第一图书网, tushu007.com

# <<社会风情>>

## 图书基本信息

书名：<<社会风情>>

13位ISBN编号：9787560058900

10位ISBN编号：7560058906

出版时间：2006-8

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：刘华

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

“ 成长书系 · 新经典阅读 ”的基本理念是“ 在成长中阅读，在阅读中成长 ”，使孩子们通过对经典作品的阅读，吸收精神养料，完成“ 精神方面的成长 ”。
本套读本围绕“ 成长 ”的主题，按照自我、人生、社会、自然、科学和文化艺术等六大领域分为六册，每册书又以人文主题分为八个单元。
本套读本的读者定位是中学生，编写的意图是注重经典的启蒙教育，在阅读新经典的过程中，去品味和思考，拓展视野，提升文化品位和审美情趣，丰富精神世界，对未来的健康发展有所帮助。
读书对于人，尤其是对于孩子们来说，是最重要的事。
读书的过程，既是对人生、社会和自然认识不断深化的过程，同时又是认识、反省、完善和发展自我的过程。
对于孩子们来说，读书能够使他们思考，能够使他们的心灵更纯净，能够给他们以美的熏陶和享受。
读书是孩子们非凡的创造力产生的源泉，是进入精神殿堂的阶梯。
本书为“ 成长书系 · 新经典阅读 ”之一，在每篇文章中，设置四个助读板块：引读、语言积累、品味感悟和文间笔痕。
在助读板块的设计中，强调三个回归：回归读书、回归文本、回归思考。
力图让孩子们既能够读进去，又能够悟出来。

# <<社会风情>>

## 书籍目录

第一单元 故里乡情 乡魂 冯骥才 老家 孙犁 回家 季羡林 故乡情 茹志鹃 八月的故乡——你好 郭保林 乡愁 叶灵凤第二单元 土地情结 乡土情结 柯灵 故乡的野菜 周作人 北国的安逸 张炜 藕与莼菜 叶圣陶 父亲的新年 傅东华 乡村 [俄国] 屠格涅夫第三单元 都市胜景 城市的日落 罗强烈 我爱燕园 宗璞 秋访圆明园 赵金光 五月的青岛 老舍 夜宿泉州 郭风 曼哈顿街头夜景 丁玲第四单元 社会风情 澜沧江边的蝴蝶会 冯牧 一墨乌镇 彭学明 京城门联 肖复兴 从大栅栏到老舍茶馆 吴欢章 车厢社会 丰子恺 赤脚的孩子 [保加利亚] 斯米尔宁斯基第五单元 节日民俗 腊八粥 冰心 过年 舒立 西皮流水 高洪波 一个人的中秋 大卫 清明的土 杨苏杭 想起当年闹红火 介子平第六单元 万家灯火 送礼 梁实秋 友情 林海音 世界上最疼我的那个人去了 张洁 父亲的收藏 张新军 低着头的鞋匠 徐津 母亲的鲜花 董其中第七单元 两岸乡愁 愁乡石 张晓风 失根的兰花 陈之藩 玉兰酥 琦君 回家 隆振彪 乡愁诗人与运河 冯光辉 爱，就注定了一生的漂泊! 刘墉第八单元 记忆历史 夜读中国 章永顺 红头绳儿 王鼎钧 我经历的“最后一课” 王火 忆当年，穿着细事且莫等闲看! 曹靖华 杜甫在秦州的消息 欣梓 成吉思汗的草原 洪烛

