第一图书网, tushu007.com

<<味蕾唱歌>>

图书基本信息

书名：<<味蕾唱歌>>

13位ISBN编号：9787553406336

10位ISBN编号：7553406333

出版时间：2013-1

出版时间：爱亚 吉林出版集团有限责任公司 (2013-01出版)

作者：爱亚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<味蕾唱歌>>

前言

母亲很爱提起关于与我的初相见。
　护士为初出生婴儿洗过澡后，会以方形包被将婴儿身体、手脚都包在包被里，裹成只剩下一张小脸的小包袱，因为一个被角就衬在小脸后方，整体看来像只蜡烛，所以称为蜡烛包。
　护士将蜡烛包的我抱给母亲时，母亲见到一个张着小嘴努力啃吸包被的红彤彤小家伙！
　已然把包被吮吸湿了的初出生的我。
彰显了我之所长—_饿、馋、要吃。
　几个月大、一岁、两岁、三岁，我没有什么聪颖表现，只是饿、馋、要吃。
　三岁前，我对居住的北京略有印象：天寒地冻。
大院里泥地黄硬。
树枝空楞着没有树叶，穿过黑色铁栅门，我和二姐穿紫红布面棉袍，蹒跚地随着奶奶去巷口小铺买核桃，我们各自撩着棉袍前摆，兜几个核桃一步步回家：另一桩是奶奶蒸了红豆馅的面佛手，放在大盆里于大桌上待凉，我走过，身高只能够到露出盆面一层的佛手，于是，那一层好多个面佛手都变做空心，红豆馅都被某人抠走吃净了。
　这样的人一路成长一路好吃很正常吧？
吃任何东西都能吃出心得吃出道理也很正常吧！
　念小学时便四处逛小菜场，城里的逛完走乡下去，做家庭主妇时逛，不做家庭主妇也逛，当逛小菜场是日常功课。
　许多人旅行、游走、晃荡时以景象、色彩、声音为记录，而我另外要加上嗅觉与味觉，否则便会感到不完美。
　我不是爱写吃食。
是无意之间发现自己竟然写了七八篇，十七八篇，二十七八篇……怎么都在说吃啊…… 就出一本食书吧！
　就，有了这一本《味蕾唱歌》。
　我们一起，让我们的味蕾唱歌吧！

第一图书网, tushu007.com

<<味蕾唱歌>>

内容概要

爱亚所著的《味蕾唱歌》内容简介：许多人旅行、游走、晃荡时以景象、色彩、声音为记录，而我另外要加上嗅觉与味觉，否则便会感到不完美。
我不是爱写吃食，是无意之间发现自己竟然写了七八篇，十七八篇，二十七八篇，怎么都在说吃啊！

《味蕾唱歌》中我们一起，让我们的味蕾唱歌吧！

第一图书网, tushu007.com

<<味蕾唱歌>>

作者简介

爱亚 本名李丌，祖籍松江，出生于重庆璧山，幼时住过北京，少时居于新竹，二十岁后定居台北。
台湾艺术专科学校广播电视科毕业。
做过广告影片企划，编过报纸儿童版，制作主持过广播文学节目，担任过文学杂志副总编辑。
　写作三十余年，作品以散文、小说为主，出书约三十余本。
主要著作有散文《喜欢》、长篇小说《曾经》、小小说《爱亚极短篇》，2009年获吴鲁芹散文奖。
喜欢世间俗事：涂画、写作、针黹、烹饪、巷弄行走、宝爱儿女、宠溺猫狗。
最喜欢和平、智能、爱情、亲情、好人，以及好东西、买东西、吃东西。
　现专事写作，并辟有“爱亚小坊”工作室，带领读书会及指导写作班。
王杰　基隆七堵人，画家、专栏作家、大学讲师。
擅长笔触与色调轻松的旅游速写，也常为充满生活味的题材插画。
作品有《画家带路》、《基隆小旅行》以及《手绘西班牙时光》。

第一图书网, tushu007.com

<<味蕾唱歌>>

书籍目录

自序吃及吃之杂 大隐 深泽豆腐 食谱是什么东西 旅行之食 奋起湖哇莎必 逛小菜场 人日七样菜 吃及吃之杂 海关 与狗一起 买呀！
买呀！
办年菜 生素情事味蕾之歌 竹笑鱼 荤腥加素意 饮酒作乐 这些那些好吃的饼 白果煸菜 重庆麻辣菜 别客气，请用家常菜 罗东春明饼 说饺子 味蕾之歌那些旧时味 梅桃李杏 红枣生南国 金萝银萝 看傅培梅烧菜 葡萄红与白 打叛 那些旧时味 饮一杯咸茶 加比山 亲爱的饭包 煮饭

