

<<英国戏剧选读>>

图书基本信息

书名：<<英国戏剧选读>>

13位ISBN编号：9787560006499

10位ISBN编号：7560006493

出版时间：1992-6

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：何其莘编

页数：551

字数：373000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英国戏剧选读>>

内容概要

戏剧文学是继抒情诗和史诗之后形成的第三类文学体裁，也是集文学、表演、美术、音乐、舞蹈等多种艺术成分为一体的一种综合艺术形式。

英国戏剧起源于中世纪教堂的弥撒。

在近一千年的发展过程中，英国戏剧创作产生了许多得要的文学流派，也出现了诸如马洛、莎士比亚、琼森、萧伯纳等一大批重要的剧作家。

其中，莎士比亚的大量剧作不仅是世界文学中最宝贵的财富，也是对近四百年以来英美文学影响最为深远的文学巨著。

因此，从历史发展的角度对英国戏剧进行研讨不仅学习了英国文学的一个重要分支，而且也有助于了解英国文学的全貌。

国家教委颁布的《高等学校英语专业高年级英语教学大纲》规定在大学三、四年级开设一定数量的英美文学课。

《英国戏剧选读》就是根据教委大纲的精神编写的，可以作为《英美文学选读》、《戏剧导论》等文学选修课的主干教材。

本书曾由国家教委高校外语教材编审委员会英语组聘请的陶洁教授（北京大学）、陈瑞兰教授（北京大学）、常耀信教授（南开大学）和黄兰林教授（国际关系学院）审稿。

在此，我对参加审稿的专家表示衷心的感谢。

书籍目录

编者的话Preface Contents Introduction:The Idea of a Theatre PART ONE :From the Beginning to shakespeare
Introduction Quem Quaeritis Abraham and Isaac Everyman Udall:Ralph Poister doisterPART
TWO:Shakespeare and His contemporaries introduction Marlowe:Doctor Faustus Shakespeare:hamlet
Shakespeare:The Tempest Johnson:Volpone Beaumont:The Knight of the Burning Pestle Webster:Duchess
of MalfiPART THREE :Restoration and the Eighteenth Century Introduction Dryden:All for Love
congreve:The Way of the World Sheridan:The School for ScandalPART FOUR:The Nineteenth Century
Introduction Robertson:Caste Wilde:Lady Windermere's FanPART FIVE :The Twentieth Century
Introduction Shaw:Major Barbara Osborne:Look Back in Anger Pinter:The dumb Waiter Bond:LearA
Representative List of PlaysSelective Bibliography

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>