第一图书网, tushu007.com

<<鲁滨孙漂流记>>

图书基本信息

书名：<<鲁滨孙漂流记>>

13位ISBN编号：9787553407128

10位ISBN编号：7553407127

出版时间：2013-1

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：笛福

页数：239

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<鲁滨孙漂流记>>

内容概要

《一本书读懂经典：鲁滨孙漂流记（超值典藏）》（英文原名：Robinson Crusoe）是由丹尼尔·笛福59岁时所著的第一部小说，首次出版于1719年4月25日。
《一本书读懂经典：鲁滨孙漂流记（超值典藏）》被认为是第一本用英文以日记形式写成的小说，享有英国第一部现实主义长篇小说的头衔，是英国现实主义小说的开山之作，航海探险小说的先驱，是一部集思想性、文学性为一体的经典名著。
主人公鲁滨孙从小就怀有航海的梦想，曾多次出海航行。
在一次去往非洲的航行途中，旅客们遭遇海难，所有同伴都不幸遇难，唯有他一人奇迹般地活下来，并流落到一座荒无人烟的孤岛上，开始了长达28年的荒岛生活。
其间，他经历了无数次风暴、野兽袭击，还遭遇过野人的威胁。
面对这些困难，鲁滨孙并没有向命运妥协，他凭着心中信仰的力量以及自身顽强的意志，在孤岛上开拓荒地，圈养山羊，种植水稻和小麦，并与野兽和野蛮人斗智斗勇，最终得以脱险，乘一艘英国船重返故乡。
在重返文明社会后，鲁滨孙依靠巴西种植园的收入成为富翁，并娶妻生子，过起安定的生活。
这个故事，塑造了一个从文明社会一下子跌入荒蛮之地的孤独却极度坚强的不断创造生活的强者形象——鲁滨孙，不管是在世界文学史上，还是在人类文明史上，鲁滨孙注定是一个永远的符号，是一个精神强者的标杆。

作者简介

作者：（英国）笛福（Defoe D.） 编译：陈玲玲

<<鲁滨孙漂流记>>

书籍目录

第一章
第二章
第三章
第四章
第五章
第六章
第七章
第八章
第九章
第十章

<<鲁滨孙漂流记>>

章节摘录

版权页： 插图： 经过这次观察，我可以肯定地说，只要注意观察潮水的涨落，我就能把小船弄到我住的地方。
然而，当我决定要去实施这个想法的时候，不禁再次想到了上次的冒险经历，心里不由得一阵慌乱，再不敢想下去了。
后来，我做出一个新的决定，要在这边再造一条独木舟，这样的话，我在岛的两边就各有一只小船了。
虽然这看起来比较麻烦，却是最安全的办法。
要知道，我现在已经拥有了两处庄园，暂且可以这么叫吧。
一处就是山脚下的那个小房子，山脚的四周建起了围墙，在它的后面就是一个岩洞。
现在，这个岩洞已被扩大成好几个洞室，一个套着一个，其中有一间是所有房间中最干爽、最宽大的，并且还有一个门直接能通到围墙的外面，也可以说是可以通到围墙和山石连接的地方，就是在这一间洞室里，我放满了陶土制成的大缸，还放了十四五个大筐。
每只大筐主要用来装谷物，基本上都能装五六浦式耳的粮食，有的筐子里装的是我摘下来的麦穗，还有的装着我用双手搓出来的谷粒。
关于外面那个茂密的围墙，当时是我用大树的树桩修建成的。
现在，那些树桩都长成了大树，枝繁叶茂，任谁都无法看到后面的洞室，也想不到后面会住着人。
在靠近我住的地方，往岛上走几步，就能看到一片地势较低的土地，在那里有我的两块庄稼地。
我定期播种，按时收割，要是我想要收获更多的粮食的话，我可以在临近的位置再开辟出几片同样适合种植的土地。
除此之外，我还有另外一处庄园，是在我的乡间小屋那边。
在那边，我有一间小茅屋。
同样，外面围着一片树篱笆，我会经常修剪以便使它们可以同步生长，我还把进出用的梯子放在树篱笆里面。
这些树开始的时候都是一些树桩，我不断地修剪，希望它们茁壮成长、枝繁叶茂；后来，这些树桩果真长成了粗壮的大树，满眼的绿色使我的心情十分舒畅。
在树篱笆的中间我搭起了一顶用帆布做成的帐篷，下面放几根柱子支撑着，非常牢固。
帐篷里铺上我用兽皮和其他的柔软材料做成的床垫，上面还铺了一条毛毯，是之前我从大船上搬下来的。
另外，我还把从船上拿下来的水手值夜班时穿的衣服当盖被用。
每次外出离开旧家的时候，我都会来这个乡间小屋，睡在这顶帐篷里。
与我的乡间别墅挨着的就是我的圈地了，所有圈养的山羊都在这里面。
记得当初圈这块地的时候，花了我很大的心血，首先得修建成一个非常大的篱笆墙，然后得想尽办法把篱笆做得十分密实紧凑，避免圈在里面的山羊逃跑，最后我又不辞辛苦地在篱笆外面钉了满满一圈小木桩，木桩之间空隙非常小，手都塞不进去，整个看起来就像是一圈栅栏，反倒不像篱笆。

