

<<密室·自闭之物>>

图书基本信息

书名：<<密室·自闭之物>>

13位ISBN编号：9787553401218

10位ISBN编号：7553401218

出版时间：2013-2

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：[日]三津田信三

页数：373

字数：230000

译者：张舟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<密室·自闭之物>>

### 内容概要

一间完全的密室，一口封印的红箱，召唤出谜样的答案和无解的悬念……苇子到底是不是人类？这个怀疑在猪丸岩心中蕴酿很久了，不只因为这名神秘女子突然带著失踪的弟弟出现在草丛中；更诡异的是她嫁进猪丸家后，总在储藏室用一口箱子召唤“狐狗狸大人”，针对她的问题给予开示。那口箱子不是苇子的，它早已存在许久，据说岩的父亲先前两任妻子都死在储藏室中，而且就是受到那口箱子的诅咒！

<<密室·自闭之物>>

作者简介

日本小说家，编辑出身，2001年推出和作者同名的小说家“三津田信三”系列首作，受到文坛关注，后来主要创作的流浪猎奇小说家“刀城言耶”系列更是横扫了数大榜单，而且每一部都位居前席，2010年荣获“本格推理大奖”，是公认前途无量的当红作家。

三津田信三的小说素以“另类”见称，只因其总是结撰精密、变化万千，又深得恐怖小说的创作三味，作品兼具推理小说的逻辑之美和恐怖小说的混沌之美，怪谈、异闻俯拾皆是，且往往伴有封闭环境中的连续杀人事件，风格鲜明异常。

<<密室·自闭之物>>

书籍目录

首切·割裂之物  
迷家·蠕动之物  
隙魔·窥视之物  
密室·自闭之物

## &lt;&lt;密室·自闭之物&gt;&gt;

## 章节摘录

那个小巷，有妖怪出没…… 由于两侧耸立着高高的砖墙，即使在白天，那里面也是黑糊糊的。刚有黑猫在地上徘徊，就见乌鸦在天上飞舞，那个相传鬼魂仍在彷徨的可怖小巷中，正发生着令人毛骨悚然的怪异事件——这流言最初是在十一月下旬传入鹰部深代耳中的，离四年级寒假只有一个多月的时候。

她出生、成长的株小路镇虽位于东京郊外，却是数次空袭之下奇迹般幸免于难的少数地区之一，同时又因有大批原贵族定居的处所而颇著名，是一个洋溢着静谧气息的住宅区。是的，直到去年年末那不祥的案件以前…… 刚好是一年前，十一月也已仅存数日的某天，薄暮时分，在仍残留着战前街区的小镇四丁目，发生了原侯爵家千金被割喉杀害的命案。现场是个位于小巷尽头的僻静场所。小巷地处毗邻的原公爵阿云目家与原伯爵笼手家之间，它的尽头，除了自古以来受人祭祀的氏神祠堂之外，别无一物。

被害者在小巷尽头的祠堂前，被剃刀之类的凶器割裂了喉部，遇害身亡。祠堂上溅到了大量血沫，由此推断凶手是绕到被害者背后动手割的喉。

只因是原侯爵千金被杀，警察的搜查也就非常卖力。然而刑警们拼命努力也只是徒劳，第二周第二个牺牲者就迅速出现了。这一回是原侯爵家的千金，在同一个小巷，被残忍地割裂了喉部。

据说警方还得到了令人难以置信的证词。那就是被人目击的凶嫌，脸上戴着可怕的鬼面具。

每家报纸都刊登了《住宅区出现割喉魔》的报道。这多半是因为，记者们对去年秋季发生在终下市的割喉猎奇连续杀人案（作者注）有着逼真鲜明的记忆吧。

但当地人则叫着“首切出现啦”惊恐不已。产生这样的称呼，似乎是因为一个典故。

江户时代，曾有戴着鬼面具、只切女性黑发的拦路歹徒在这一带出没，人们将之命名为“发切”。

不过，如果只是“割喉魔”和“首切”这种称呼方面的差异，倒不要紧。可由于一部分杂志把“株小路镇”改写成了“首小路镇”，所以镇上豪门的各位当家不仅向出版社抗议，就连警察都不放过，从而进一步扩大了风波。

因为两个被害者没什么特别的交点，警方认为这是以贵族千金为目标的变态作的案。结果，有妙龄女儿的人家，无不胆战心惊，以至于从太阳西斜开始，镇上就完全看不到独行女子的身影了。

然而，尽管大众如此警戒，在第二件命案发生的第二周，第三个牺牲者出现了。而且这回令人意外，被害者是这个镇上经营老字号当铺的人家的闺女。原贵族的女儿被凶手瞄准——这一思维定式，让第三次行凶得逞了。

