

<<少年维特的烦恼>>

图书基本信息

书名：<<少年维特的烦恼>>

13位ISBN编号：9787560011257

10位ISBN编号：756001125X

出版时间：2003-7

出版时间：外研社

作者：约翰·沃尔夫冈·歌德

译者：刘维成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少年维特的烦恼>>

内容概要

《少年维特的烦恼》一书，情节十分简单。

主人公维特爱上了少女绿蒂，但绿蒂已与另一青年订婚，情感要求他爱，理智不允许他爱，在万般无奈的痛苦中，维特选择了自杀之路。

这部小说并非完全虚构，它凝聚着歌德的人生体验。

《少年维特的烦恼》是一部书信体小说。

主人公维特是一个出身市民阶层的青年，向往自由、平等的生活，希望从事有益的实际工作，但周围的社会却充满等级的偏见和鄙陋习气。

保守腐败的官场、庸俗屈从的市民、势利傲慢的贵族，使他和周围的现实不断发生冲突，他自己又陷入毫无希望的爱情之中，这使得多愁善感、愤世嫉俗的主人公为理想的破灭而悲伤哭泣，愤而自杀，以示抗议。

小说揭露和批判了当时德国社会许多不合理现象，并表达了觉醒的德意志青年一代的革命情绪，因此一发表就在欧洲产生了强烈反响，流传各国，成为一部产生重大国际影响的作品。

《少年维特的烦恼》是德国当时方兴未艾的“狂飙运动”最丰硕的果实。

小说体现了运动中所提倡的“返归自然”，“自然”也成了年轻的主人公检验一切的准绳，发出了对不自然的封建社会的抗议呐喊。

维特形象也有消极的一面，他不想进行社会改革，只求个性的自由抒发，他与封建社会格格不入，然而只停留于孤独感伤和愤慨中，乃至自杀，这些都反映了“狂飙运动”本身的弱点。

<<少年维特的烦恼>>

作者简介

约翰·沃尔夫冈·歌德（1749～1832），是德国伟大的古典作家、德意志文化的优秀代表，他在漫长的一生里，为人类创造了极其丰富的精神财富。

可以说歌德同但丁和莎士比亚一样，都是西方文化的集大成者。

他16岁就读于莱比锡大学，后因病辍学，病愈后到斯特拉斯堡继续求学并获法学博士学位。

1749年8月28日生于莱茵河畔的法兰克福，他的父亲是法学博士，得到皇家参议的头衔，母亲是市议会会长的女儿。

1765年他去莱比锡大学攻读法律，1768年因病辍学。

1770年进斯特拉斯堡大学继续攻读，次年获法学博士学位。

他在1773年写了一部戏剧《铁手骑士葛兹·封·伯里欣根》，蜚声德国文坛。

1774年发表了《少年维特之烦恼》，更使他声名大噪。

1775年他应邀到魏玛，次年被任命为魏玛公国的枢密顾问。

在随后直到1786年这段时期里，他成了魏玛公国的重臣，曾在一段时间里主持公国大政，力图进行一些改革。

然而随着各方面阻力的增强，加上他对科学研究与文学创作的爱好，他陷入一种矛盾的痛苦之中，这导致他在1786年秋不辞而别，化名潜往意大利，直到1788年6月才返回魏玛。

回到魏玛之后，他辞去重要的政治职务，只负责文化艺术方面的工作。

此后直到1794年这段时间，他先后完成了戏剧《哀格蒙特》、《托夸多·塔索》，并着手写第一部《浮士德》；他还进行了大量的科学研究工作，1790年发现了人的胯间骨。

1794年歌德开始与席勒合作，他俩以各自的创作，把德国文学推向历史上一个前所未有的新高度。

歌德先后创作了小说《威廉·迈斯特的学习年代》、叙事诗《赫尔曼与窦绿苔》（1797），重新写《浮士德》第一部。

席勒在1805年的逝世标志着从1786年开始的德国古典文学时代的结束。

在此后的近30年中，是歌德创作上的鼎盛时期。

他完成了小说《亲和力》（1809），诗集《西东合集》（1819），《威廉·迈斯特的漫游年代》

（1829），自传性著作《诗与真》（1831），《意大利游记》以及耗尽他毕生心血的巨著《浮士德》第二部（1831）。

1832年3月22日，歌德在魏玛逝世。

<<少年维特的烦恼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>