

<<史蒂文·斯皮尔伯格>>

图书基本信息

书名：<<史蒂文·斯皮尔伯格>>

13位ISBN编号：9787560037424

10位ISBN编号：7560037429

出版时间：2003-11

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：（加）康诺利 徐嫫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<史蒂文·斯皮尔伯格>>

书籍目录

史蒂文·斯皮尔伯格是谁？

乡下男孩家庭影片初尝胜果援助之手梦想成真冲破樊篱进军大银幕鲨鱼来袭！

探索太空失败与成功胜利和悲剧再度身兼二职新视线杰出的成就传递幸运仍然渴望成功评价在改变史蒂文·斯皮尔伯格的电影作品

<<史蒂文·斯皮尔伯格>>

章节摘录

书摘 史蒂文·斯皮尔伯格是世界上最成功的电影制作人，全球有数以亿计的人看过他的电影，其中有两部影片最为知名：《侏罗纪公园》和《E.T. 外星人》。

斯皮尔伯格仿佛有着点石成金的魔力，但他也经历过错误与失败。

在事业起步之初，斯皮尔伯格就被誉为技术娴熟的导演，这也就是说他知道该怎么样拍摄或编辑每个场景，使得观众尖叫、叹息或松了一口气。

《大白鲨》让人尖叫，《E.T. 外星人》使人落泪，而《侏罗纪公园》则令人惊诧得透不过气来。但是这位越来越成功的电影制作大师还能带来些什么呢？自食“成”果 甚至连一些与斯皮尔伯格关系最亲密的同事也感觉到，他更是一位商业性的导演，而不是具有任何艺术技巧或深度的导演。

悉尼·欣伯格，正是他曾经“发现”了年轻的斯皮尔伯格，也正是他购买了《辛德勒的名单》的电影改编权，但他也认为斯皮尔伯格是个“爆米花”式的导演，没有应有的智慧来导演这个关于纳粹的恐怖故事。

这种观点很普遍，很多年以来，斯皮尔伯格就像是一个聪明的孩子，需要得到周围成年人的认可。对于斯皮尔伯格来说，这些“成年人”就是影评界人士，在许多方面，影评人就是导演口碑的裁判。在公双眼中成熟 从20世纪80年代开始，斯皮尔伯格就试图探索新的题材，有时候他的这种尝试会以失败告终。

史蒂文·阿兰，斯皮尔伯格于1946年12月18日出生在美国俄亥俄州的辛辛那提，他是阿诺德和利厄·斯皮尔伯格夫妇的长子。

斯皮尔伯格一家都是犹太人。

史蒂文6个月大的时候，有一次他躺在婴儿车’里，被推着进到一座当地犹太教堂的走廊里，这时候有些长着大胡子的人出现在他的面前，挡住了明媚的阳光。

这是史蒂文有生以来最初的记忆。

史蒂文对于自己犹太血统的认知对他的人生有着重要的影响。

小史蒂文的父母在各个方面都深刻地影响着他的教养和性格。

父亲阿诺德是个电气工程师，对电脑有着浓厚的兴趣。

史蒂文出生的时候，电脑才刚刚问世不久。

母亲利厄则是位很有艺术修养的家长。

她本可以成为一名音乐会钢琴演奏家，但是结婚后她却放弃了这个很有前途的职业。

斯皮尔伯格家的其他三个孩子都是女孩，她们是安妮、苏和南希。

这四个孩子稍大一点儿的时候，彼此成了很好的玩伴。

每当这家人搬到一个新地方时，他们都能互相作伴，寻找到新的乐趣。

阿诺德的工作性质决定了一家人得经常在全国各地搬来搬去。

1949年他们第一次搬家，来到新泽西州的哈登菲尔德。

这次旅程将他们从美国的中西部迁 In 1954 the family moved again, this time to Scottsdale, Arizona, a suburb of Phoenix in the desert country of the American Southwest. Steven, who was already showing signs of being a sensitive child, was upset by the move, although his mother assured him of the exciting times that lay ahead. Being a stranger in a new school was also difficult. Steven was a slow reader and not very good at the games the other children played. Once, he and 50 of his schoolmates set off on a milerun. After a while all the runners had completed the course, except for Steven and John, a mentally handicapped boy. The 1954年，斯皮尔伯格一家又搬迁了，这一次他们搬到了亚利桑那州的斯科茨代尔，这里是菲尼克斯市的郊区，位于美国西南部的沙漠地区。