整个镇当即陷入了彻底的恐慌。事到如今，已不问血统，不问门第，能确定的是年轻姑娘很危险。

不，就算是已婚妇女，大概也不能安心吧。这样的恐怖气氛，不知何时已充斥全镇。

但是，惨剧第四次发生。而且又是出人意料的人物被害。

小巷（现场）左邻的阿云目家，一个住家帮佣的姑娘，名叫阿里，被以同样的方式杀害。

其实，警方早在第三个被害者出现之时，就怀疑上了小巷右邻的笼手家长子——旭正。这个青年笼手旭正是原伯爵笼手旭樞之孙，学徒出阵后一度有传闻称他战死，哪知几年前却复员回家。自那以后，为了治愈战场上受到的精神创伤，一直在家疗养。

## &lt;&lt;密室·自闭之物&gt;&gt;

警察盯住他的理由有四点。

第一点，作案现场是个僻静的死胡同，除了氏神祠堂之外别无他物，但被害的姑娘们却被凶手轻易带入。

第一个人姑且不论，按理来说，把第二个人、还有第三个人邀进去是很困难的。

然而，凶手并不费力就办到了。

换言之，凶手对姑娘们来说，也许具有某种影响力。

这样一想，旭正就作为嫌疑犯浮出了水面。

参军前已有不少姑娘暗恋他，复员后心灵受伤的形象也有独特的忧郁魅力。

因之，痴恋他的姑娘更多了。

第二点，战争后遗症让旭正患上了心理疾病。

这一连串的罪行极端猎奇、冲动，有偏执狂的症状，所以人们认为凶手的精神状态不正常。

总之，如果凶手是他，神秘难解的动机不就能从精神病学方面得到解释了吗。

第三点，事实上，笼手邸不仅对着那个发生命案的小巷，还有一扇可以出入的便门，设在隔开庭院与作案现场的砖墙上。

虽然同样的便门在阿云目家的墙上也有，但这一家没有貌似嫌犯的人。

第四点，有传言说，旭正从南方带回了奇怪的面具…… 警察对笼手旭正的怀疑就这样渐渐加深。

可一个物证也没有，所以作为战后的民主警察，根本无法展开行动。

而且，不管怎样，警方上层也有所顾虑。

不仅因为笼手家是原伯爵，在尽是原贵族聚居的住宅区随便动手逮捕罪犯，也是禁忌。

终于，查案方的踌躇造成了恶果，第四个受害者出现了。

然而，在阿里被杀的那天傍晚监视小巷的刑警作证说，“行凶时段内，没有任何人进过小巷”。

这成了决定性的证词，警方造访笼手家，要求旭正跟他们去警署走一趟。

之所以没到逮捕的地步，自然是因为警方只有案情证据。

谁知旭正突然往外逃去。

看出正门会有警官在，他绕向庭院，从那里钻出便门逃到了发生过命案的小巷。

立刻追上去的刑警们堵住了出入口，然而，那把被认为吸附着四女之血的剃刀割开了他的喉部。

他对着氏神祠自杀身亡，以戴着可怕鬼面具的异样姿态…… 旭正死后，割喉杀人案骤然中断，警方因而断定他是凶手。

嫌犯死了，又没查获物证—剃刀上未检出被害者血迹，此事便被当成悬案搁置。

又及，那个面具请人类学家看过，判明是南方某部族的恶灵面具。

—这一系列的事情，是出入鹰部家的小仓屋少掌柜，偶然兴起与女佣阿藤聊得起劲时，深代留神不被他俩查知，站在一边偷听到的。

因为不管怎么说，那个出事的小巷就在阿云目家右邻，而鹰部家就在他家对面…… 也许是因为原贵族住宅区的特殊环境，在这里，完全看不到别处常见的主妇与帮佣站着闲聊—所谓井边小道消息交流会的景象。

取而代之的是一些商家，譬如这位在附近颇受人亲近、被大家称做“小仓屋先生”的老兄。

总之他们就是包打听，在各家出入，成了各个家庭交流传言的对象。

那天，放学回家的深代，刚巧看到小仓屋先生从门下通过的身影。

她慌忙说了句“我回来了”，一进家门就在望得见厨房出入口的走廊一角躲了起来。

那是因为几天前，他办完正事告辞出门时，丢下过一句意味深长的台词。

“阿藤太太—那玩意儿，好像是会出现哟。”

这简直就像看拉洋片儿时，正看到紧要关头，人家却来了个“欲知后事如何，且看下回分解”的情形。

不，毫无疑问，少掌柜绝对是故意吊人胃口，深代和阿藤彻底陷入了他的小圈套。

顺便介绍一下吧，阿藤在深代出生前，就一直在鹰部家干活了，对于幼时的深代来说，就和乳母差不多。

<<密室·自闭之物>>

“之前你说过的，就是那个，‘会出来’什么的……” 接过货物，又下了新订单之后，阿藤赶紧压低声音，探出身子问道。

“啊，当然是指对面那个小巷啦。

” “哎……那么，难道是那玩意儿？

”  
.....

<<密室·自闭之物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>