁盛 第一节 梁武帝与文学 第二节 关注视野的窄狭及文风的转向 第三节 隶事手法的纯熟与高妙 第四节 时人对骈俪文风的总结与评判 第五节 梁代骈文的审视第七章 陈到隋——繁盛中的变异 第一节 文风转变的契机：乱离中的沉痛与反思 第二节 骈文的高峰：徐庾体 第三节 南北朝的交流与文风的融合及隋代骈文后记

<<魏晋南北朝骈文史论>>

编辑推荐

丁红旗编写的《魏晋南北朝骈文史论》以时间为顺序，研究了魏晋南北朝时期的骈文。
全书共分七章，内容包括：汉末到魏——骈文的继续酝酿；西晋——国家观念的弱化及骈散的杂陈；东晋——文坛的凄凉、凋落与变异；刘宋——骈文的成熟；萧齐——骈文的转向与要素的完备；梁朝——骈文的繁盛；陈到隋——繁盛中的变异。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com