此时的史蒂文已经显露出一些敏感的气质。

虽然母亲向他保证未来的新生活会充满乐趣，但对于这次搬迁他仍旧感到十分沮丧。

在新学校里当一名新生也不那么容易。

史蒂文阅读速度很慢，对于其他孩子所做的运动也不怎么在行。

有一次，他和另外50名同学一起进行一英里长跑。

<<史蒂文·斯皮尔伯格>>

不久其他的孩子都跑完了全程，惟独史蒂文和——other children cheered John on and Steven deliberately slowed his own pace so that the other boy would cross the finishing line first. The crowd carried John away on their shoulders while Steven remained on the track crying. Steven was not good at games, but this was not the only reason for his feelings of isolation. He was the only Jewish child at school, and some of the other children made spiteful remarks about this. The worst came when a group of schoolchildren gathered in front of the house and shouted: 'The Spielbergs are dirty Jews! The Spielbergs are dirty Jews!' 个叫约翰的男孩没有。

约翰是一名智障儿童。

别的孩子都给约翰加油，而史蒂文则故意地放慢了步伐，好让约翰在他前面冲过终点。

大家把约翰举到肩上高兴地离去，只留下史蒂文在跑道上哭泣。

史蒂文不太擅长做运动，但让他感到孤独的并不仅仅是这个原因。

他是学校里惟一的犹太学生，有的孩子就因为这个对他恶语相加。

最糟糕的一次是一群学生聚集在他家门口，齐声大喊：“斯皮尔伯格家都是肮脏的犹太人！斯皮尔伯格家都是肮脏的犹太人！”多年的期待之后，史蒂文进入好莱坞的梦想终于成为现实，只不过这一切来得实在有些突然。

查克·西尔弗斯是环球公司的一名电影剪辑师，曾经见过斯皮尔伯格，他说服了环球的电视节目部主任悉尼·J·欣伯格去看一看《安培林》。

欣伯格对这部影片印象深刻，于是安排了一次与斯皮尔伯格的会面。

他断定斯皮尔伯格很有潜力，日后会成为——一个才华横溢的导演，于是他提议与斯皮尔伯格签订一份七年的合同。

斯皮尔伯格只考虑了一个星期就签下了这份合同，他决定辍学，接受这份合约。

年轻的专业人士 年仅22岁的斯皮尔伯格得到了他的第一份专业工作——执导电视系列剧《午夜画廊》中的一集。

为了与整部剧集的怪诞风格保持一致，这一集的情节讲述了一个非常富有但双目失明的女人，她花了一大笔钱，以期获得短暂的光明。

故事的结尾颇具讽刺性——正当她恢复了视力时，停电了。

Spielberg relished the challenge and used many of the directing techniques that he had learned or developed over the years. But this was the first time that he had to direct professional actors, and one of the stars was Joan Crawford, once one of the leading lights in Hollywood. There were delays in shooting and afterwards Spielberg was disappointed to learn that much of the episode had been reworked to get rid of his 'fancy' techniques. Despite the bumpy start, Spielberg soon learned to provide what the television executives were expecting. He did more work on Night Gallery as well as on other series. One of his favourites was LA-2017, an episode of the series Name of the Game. The episode, in which the star is hit on the head and wakes up in the 21st century, gave Spielberg the chance to indulge his love of science fiction. 接受这个挑战令斯皮尔伯格高兴异常。

在这一集中，他运用了许多这些年来学到的导演技巧。

但这是他平生第一次与职业演员合作，其中一位便是大明星琼·克劳馥，好莱坞当时的王牌演员之一。

拍摄时间一延再延，后来斯皮尔伯格得知，因为要去掉他的那些“花哨”的技巧，这一集中的大部分都被重新制作，这让他大失所望。

尽管起步维艰，斯皮尔伯格仍很快学会了迎合电视节目部高层人士的口味。

他为《午夜画廊》以及其他系列剧做了更多的工作。

《洛杉矶2017年》是他最得意的作品之一，是《游戏名称》系列剧中的一集，情节是主角的头部受到重击，苏醒过来时已经是21世纪了。

这让斯皮尔伯格得到了一个机会，使他尽情游弋于自己所衷爱的科幻题材。

.....

<<史蒂文·斯皮尔伯格>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>