

<<假官真做>>

图书基本信息

书名：<<假官真做>>

13位ISBN编号：9787553401294

10位ISBN编号：7553401293

出版时间：2012-11

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：高阳 著

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<假官真做>>

### 前言

从事历史小说写作以来，二十余年心血所积，得书若干，计字又若干？

说实话连我自己都不甚了了，约略而计，出书总在六十部以上；计字则平均日写三千，年得百万，保守估计，至少亦有两千五百万字。

所谓“著作等身”，自觉无忝。

上下五千年，史实浩如烟海，所以我的小说题材，永远发掘不尽；更堪自慰的是，以中国为中心的世界华人社会，无一处没有我的读者。

有些读者奖饰之殷，期勉之切，在我只有用“惭感交并”四个字来形容心境。

行年六十有五，或许得力于凡事看得开，更应庆幸于生活在自由自在、不虞匮乏的大环境中，所以心理与生理两方面，可说并未老化；与笔续盟，二十载可期。

不过今后的笔墨生涯，一方面从事创作；另一方面亦须整理旧稿。

新作单行本将仅交由联经及远景两家出版事业公司印行。

与远景出版事业公司合作的开始，在个人的创作历程中，是一块很重要的里程碑，更是一种极愉快的经验，特缀数语，敬告读者。

是为序。

## <<假官真做>>

### 内容概要

“有井水处有金庸，有村镇处有高阳”；“以历史入小说，以小说述历史”！

《假官真做(珍藏版)》是由吉林出版集团重磅推出高阳历史小说珍藏版。

《假官真做(珍藏版)》讲述了绍兴师爷，以及从春秋战国到西汉，从刁间、白圭、吕不韦到桑弘羊、卓王孙等由商转官的故事；形成中国官场的另一种风貌；治国须清官，也须得力助手和理财专家。

## <<假官真做>>

### 作者简介

台湾著名作家，以历史小说著称，精通清代历史掌故。

本名许晏骈，谱名儒鸿，字雁冰。

笔名高阳、郡望、吏鱼、孺洪等。

其代表性作品有《胡雪岩全传》三部曲、《慈禧全传》等。

高阳的作品对清代历史有甚独特的研究深度，也是他最为拿手的部分。

<<假官真做>>

书籍目录

假官真做  
任公与刁间  
买命  
吕不韦  
临邛卓家  
出版后记

## &lt;&lt;假官真做&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：绍兴出幕友，“绍兴师爷”，天下驰名；但亦出书办，在京的部院衙门，称之为“经承”

。他们见了司官称“老爷”，身份很低，可是权力很大，此辈熟于案例，司官不能不听他们摆布，因而得以舞文弄墨，一字出入，关乎官员百姓的富贵祸福，借以敛财，一件案子捞个上千上万银子是不足为奇的事。

北京外城有许多土著，住宅的门楣，毫不显眼，在地方上亦无赫赫之名，一经入内，别有洞天，虽非千门万户，而院落一个接一个，老树参天，花木扶疏，愈深入愈精致；饮食起居，为一般富贵人家所不及。

此辈大都为吏部户部的书办，祖籍绍兴。

书办可世袭，所以在这些人家中，自前明即在北京定居的，比比皆是。

部院衙门的书办，以吏部、户部、刑部最阔；兵部、工部则要看机会，兵部遇有大征伐，工部遇有大工，如修陵寝，或者宫殿衙署失火，需要重修之类，都是他们发财的机会到了。

只有礼部的书办，比较清苦。

有个礼部铸印局的书办，名叫谢应龙，绍兴人，忠厚老实，不会搞钱；铸印局掌管宝玺及京内外文武衙门的印信关防，亦没有什么油水可捞。

因此，谢应龙老老实实，按照定制，服役五年期满后，申请考试；考上便可派到地方上去做官，一等正八品、二等正九品、三等从九品、四等未入流。

做官讲班次，最神气的是“正途”翰林出身的“清班”；而像谢应龙的这一班称为“吏员”，在地方上只能做佐杂官，即令劳绩卓著，可升知县，犹须大吏特保奉准。

因为知县虽只七品，却是正印官，所以这些吏员出身的“风尘俗吏”，自嘲为“磕头虫”。

但是，不论如何，一官荣华，哪怕是刚入流的从九品，一旦身故，孝子贤孙立神主，可以写上“皇清诰封圣仕佐郎某某府君”的衔头，而老百姓有事来打交道，亦须磕头称“老爷”；所以做这个“磕头虫”，亦并不吃亏。

谢应龙役满报考，考了一个“三等”，在家候缺时，家乡来了一个胞侄阿毛。

这阿毛一向在家种田，亦不识字；一个乡下佬，千里迢迢，上京来干什么？

“我来赶功名。”

”进京赶考，亦谓之赶功名；谢应龙大为诧异：“阿毛！”

”他问：“你姓啥？”

”“噢！”

大叔，你姓谢，我当然也姓谢。

”“好！”

你把谢字写给我看看！”

”“大叔，”阿毛不好意思地赔笑，“你晓得我不认识字。”

”“字都不识，来赶什么功名！”

莫非你得了痰症？”

”“这有个道理在内——”据阿毛自己说，有一回他到县城里去完粮，在茶馆中歇足时，有个人坐在他对面，左看右看，看之不已，最后向他拱拱手说：“老兄，我看你的相，是贵相；不出一年，必有奇遇。

将来会有贵人扶助，至少亦是四五品的官。”

”“不要寻开心！”

我是种田的，一个字不识，怎么做官？”

”

## &lt;&lt;假官真做&gt;&gt;

## 后记

高阳(1926—1992)，一说生于1922年，台湾已故著名作家。

高阳以历史小说的创作享誉当代文坛，其作品的最大特色是“以历史入小说，以小说述历史”，从考据中探索历史的真相实况，并将求证索据所获的资料运用于小说之中。

高阳著述丰富，一生著作约90余部，105册，读者遍及全球华人世界，有人以“有井水处有金庸，有村镇处有高阳”来描述高阳作品在华人社会的受欢迎程度。

高阳过世的时候，友人挽联云：“文章憎命达，诗酒风流李太白；才学著书多，古今殷鉴罗贯中。

”由于种种原因，祖国大陆读者在很长一段时间里无缘知晓高阳这位浙籍著名历史小说巨擘。

直到20世纪80年代初，随着高阳作品的陆续翻印，以及研究工作的徐徐展开，祖国大陆读者、研究者才逐渐有机会一睹其艺术风采。

在20世纪90年代掀起一股高阳热，许多出版社陆续出版高阳作品。

但是因为种种原因，高阳作品的出版分散于多家出版社，很不完整。

基于这些考量，我们计划出版一套比较系统和完整的“高阳文集珍藏版”。

由于作者所处的时代和地域，语言风格与我们现在的阅读习惯有所不同，但出于对高阳先生作品的尊重，我们在稿件编辑过程中。

采取了非常审慎的态度，除了对原文中明显的差误作了更正，极个别地方略有删改，尽量保留文章原貌。

<<假官真做>>

编辑推荐

《高阳文集珍藏版:假官真做》选取高阳最重要最经典之作品集中引进，辅之以高品质的编校与装帧，精心打造高阳文集珍藏版，以飨各位高阳作品及历史文学爱好者。



<<假官真做>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>