

<<重读传统>>

图书基本信息

书名：<<重读传统>>

13位ISBN编号：9787560046983

10位ISBN编号：7560046983

出版时间：2005-03-23

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：宋耕,雷金庆,李木兰

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<重读传统>>

前言

进入21世纪,在全球化的语境下对“传统”与“现代”问题进行思考变得日益迫切和重要。然而,我国学界长期以来存在的一个误区是,将“传统”在某种意义上看作一个凝固的、一成不变的事物,并将其与“现代”一,简单地对立起来。

这种“传统/现代”的二元对立又理所当然地与“东方/西方”的文化对立相联系。

这实际上是还是一种潜意识的“东风压倒西风”的思维方式。

从现代的观点看,“传统”其实应该是一个不断得到阐释的过程。

西方批评理论在这方面带给了我们很多启示,或许可以开拓我们对于文化身份和文化“传统”的思考。

西方马克思主义对于文化的认识、福柯关于“知识”与“权力”的论述、以及西方文学理论有关“经典”与意识形态的关系的观点等都可以帮助我们以发展的、批判的眼光,来重新审读我们的文化“传统”。

对“传统”的再解读不但可以破除?

“东风压倒西风”的意识形态,而且也是对“五四”式反传统和近现代中国现代化进程的重新思考。

宋耕博士主编的这本论文集,正是这方面的一个有益和重要的尝试。

这本论文集的作者当中,有的是我教过的学生,有的是我熟识的中青年学者。

他们的一个共同特点是,都具有中国文化的背景,有较为扎实的国学基础,又大多在欧美留学,接受了西方汉学或批评理论的系统训练。

因此他们的研究就成为“国学”与“汉学”、“自我”与“他者”之间的一个重要的桥梁和纽带。

他们对于“传统”的再解读,是从跨文化阅读这样一个角度进行的.因此往往可以发现许多在单一本土文化中难以被发现的文本的潜在意义和价值。

<<重读传统>>

内容概要

《重读传统：跨文化阅读新视野》是一部关于中西文化比较的文集，所收录的文章都围绕着中国传统文化或者文化传统的现代解释这样一个主题。

<<重读传统>>

作者简介

宋耕，香港大学博士（比较文学专业），现任新加坡南洋理工大学助理教授。

主要研究领域为比较文学、翻译与跨文化研究、性别研究等。

其英文专著The Fragile Scholar：Power and Masculinity in Chinese Culture（《文弱书生：中国古代的权力与男性建构》）由香港大学出版社出版。

<<重读传统>>

书籍目录

序“传”-“统”——导言读者与文本历史、阅读与批评理论中国古代意象观与西方现代主义古代中国的世界能够告诉我们什么?——解读《周易》、《论语》、《左传》的意象系统命：天命、命运、生命——重读中国国教阅读杜甫，阅读但丁我们读到的是“元”杂剧吗?——杂剧在明代宫廷的嬗变重读《西厢记》——解构“爱情”话语传统儒家文人价值观的颠覆性叙述——论才子佳人小说结局的设置从徐渭的剧作解读其妇女观候话(《西游》/后话《西游》《红楼梦》中的“情”与自我建构对立与趋同：桐城文派的现代解读文武之道——中国传统文化中的男性建构作者、译者简介

章节摘录

插图：5.对话式阅读鉴于我曾在自己的著作中提出建立并应用一种对话式的阅读和解释方法，我将在这一节里更多地以我自己的声音来阐述意见。

这里要特别提出警告的是，“对话”本身是一个当前很“时髦”的术语。像“经历”一样。这些词现在已经完全商品化了，如果不是说完全变成陈腔滥调的话。

因此，将对话主义与一般意义上的、已变为陈腔滥调的“对话”区分开来是十分重要的。

对话主义有两层含义。

：既指相互挑战与竞争的不同意义在语言中的互动作用，又指与之相似的不同社会能因在特定历史语境中的相互作用（特别是在第一层意义中。它与解构主义的某些形式有着共同的关注点）。

根据我的理解。对话式阅读的基础是将以下两者加以区分：（一）对某一研究对象进行正确的重新建构；（二）同那个对象以及其他考察那个对象的方法之间进行交流。

这种区分本身说明对话主义的局限使它不能获得救赎性或总结性的地位。

它需要用其他方法（例如重构）来加以补充，同时它也要被其他它所不能控制的力量所质疑（例如权力的分别、创伤的影响或者潜意识的作用等）。

根据自给自足的研究典范所书写的历史将对历史的正确重构放在优先地位。而将同其他考察者之间的交流放在从属的、辅助的地位（在文本上它们被置于脚注和书目的位置中）。

即使有这种交流，也要将它掩盖在重构历史的外表之下。通常是将别人的观点渗透在看来客观、中立的叙述中。

重构与交流之间的区别并不意味着二元对立或是将两者截然分为不同的行为和领域。

同其他研究者之间的交流是研究的一个组成部分，因为它可以帮助我们决定对过去提出什么样的问题并确立当前的语境（特别是涉及意识形态问题时）。

从这个意义上讲。研究与对话交流之间存在着一种互惠的关系。因为研究对象本身是通过与过去和现在其他研究者之间的交流建构起来的。

<<重读传统>>

媒体关注与评论

在文化、知识和思想多元共存的时代，一个国家、一个民族应该如何正确对待自己的传统文化？如何对传统文化做出具有现代意义的解释，使千百年来不断增加新内容的文化传统，在奔腾的、生生不息的现实生活中成为连续不断的传承，成为一种精神的走向？

这是一个十分重要的课题，需要我们去不断地去发掘、开拓。

——乐黛云《序》北京大学教授，跨文化研究中心主任

<<重读传统>>

编辑推荐

《重读传统·跨文化阅读新视野》是由外语教学与研究出版社出版的。

<<重读传统>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>