

<<西方古典文论选读>>

图书基本信息

书名：<<西方古典文论选读>>

13位ISBN编号：9787560056241

10位ISBN编号：7560056245

出版时间：2006-6

出版时间：外语教学与研究

作者：张中载，赵国新编

页数：598

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方古典文论选读>>

内容概要

西方文论让许多学生望而生畏。

西方文论不同于我国文论。

我国文论强调人的情感和个人经历，关注文采、文体和审美精神，比较容易读懂。

西方文论则重理论和理性，不那么重视感悟。

因为强调逻辑、推理、阐述、论证以及论证的依据，就比较抽象、晦涩、难懂。

不少西方文人写出的诗、散文、戏剧，读起来让人赏心悦目。

可是，一写文论，文章就变得抽象、晦涩，让人莫名其妙。

18世纪德国的席勒便是一例。

本书让我国读者读懂这难读懂的一版西方文论，全书共收录了30篇文论。

这部书有两个目的：一是解决想读书却读不到的问题；二是设法让我国读者（主要是懂英语的读者和青年学生）读懂这难读懂的英语版西方论。

<<西方古典文论选读>>

书籍目录

前言修订本前言导论一、柏拉图：《理想国》二、亚里士多德：《诗学》三、贺拉斯：《诗艺》四、朗吉弩斯：《论崇高》五、柏罗丁：《论智能美》六、阿奎那：《(圣经)的性质和范围》七、斯卡利杰：《诗论》八、锡德尼：《诗辩》九、培根：《学术的演进》十、霍布斯：《对德文南特为(冈迪伯特)所写的序言的解说》十一、高乃依：《关于情节、时间和场景的统一》十二、布瓦洛：《诗艺》十三、蒲柏：《批评论》十四、伯克：《关于崇高美和秀丽美概念起源的哲学探讨》十五、休谟：《论品位的标准》十六、约翰逊：《(莎士比亚戏剧集)序言》十七、杨格：《试论独创性文学作品》十八、莱辛：《拉奥孔》十九、歌德：《歌德谈话录》二十、席勒：《美育书简》二十一、斯塔尔夫夫人：《论北方文学》二十二、柯勒律治：《文学生涯》二十三、雪莱：《为诗一辩》二十四、爱默生：《论诗人》二十五、爱伦·坡：《创作原理》二十六、阿诺德：《批评在目前的作用》二十七、泰纳：《(英国文学史)序言》二十八、马克思：《(政治经济学批判)序言》二十九、尼采：《悲剧的诞生》三十、佩特：《前言和结论》

<<西方古典文论选读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>