

<<一个无用人的生涯>>

图书基本信息

书名：<<一个无用人的生涯>>

13位ISBN编号：9787560011523

10位ISBN编号：7560011527

出版时间：1997-1

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：冯·艾兴多夫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一个无用人的生涯>>

内容概要

《一个无用人的生涯》的主人公和叙述者是乡村磨坊主的儿子，他一天到晚耽于梦幻，渴望远方，喜爱唱歌和拉小提琴，不愿帮父亲干事，因此被父亲斥之为“无用人”而离家漫游。

陪伴着他的仅有那提琴。

他先在一个伯爵宫里当了园丁，在那里看见了一个迷人的姑娘，以为她是高不可攀的伯爵夫人。

他的爱慕之心只能倾注于美妙的琴声和运听的歌曲里。

不久他当了税务员。

无论是花天酒地的贵族世界还是写写算算的税务员差事，都不是他理想中的追求。

他怀着爱的苦恼，又踏上了漫游的道路，要在大自然中去寻求纯洁和自由。

途中幸遇两位画家，同他们一起到了意大利。

这期间，他经历了一系列近乎荒唐的冒险；他在山上的古堡里被当作出走的贵族小姐，到了罗马又把一位意大利伯爵夫人错认为自己的意中人，闹了许多笑话。

他因此一再陷入危及纯洁的种种诱惑之中，但他总是能不为之所动摇，始终和大自然一样纯洁、天真和可爱。

后来他又回到当过园丁的伯爵那里，得知他的意中人原来是宫里看门人的养女。

他向她求爱，最后实现了爱的渴望。

整个故事就象发生在童话里似的。

“无用人”其实是个有才能的音乐家。

他不混世流俗，追求的是人与自然的和谐统一和田园世界的幸福。

只有那个庸俗的现实把他当作“无用人”罢了，因为他搞的是“不能挣钱的艺术”。

面对庸庸碌碌急功近利的市民意识日益膨胀的现实，“无用人”正是一个讽刺的写照。

《一个无用人的生涯》是一部诗意浓郁的抒情小说。

情真意切的自然景色描写融贯了主人公的喜怒哀乐和想往，也渗透着诗人对大自然深切的热爱和对世俗的鄙夷。

<<一个无用人的生涯>>

作者简介

J.F.封·艾兴多夫是德国浪漫派诗人。

1778年3月10日生于上西里西亚拉蒂博尔附近的卢博维茨府邸。

他出身于贵族世家，在山水秀丽的奥德河圈度过了幸福的童年，在虔诚的天主教家庭教育中成长起来。

1805年到1810年间，艾兴多夫先后在哈勒、海德堡和维也纳攻读法律和哲学，此间结识了浪漫派作家阿尔尼姆、布伦坦诺和F.施莱格尔，并开始了他的诗歌创作。

他曾参加了对拿破仑的解放战争，于1816年起在普鲁士政府部门供职，但对文学创作的偏爱始终是他不可支摇的首要选择。

1844年，艾兴多夫辞去了公职，成为自由作家。

1857年死于奈斯。

艾兴多夫在小说创作上也有建树。

长篇小说《预感与现实》（1815）以歌德的《威廉·表斯特》为典范，描写了一个贵族青年冲破世俗走向成熟的故事。

诗人最有代表性的中篇小说《一个无用的人的生涯》（1826）把现实夸张地描写成一个宁静的田园世界。

在辽阔的大地上寻找“上帝奇迹”，幸福的主人公追求的不是利益的获得，而是在大自然中美的享受。

诗人通过表现人与自然和谐统一的田园风光，讽刺了一个庸庸碌碌、急功近利的现实。

这部小说比较集中地体现了艾兴多夫的艺术追求：明快的坦诚，对大自然深切的依恋和质朴的人道主义信仰。

当然，作为浪漫派作家，艾兴多夫对返归自然的渴望，对田园生活的神往，也带有明显的理想主义色彩，是诗人对现实一种洁身自好的摆脱。

<<一个无用人的生涯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>