第一图书网, tushu007.com

<<月季花开>>

图书基本信息

书名：<<月季花开>>

13位ISBN编号：9787553100616

10位ISBN编号：7553100617

出版时间：2012-6

出版时间：巴蜀书社

作者：甄先尧

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《月季花开：一个人的大学和乡村生活史》这部书让我们可以看到甄先尧的人生态度和少年的心路历程，对人生的无比珍惜，对故乡的无比热爱，对人世间美好感情的执着，对艰难挫折的不屈不挠，以及明确的人生目标和他坚定不移的奋斗精神。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

甄先尧，男，1956年6月生于四川广汉。
1983年毕业于西南师范学院中文系，获文学学士学位。
大学毕业，一直在宣传部工作，曾任中共成都市温江区区委常委、宣传部部长，现为温江区政协副主席。
社会职务：中国生产力学会策划委员会全国专家委员、中国爱国主义教育网高级顾问、温江书院院长等。
主要成果：中国农家乐创始人。
“住在温江”、“锦城西”总策划人。
主要著作：《宣传絮语》（2002年）、《儒道文化资本》（2004年）、《中国农家乐》（2005年）、《说道做到——我在宣传部24年》（2006年）等。
其中《儒道文

<<月季花开>>

书籍目录

第一章 月季花开甄家渡夏至，我来了名字的由来风水中的月亮坎袍哥爷爷美食魔术师奶奶外公和外婆父亲，乡村智者母亲，生命之花只为孩子开放幺爸忠厚家风鹄鸣院小学校快乐时光石亭江天空有大美少年的为什么我家大黄狗乡下蛙鸣乡村禁忌龙门上听故事烟市巷书屋过年卖柿子守夜拈纸疙瘩那树-那鸟-那人下雨天，吵架天第二章 汉州沱水照连山柳暗花明又一村连山中学第一篇变成铅字的作文激励人生的座右铭书香无毒身轻如燕的神行法汉州沱水照连山狠狠打击“ 帝、修、反 ”劳动的歌声第三章 三尺讲台写春秋民办教师小学校长收音机泄密考试题江湖义气《御河桥》现代版我要飞得更高“ 打 ”出来的好朋友花问进城赶考高考过后的等待录取通知书第四章 美丽西师读书声美丽西师两位传说中的教授校园琐记家书抵万金家乡人在重庆为未来的厅长部长服务北碚往事初次听闻晏阳初大学就是使大力地学夫子一句话，胜读十年书无闻之名天下闻火车，火车激情之夜第二次入党在江津师范实习的日子毕业论文--关注乡村变化毕业分配--给我一个惊喜

