

<<中国文化文学专题十三讲>>

图书基本信息

书名：<<中国文化文学专题十三讲>>

13位ISBN编号：9787553900810

10位ISBN编号：7553900818

出版时间：2012-11

出版时间：湖南教育出版社

作者：王攸欣

页数：362

字数：304000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国文化文学专题十三讲>>

### 内容概要

一部著作的出版，作者自然会反复考虑读者的接受问题，叔本华在其名著《作为意志与表象的世界》的序言里，希望那部书的读者至少循环往复地阅读两遍，方能较好地理解他的哲学。

这确实是个不错的建议。

我对这部讲课实录的读者，也有一点微末希望：爱好文学的普通读者，可以从《张爱玲小说》那一讲开始，一讲一讲往前读，这样可能更容易进入一点。

关于《庄子》的两讲，讲课时学生现场理解并不难，但化为文本后，阅读还是有相当大的难度。

有哲学爱好的读者，可以从《庄子要义》那一讲开始，按顺序往后读。

讲课中，有时兴之所至，谈得稍微枝蔓、随便一点，编辑者为显示现场感计，希望能保留，我也就尽量少作芟夷。

课堂中也时有师生问答，本来复原现场气氛的效果应较显著，但并非每课都有，作为文本读，也觉有时打断了讲述的条理，经过权衡，为整齐体例计，即予刊除了。

<<中国文化文学专题十三讲>>

作者简介

王攸欣，文学博士，中南大学教授，博士生导师，升华学者，中国现代文学研究会理事。  
著有《朱光潜传》、《选择、接受与疏离》等

<<中国文化文学专题十三讲>>

书籍目录

自序

第一讲 《庄子》要义——道通为一，至人无己

第二讲 《至人无己·逍遥游》的疏通和细读

第三讲 《宋书·陶潜传》的作者问题

第四讲 陈寅恪研究陶渊明的方法和结论

第五讲 《红楼梦》艺术的根本——复调性

第六讲 王国维境界说和中国传统意境论的异同

第七讲 朱光潜的学术人格

第八讲 朱光潜对尼采的接受

第九讲 朱光潜美学的传统文化渊源

第十讲 从闻一多文化观看文化和社会状况的决定性因素

第十一讲 冯至《十四行集》的传统根脉和他对中四传统的超越

第十二讲 穆旦晚年处境和荒原意识

第十三讲 张爱玲的小说

<<中国文化文学专题十三讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>