第一图书网, tushu007.com

# <<理想语文>>

## 图书基本信息

书名：<<理想语文>>

13位ISBN编号：9787553722030

10位ISBN编号：7553722030

出版时间：2013-10-1

出版时间：江苏科学技术出版社

作者：倪江

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

怎样的语文才是有趣的？
怎样的语文是我愿意让自己的子女浸淫其中的？
一个语文教师有时可以用最简单的方法来评判语文教学：如果语文和个体生命的成长联系在一起，如果语文与规训成性、谎言连篇的格式化的世界绝缘，如果语文是一种非常自然的浸润过程，这样的语文才可能是真的语文。

每个孩子都有热爱表达和使用语言的天性，他们在人们视界中所感受到的“成长”，首先是语言的成长。
没有任何一种兴奋可以跟孩子刚刚发音说话时的兴奋相提并论，也没有任何一种沮丧比得上看到一个孩子沉默不语。

《理想语文--自由阅读与教学》由倪江所著，供读者阅读参考。

第一图书网, tushu007.com



## 作者简介

倪江，男，1967年11月生，浙江永康籍，毕业于浙师大中文专科，大学学历，中学语文高级教师。
1988年分配到金华八中工作，2005年调动至杭州外国语学校，原高中语文教研组长，现任杭外教务处副主任。
2000年获昆明全国语文课堂教学艺术观摩赛二等奖，曾获金华市直“教坛新秀”、“优秀教师”等称号，2003年获浙江省第16届“春蚕奖”。
1998年度承担金华市规划课题“影视教育与语文教学结合”获市二等奖，2003年执笔浙江省规划课题“高中教学资源库及学生网上自助学习系统研究”的结题报告获得了省二等奖。
2004年承担金华市规划课题“大众文化对中学语文教学影响的研究”获得市科研成果一等奖。
2011年执笔省规划课题“多元文化背景下语文新经典课程体系的构建”顺利结题。
其影评作品多次获得中国电影评论学会评选的全国一、二等奖。

第一图书网, tushu007.com



## 书籍目录

目录
第一章 寻找存在的家
第一节 自由阅读
1. 1. 1 阅读在“ 地下 ”
1. 1. 2 高考阅读是“ 三无 ”阅读
1. 1. 3 今天哪些教师还在阅读？

1. 1. 4 寻找自由的孔隙
第二节 这些年，我们追随过的书单
1. 2. 1 从图书到电影
1. 2. 2 “ 正典 ”之音
1. 2. 3 私人阅读
1. 2. 4 我们的书单
第三节 思想的跑马场
1. 3. 1 经典是一道窄门
1. 3. 2 书之正当性
1. 3. 3 内心流亡
1. 3. 4 中学生之学术自由
第四节 抵制与宽容
1. 4. 1 大狗小狗谁在叫？

1. 4. 2 读点超越年龄的书！

1. 4. 3 必读书目与选读书目
1. 4. 4 中国书VS外国书
第二章 教学——走向自由的天空
第一节 面向私人的语文
2. 1. 1 语文之“ 私 ”
2. 1. 2 语文教学的惩戒与规训
2. 1. 3 语言的禁忌
2. 1. 4 自由的言说
第二节 多元主义
2. 2. 1 多元文化传统
2. 2. 2 儒学之现代性困境
2. 2. 3 身份认同
2. 2. 4 当代文学之现代性
第三节 语言的秘密
2. 3. 1 互文性与语文
2. 3. 2 嵌入式课程
2. 3. 3 “ 少慢差费 ”之误诊
2. 3. 4 语言是一种符咒
第四节 “ 理想语文 ”的建构
2. 4. 1 语文教师是不是骗子？

2. 4. 2 “ 父权语文 ”和“ 自由语文 ”

2．4．3“自由语文”写作教学案例
2．4．4和语言生活在一起
第三章“捕风捉影”的语文
第一节 我们为什么要看电影？

3．1．1中学生离电影有多近？

3．1．2在内心重建言语
3．1．3电影与文学是亲家
3．1．4当代中国电影进入课堂的理由
第二节 我们看过的那些电影
3．2．1那些沉淀着的光影
3．2．2电影的谱系
3．2．3电影人文之思
3．2．4小众与边缘
第三节 自由的天敌
3．3．1与“大众文化”共生的一代
3．3．2好莱坞关上了一扇窗抗拒大众化影像
3．3．3电影传播之秘径
3．3．4批判与皈依

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com