## 章节摘录

引读　故乡是一个人的根。
所谓“树高千丈，叶落归根”。
每一个游子无不对　故乡有着难以割舍的情结。
爱之越深，思之越切，魂牵梦绕，日久弥深。
《老家》正是这样一篇怀乡的散文。
在故乡，不仅有养育他的家乡老屋，有根脉相连的父老乡亲，有淳朴诚信的民风民俗，更有真善美的记忆。
记忆中老家的河流、风沙、屋顶、炊烟、做饭的人……这一切都让作者感到亲切与幸福。
作者以不断的梦境和悠悠的回忆，来化解思乡而又不想再回去这种内心　世界的矛盾。
通过内心潜意识的；中突来表现思乡之情，写得真实可信，富有感染力。
“梦中每迷还乡路，愈知晚途念桑梓”透露出浓烈而缠绵的思乡之情。
作者追求人性本真，也希望自己能诗意地栖居在大地上。
老家　孙犁　前几年，我曾诌过两句旧诗：“梦中每迷还乡路，愈知晚途念桑梓。”　最近几天，又接连做这样的梦：要回家，总是不自由；请假不准，或是路途遥远。
有时决心起程，单人独行，又总是在日已西斜时，迷失路途，忘记要经过的村庄的名字，无法打听。
或者是遇见雨水，道路泥泞；而所穿鞋子又不利于行路，有时鞋太大，有时鞋太小，有时倒穿着，有时横穿着，有时系以绳索。
种种困扰，非弄到急醒了不可。
也好，醒了也就不再着急，我还是躺在原来的地方，原来的床上，舒一　口气，翻一个身。
其实，“文化大革命”以后，我已经回过两次老家，这些年就再也没有　回去过，也不想再回去了。
一是，家里已经没有亲人，回去连给我做饭的人也没有了。
二是，村中和我认识的老年人，越来越少，中年以下，都不认识，见面只能寒暄几句，没有什么意思。
前两次回去：一次是陪伴一位正在相爱的女人，一次是在和这位女人不　睦之后。
第一次，我们在村庄的周围走了走，在田头路边坐了坐。
蘑菇也采过，柴禾也拾过。
第二次，我一个人，看见亲人丘陇，故园荒废，触景生情，心绪很坏，不久就回来了。
现在，梦中思念故乡的情绪，又如此浓烈，究竟是什么道理呢?实在说　不清楚。
我是从十二岁，离开故乡的。
但有时出来，有时回去，老家还是我固定　的窠巢，游子的归宿。
中年以后，则在外之日多，居家之日少，且经战乱，行居无定。
及至晚年，不管怎样说和如何想，回老家去住，是不可能的了。
是的，从我这一辈起，我这一家人，就要流落异乡了。
人对故乡，感情是难以割断的，而且会越来越萦绕在意识的深处，形成　不断的梦境。
那里的河流，确已经干了，但风沙还是熟悉的；屋顶上的炊烟不见了，　灶下做饭的人，也早已不在。
老屋顶上长着很高的草，破漏不堪；村人故旧，都指点着说：“这一家人，都到外面去了，不再回来了。”　我越来越思念我的故乡，也越来越尊重我的故乡。
前不久，我写信给一　位青年作家说：“写文章得罪人，是免不了的。
但我甚不愿因为写文章，得罪乡里。
遇有此等情节，一定请你提醒我注意！”　最近有朋友到我们村里去了一趟，给我几间老屋，拍了一张照片，在村　支书家里，吃了一顿饺子。

关于老屋，支书对他说：“ 前几年，我去信问他，他回信说：也不拆，也不卖，听其自然，倒了再说。
看来，他对这几间破房，还是有感情的。
”　　朋友告诉我：现在村里，新房林立；村外，果木成林。
我那几间破房，　　留在那里，实在太不协调了。
　　我解嘲似的说：“ 那总是一个标志，证明我曾是村中的一户。
人们路过　　那里，看到那破房，就会想起我，念叨我。
不然，就真的会把我忘记了。
”　　但是，新的正在突起，旧的终归要消失。
　　1986年8月20日，晨起作。
闷热，小雨。

## 编辑推荐

《社会风情》为“成长书系·新经典阅读”之一，在每篇文章中，设置四个助读板块：引读、语言积累、品味感悟和文间笔痕。
在助读板块的设计中，强调三个回归：回归读书、回归文本、回归思考。
力图让孩子们既能够读进去，又能够悟出来。
读书对于人，尤其是对于孩子们来说，是最重要的事。
读书的过程，既是对人生、社会和自然认识不断深化的过程，同时又是认识、反省、完善和发展自我的过程。
对于孩子们来说，读书能够使他们思考，能够使他们的心灵更纯净，能够给他们以美的熏陶和享受。
读书是孩子们非凡的创造力产生的源泉，是进入精神殿堂的阶梯。

第一图书网, tushu007.com



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com