媒体关注与评论

《鲁滨孙漂流记》体现了人类的普遍性。
——英国诗人、评论家柯尔律治　　每个正在成长的男孩都应该先读读这本书。
——法国思想家、哲学家、教育家、文学家卢梭　　我们必须独自爬上小说家的肩膀，注视着他的双眸，直到我们也能充分理解他使用何种程序来安排那些小说家们命中注定必须加以观察的、广泛的、普通的客观对象——个人、人类和大自然。
——英国女作家弗吉尼亚·伍尔夫　　孩童时期，这部书只是读来有趣，成人之后再去读，就会知道这是不朽的杰作。
——美国专栏作家费迪曼　　说到底，我们每个人都是孤独的，都遭受孤寂的折磨。笛福象征性地描述了这种孤独，把鲁滨孙和上帝一起抛到了荒岛上，因此《鲁滨孙漂流记》其实是描述了一种普通人的经历感受的寓言故事，因为我们都是鲁滨孙，像鲁滨孙那样孤独是人的命运。
——英国文学史家艾伦

编辑推荐

独自一人流落荒岛，远离人类文明。
遭遇饥饿、疾病、野人、孤独，如果你是鲁滨孙，你会怎么办？
《一本书读懂经典:鲁滨孙漂流记(超值典藏)》语言自然流畅，文字通俗易懂，整部作品似乎在向读者讲述一个精彩的故事，两个多世纪过去了，这部作品还保持着巨大的魅力。

名人推荐

《鲁滨孙漂流记》体现了人类的普遍性。
——英国诗人、评论家 柯尔律治 每个正在成长的男孩都应该先读读这本书。
——法国思想家、哲学家、教育家、文学家 卢梭 我们必须独自爬上小说家的肩膀，注视着他的双眸，直到我们也能充分理解他使用何种程序来安排那些小说家们命中注定必须加以观察的、广泛的、普通的客观对象——个人、人类和大自然。
——英国女作家 弗吉尼亚·伍尔夫 孩童时期，这部书只是读来有趣，成人之后再去读，就会知道这是不朽的杰作。
——美国专栏作家 费迪曼 说到底，我们每个人都是孤独的，都遭受孤寂的折磨。
笛福象征性地描述了这种孤独，把鲁滨孙和上帝一起抛到了荒岛上，因此《鲁滨孙漂流记》其实是描述了一种普通人的经历感受的寓言故事，因为我们都是鲁滨孙，像鲁滨孙那样孤独是人的命运。
——英国文学史家 艾伦

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com