章节摘录

快乐时光 童年的快乐能带给人一生美好的回忆，而游戏总是与快乐童年形 影相随。
某种意义上甚至可以说，哪里有游戏，哪里才有童年。
我童 年的大部分时光也是在游戏中度过的。
跳绳、拔河、斗鸡、丢沙包、掰手腕、捉迷藏、跳房子、跳人马、爬竹竿、打三角板、打弹珠、击 鼓传花、丢手绢、折纸飞机、打弹弓、抬轿子、滚铁环、放风筝、抽 陀螺、藏猫猫、老鹰抓小鸡……数不清的游戏，数不清的快乐。
在院 坝里、在树林子里、在田间地头，游戏是不择场地的，和小伙伴在一起，大家可以喊哑嗓子、可以疯得浑身是泥、可以累得筋疲力尽。
今天玩 累了，明天又继续玩。
当谷子收割后，空旷的田野，成了小孩们尽兴玩耍的场所。
夜色 朦胧中，田里立着的草把子，看上去，好像千军万马似的，码成垛的 谷草堆子，就像一座座碉堡。
星光下，几个院子的孩子扎成堆，想怎 么玩就怎么玩。
玩的最多的是“ 拉国 ”。
参加游戏的孩子分成两组，各找一个草堆子，作为自己的“ 国家 ”。
比赛开始，一方出一人，同 时往中间跑，跑动中，谁被触到身体，谁就是俘虏。
最后，哪一方抓 到的俘虏最多，即为胜者。
那时的游戏大多比较简单，但是，游戏中 的奔跑、汗水和争吵带给大家的快乐却是无穷的。
我喜欢热闹，可寂寞的时间却很多。
别人家的小孩子在家也顶半 个劳动力，有做不完的家务事。
一般情况下，我做完作业就没事了，没有玩伴，只好一个人在院子里走走，在龙门口坐坐，自己和自己玩，自己编故事然后又在心里讲给自己听。
最盼望的是院子里哪一家有事 情发生一一生日或是婚丧嫁娶，这时候，一般都会有客人来，而客人来了，院子里也就热闹了。
最盼望的是看电影，看一场电影，就像打一次精神牙祭。
放电影 的时间由公社统一安排。
轮到我们大队的时候，大队派人用架架车到 公社去拉放映机。
机子拉回来，消息很快传遍全大队。
放映员开始立 木杆子，挂银幕的时候，不少人就会从家里拿来高板凳竹椅子占位置。
暮色中，走在田埂上、沟边上、机耕道上的人，都是前往放电影的地 方去的。
电影放影前，大队干部照例要讲几句话，然后放映纪录片《新闻 简报》，内容大都是毛主席在天安门城楼检阅红卫兵小将，也有关于 农业科技知识的。
当时，民间流行着这样一句顺口溜：“ 中国电影新 闻简报，越南电影飞机大炮，朝鲜电影又哭又笑，阿尔巴尼亚电影莫 名其妙。
”这顺口溜可以说相当生动地反映了当时的现状。
纪录片放 完了，才开始放映故事片，这时候，等待已久的观众席上会发出一阵 轻快的欢呼声。
那时的故事片都很有教育意义，都很鼓舞人心，因此，看一场电影就受一场教育。
《地雷战》、《地道战》、《闪闪的红星》 不知看了多少遍，《白毛女》、《红灯记》、《红色娘子军》、《智 取威虎山》等样板戏，因为经常看、反复看，所有的情节和对白都烂 熟于心，一些经典唱段，如“ 都有一颗红亮的心 ”、“ 穷人的孩子早 当家 ”、“ 浑身是胆雄赳赳 ”、“ 做人要做这样的人 ”等，随口就能 哼唱。
看电影，最喜欢看打仗的抓特务的故事片。
看一场电影，就有了 一个共同的话题，电影中的人物、情节会让所有的人津津乐道，回味，往往比看电影还过瘾。
有的人，搞不懂电影是咋回事，闹出了笑话。

老院子就有个可爱的老头，头天晚上看了《上甘岭》，晚上睡不着，天不见亮，就跑到放电影的田坝头，在挂银幕的地方四处搜寻，又在 谷草把子里翻了又翻，自言自语地说：“ 打了一晚上的仗，咋个一个 子弹壳都找不到？
”那时，有一部家喻户晓的电影名叫《我们村里的年轻人》，电影 里有一段插曲《樱桃好吃树难栽》，歌词是这样的：“ 樱桃好吃树难栽，不下苦功花不开，幸福不会从天降，社会主义等不来。
莫说我们的家 乡苦，夜明宝珠土里埋。
只要汗水勤灌溉，幸福的花儿遍地开。
”这 首歌，歌词很顺口，我一唱就会。
我把歌词牢牢记在心里，觉得这首 歌就是为我写的。
要说在十岁以前我树立自己人生的理想，这首歌给 我的影响无疑是巨大的，它一直激励着我前进。
此外，《年轻的朋友 来相会》、《唱支山歌给党听》等革命味很浓的歌曲，也是我非常喜欢的。
在大队上看电影，一年难得几个火烧天，要过瘾，只有到附近的 驻军部队一一“ 连山农场 ”去，那里，每周都要放电影，并且，放的 都是新片子。
一到周末的傍晚，农场附近几个大队的人便纷纷涌向部队，像赶场过节一样热闹。
有时候，人去多了，解放军叔叔不高兴了，就 把进入营区的大门关了，把操场上的灯光也熄了，有人故意放点风声 出来，要么部队临时有任务，要么电影片子未到，总之一句话，今天 放不成，明天请早。
这些话让人真假难辨，黑压压的人群立即热烈地 讨论起来，今晚的电影放还是不放，人走还是不走。
那时的人什么都缺，就是不缺时间，不让进去，就在营区门口，在大路上，老老实实地守候着，哪怕等上几个小时，一点也无所谓。
P39-41

编辑推荐

《月季花开：一个人的大学和乡村生活史》是甄先尧近期新作，由四川出版集团出版发行。
书中真实记载了甄先尧的成长历程。
全书共分四章，分别讲述月季花开甄家渡，汉州沱水照连山，三尺讲台写春秋，美丽西师读书声等故事。
该书文笔清新淡雅、情节生动温馨。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com