第一图书网, tushu007.com

<<民国学术文化名著>>

图书基本信息

书名：<<民国学术文化名著>>

13位ISBN编号：9787553800509

10位ISBN编号：7553800503

出版时间：2013-1

出版时间：岳麓书社

作者：夏丏尊,赵景深,傅东华,徐蔚男

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<民国学术文化名著>>

书籍目录

引言上编文艺论绪言第一章 何谓文艺第二章 文艺的本质第三章 文艺上的情的性质第四章 艺术与现实第五章 经验与想像第六章 为人生的与为艺术的第七章 文艺的真功用第八章 古典与外国文艺第九章 读甚么第十章 怎样读第十一章 文艺鉴赏的程度第十二章 读者可自负之处第十三章 由鉴赏至批评第十四章 创作家的资格第十五章 抽象的与具象的第十六章 自己省察第十七章 创作家与革命第十八章 结言文学概论第一章 绪论第二章 文学的定义第三章 文学的特质第四章 文学与想像第五章 文学与情感第六章 文学与思想第七章 文学与个性第八章 文学与语言第九章 文学的分类第十章 文学与鉴赏第十一章 文学的起源第十二章 文学与时代第十三章 文学与国民性第十四章 文学与道德文学批评第一章 什么是文艺第二章 什么是批评第三章 西洋古代的批评第四章 西洋近代的批评第五章 勒新与库争之说第六章 西洋现代的批评第七章 中国批评之一瞥第八章 结论艺术哲学第一章 艺术品所关系的全体的考察第二章 艺术与模仿第三章 绝对正确的模仿是艺术的目的吗第四章 人物事件的论理的表现第五章 对象的改变第六章 建筑与音乐的考察第七章 艺术对于人生的价值艺术品的制作第一章 艺术品产生法则的立足点第二章 植物与艺术品的比较第三章 精神的温度第四章 精神的温度对于艺术品的影响第五章 四个主要时代第六章 希腊罗马的情境第七章 中世纪的情境第八章 君主时代的情境第九章 民主政治时代的情境第十章 艺术品产生的法则第十一章 艺术的将来 下 编诗歌原理第一章 什么是诗歌第二章 诗人的解剖第三章 形态与声韵第四章 诗的神秘小说研究第一章 研究的对象第二章 古埃及的故事第三章 古希腊的恋爱记第四章 中世纪的传奇第五章 近代小说之先驱第六章 人物第七章 结构第八章 环境独幕剧研究第一章 独幕剧的价值与特性第二章 主题和材料的选择第三章 剧情草案第四章 性格描写第五章 对，话第六章 几个基本条件附录 参考书目后记

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

夏丏尊等编著的《民国学术文化名著：文艺讲座》分上下两编。
上编收录《文艺论》《文学概论》《文艺批评》《艺术哲学》四种，总论文艺性质，言语精到，颇多识见；下编收录《诗歌原理》《小说研究》《独幕剧研究》三种，分论各种文学体裁，可为读者研究与创作之参考。
其书虽非出自一人之手，而编次得当，内容默契，读之绝少突兀，浑似天成。
而上编《文艺论》与《文艺概论》两种，视之题目若相重复，其实见解殊异，各得其所，论其陈设则各为镜鉴，有双龙戏珠之雅趣。
纵观全书，则已将文艺上一般理论尽皆囊括，而其文简明，喻理浅近，可以使文艺爱好者略具文学常识，亦可为登堂入室之门径。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com