第一图书网, tushu007.com

<<意大利近代文学史>>

图书基本信息

书名：<<意大利近代文学史>>

13位ISBN编号：9787560010427

10位ISBN编号：7560010423

出版时间：1997-4

出版时间：王焕宝 外语教学与研究出版社 (1997-04出版)

作者：王焕宝

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<意大利近代文学史>>

内容概要

《意大利近代文学史》内容的时限是自17世纪至19世纪。
在我国，对于这段历史，除对19世纪的某些作家和作品有些介绍和研究外，其余的可以说还是个空白，很少有人涉足。
《意大利近代文学史》的目的就是引导有志于这段历史的研究者进入这个领域的大门。

书籍目录

绪论第一章 17世纪文学第一节 17世纪诗学思想第二节 厚今薄古的文艺思想家第三节 马里诺主义第四节 其他文学流派第五节 其他文学形式及作家第六节 叙事文学第二章 18世纪文学第一节 关于诗歌的争论第二节 历史学和文献学第三节 维柯第四节 阿卡迪亚文学第五节 麦塔斯塔齐奥第六节 阿卡迪亚时代的其他文艺第七节 启蒙主义第八节 感觉主义诗学第九节 语言问题第十节 文艺评论第十一节 戈齐兄弟及其他文学第十二节 哥尔多尼第十三节 帕利尼第十四节 阿尔菲耶里第三章 19世纪文学第一节 新古典主义和语言纯洁主义第二节 蒙蒂及蒙蒂派作家第三节 福斯科洛第四节 德·桑克蒂斯第五节 浪漫主义第六节 曼佐尼第七节 莱奥帕尔迪第八节 其他浪漫主义作家第九节 其他浪漫主义诗人第十节 19世纪后半叶文学和浪荡文学派第十一节 卡尔杜齐第十二节 其他作家第十三节 真实主义与维尔加人名索引

章节摘录

悲剧家德拉·瓦莱（Federico della valle，1560—1628）出生在阿斯蒂附近的一个小镇，原先在萨沃依宫廷中服务，曾任埃马努埃莱一世的夫人卡特琳娜的侍从武官，1597年夫人死后，前往米兰又为西班牙统治者效劳。
青年时代，在萨沃依宫廷服务时创作了悲喜剧《弗利加的阿德隆达》（Adelonda di Frigia，1595），它在艺术上尚不成熟。
他较好的作品是1627—1629年间在米兰创作的，可能是自费出版的三部悲剧：《犹滴》（Judith）、《以斯帖》（Esther）和《苏格兰女王》（Reina di Scozia）。
《犹滴》取材于《旧约》中的一个故事：女英雄犹滴以自己的美貌迷住了敌军统帅奥洛费尔内，乘他酒醉时将他杀死，从而拯救了犹太民族。
《以斯帖》亦取材于《旧约》，描写以斯帖被选为波斯王后之后，力劝国王把图谋杀尽犹太人的宠臣哈曼处死，使犹太人得救。
《苏格兰女王》则取材于当代故事，具有浓烈的抒情性，描写苏格兰女王玛丽·斯图亚特在英格兰被伊丽莎白女王囚禁在狱中，临死时虽然渴望重见故土，但宁愿牺牲生命，也不愿承认英国教会。
这三部悲剧都创作于天主教宗教改革时期，作者想通过表现主人公的自我牺牲精神，来歌颂宗教信仰能战胜一切障碍和迫害。
剧中表现的伦理道德揭示了世间存在有崇高思想。
作者以娴熟的技巧把人物刻画得有血有肉、感情丰富。
从艺术上看，三部悲剧中《犹滴》显得最为成熟，剧中犹滴在动手杀死敌军统帅时与侍女阿勃拉对白的场面，是17世纪意大利悲剧中最具诗意的场面之一。
作者赞扬犹滴的机智勇敢和信念，不仅是为了宗教宣传的目的，还是为了说明人类的高尚品德是确实存在的。
剧作家德尔费诺（Giovanni Delfino，1617—1696）青年时期曾将阿里奥斯托写的一些故事情节改写成悲剧《梅道罗》（Medoro），使自己在悲剧界占有一席之地。
其他作品还有《巨富》（Creso）和《克娄巴特拉》（Cleopatra）等，剧中充满了政治和道德思想，手法谨慎简洁。

编辑推荐

《意大利近代文学史》是由外语教学与研究出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com