第一图书网, tushu007.com

<<味蕾唱歌>>

章节摘录

我是那样地喜欢市场。
　不是书店，不是餐厅，不是戏院，不是公园，不是百货公司……这些地方我也喜欢，但不是“那样地喜欢”。
　好吃的人都喜欢自己烧菜吧，自己烧菜的人哪容得下别人采买呢！
因此我喜欢市场！
　小时候少有玩具，少有游戏场，每次获准跟随母亲去小菜市买菜，眼看那样多蔬果那样多色彩那样多蹦着跳着的鸡鸭虾鱼，觉得好玩有趣一如逛了游戏场。
这样的记忆让我喜欢市场！
　二十岁便做了小妻子，不到三十岁便有了三个孩子，那时经济不宽裕、家务繁杂、欠缺娱乐、少有朋友，无处可逃的我只有“去买菜”才能暂时丢下一切责任，这使我不得不习惯性地喜欢市场！
　我并不是那样清楚，但我知道，我不喜欢租录像带、DVD，不喜欢和人煲电话粥，不喜欢到邻居、朋友家串门子，不喜欢逛街这样买那样买，当我读书累了眼写作疲了脑子又不想面对家中这里的灰那里的乱……我就去市场！
　早晨，传统菜市场是一个马戏团，各路人马都来了，把世间美丽色彩都用尽的蔬菜水果铺排着，蔬菜水果之间又夹杂了帽子、毛巾，鱼丸、天妇罗，铅笔、讲义夹，茯苓膏、芋头翘，拖鞋、皮鞋、太阳眼镜……这边，标榜卖的是“本地大黑”，哦，是黑毛猪啦，瞧瞧那肉纹肌理的漂亮。
那边，关西仙草竹山番薯三芝茭白笋，有机豆腐非转基因豆腐盐卤豆腐。
还有当街烹香菇鱼翅羹的，火炉上架着巨大蒸笼蒸着烧卖马拉糕的，“泼拉”一下子一只虾子几乎蹦贴到你脸上，所以也不必怀疑差点砸到你脚上的是活生生的吴郭鱼。
这是人极多的小市场。
当周六周日人更多更多，许多外地人都跑了来。
因此买菜的买菜，卖菜的卖菜，聊天的聊天，骂俏的骂俏，人在人前、在人后、在人左、在人右——人是那样多，能够让人专心又让人分心的事物那样多——以致，我可以随意穿着脸不化妆趿双旧鞋，也可以坏情绪地寒着脸皱着眉，或由菜街的这一头红着鼻子湿着眼到菜街的那一头。
我想自己的心事，又将自己的心事加上菜加上肉加上点心加上大蒜和嫩姜花椒料酒，没有人关心没有人在乎甚至没有人发现——我自己生气或伤心或渐渐不想再生气不想再伤心不再觉委屈不再觉有怨怼的必要！
只看到两边各卖各样的摊铺挤着窄窄的街路，而窄窄的街路又挤满了太太妈妈先生阿嬤男人女士们。
哇！
我以为是现场炒花生米，结果是现场榨芝麻酱！
瞧芝麻粒从上面倒进去，土黄色的麻酱就稠稠地由榨出口挤了出来，半条小菜市的街道都给熏沾上芝麻香。
卖雪里蕻腌菜的摊旁是卖内衣裤的，男老板把蕾丝胸罩套在头上，为什么凡卖胸罩男老板都这样打扮？
“姐啊——我帮你染一下头发。
”搭棚卖染发膏的妹妹那声“姐”喊得好听呢！
我在阿婶的菜篓里捡了三样菜——地瓜叶、有虫洞洞的青江和长得歪扭扭的四季豆，她自己种的。
另一个卖自己菜的阿婆已不再出现，问用脚踏车载她来一起卖菜的阿公，阿公木木地说：“她死掉哕！
”没有太久，阿公也不再出现……　我也在小菜场收市之后去大超市，那是另一处天堂，每一样东西常都有一种两种甚至三种四种选择，我习惯在超市买包装好的物品，盒子罐头塑料袋纸包装，材质产地重量保存期限用法用量清清楚楚，什么奇怪好玩遥远地区特殊民族没听过的物事都买得到！
我常徜徉于超市之中，真真是乐不思家。
而且，超市中人的脸、人的眼、人的气息更凉更冷，任何人都可以眼看货品而看不到任何人。
超市更占优势的地方是随时甚至二十四小时，肚子饿，寂寞孤单，睡不着觉，脑子浑沌，不想在家，

第一图书网, tushu007.com

或者怨气冲天……举凡都市病一旦犯了，便向超市走去。
自己一人在家有危险及不确定性，可是翻看电话本或拇指在手机上这样揿那样键，没有人会在无趣时有什么责任带有趣给你！
便，不搭任何人情地，自己去超市以小钱换购些安定、平静、快乐、随性回家享用去了，甚而空着手归去也无什么要紧。
因为心中脑里已经转换成另一种思维了。
　我十八岁开始由台北县搬到台北市生活，那是四十多年前呢！
但那时台北市便已患有都市冷凉症了，我曾告诫自己做一个热情台北人，可曾几何时不但我也招了冷凉，自己已颇有都市人的城味了。
　只好说：幸而台北小菜场多超市也多，病了还有这么个藏所……　真的！
幸而还有这么个藏所呵……P3-5

第一图书网, tushu007.com

<<味蕾唱歌>>

编辑推荐

爱亚所著的《味蕾唱歌》汇集了爱亚多年来的饮食小品文，她的幽默风趣，她的细腻情思，她对饮食特别的品味与深长的过往记忆，全都融揉在《味蕾唱歌》之中。
全书共33篇小品文，分为三章：吃及吃之杂、味蕾之歌、那些旧时味。

第一图书网, tushu007.com

<<味蕾唱歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com