第一图书网, tushu007.com

<<T.S.艾略特>>

图书基本信息

书名：<<T.S.艾略特>>

13位ISBN编号：9787560060507

10位ISBN编号：7560060501

出版时间：2006-10

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：张剑

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本研究成果以艾略特一生的经历、观点和作品(包括诗歌、戏剧和文学批评)为基础，对诗人作了一个综合性的研究。
全书从艾略特的个人经历出发，阐述他的诗歌和戏剧的特殊意义。
本书适合英美文学研究者参考学习。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

张剑，1963年出生，1984年毕业于南京大学外文系，1993年获得英国格拉斯哥大学文学博士学位。
现任北京外国语大学英语系教授、博士生导师，“全国外国文学学会”理事，“中国庞德一艾略特研究会”理事。
他主要从事英国诗歌的教学和研究，曾出版评论专著《T．S．艾略特与英国浪漫主义传统》（1996）；编辑和翻译诗歌集《绿色的思忖：世界著名自然诗歌选》（1994）、《感知的连环：英语女诗人选》（1998）和《现代苏格兰诗歌》（2002），主持完成一项国家级科研项目、一项英国文化委员会项目和多个其他科研项日。
在《外国文学》、《外国文学评论》、《外国文学研究》、《当代外国文学》和《国外文学》等杂志上发表过若干有关现当代英国诗人的论文。

书籍目录

第一章“ 现存秩序必须改变 ”：艾略特评论史述评第二章 《J. 阿尔弗莱德 · 普鲁弗洛克的情歌》：“ 被钉在墙上挣扎 ”第三章 《枯叟》：“ 干枯头脑的思索第四章 《荒原》：“ 有节奏的牢骚 ”第五章 《空心人》：“ 死亡的梦幻王国 ”第六章 《圣灰星期三》：“ 古老的激情 ”第七章 《烧毁的诺顿》：“ 旋转世界的静止点 ”第八章 《东科克》：“ 我的开始就是我的结束 ”第九章 《干赛尔维吉斯》：“ 哪里是尽头? ”第十章 《小吉丁》：“ 时间与永恒的交汇 ”第十一章 早期戏剧：“ 更高的感情强度 ”第十二章 后期戏剧：“ 对社会有用的诗人 ”第十三章“ 非个性化 ”：艾略特对感情的逃避T.S.艾略特研究中文出版目录

章节摘录

第一章 “现存秩序必须改变”：艾略特评论史述评 艾略特在《传统和个人天赋》中写道，“没有诗人，或从事任何艺术的艺术家，能够独自拥有完整的意义……一部新的作品出现时所发生的一切也会同时发生于这部作品之前的所有作品，现成的文学巨作相互间已形成了一个理想的秩序，这个秩序将随新作品的加入而改变。
在新作品到达之前，现存秩序是完整的：为了使这个秩序在新作品强行进入之后延续下去，现存秩序必须改变，即使这改变是微小的”。
这段话虽就普遍现象而言，但用在艾略特身上也非常贴切。
他的到来改变了英国文学的现存秩序，他通过诗歌和文学批评改变了一代人的文学趣味，创立了一整套新的鉴赏标准。
他的诗迫使人们重新认识英国诗歌发展史，迫使人们用一种新的眼光来看待17世纪的玄学诗派、弥尔顿和浪漫主义。
同时他的作品更加深了人们对法国19世纪象征主义诗歌的认识，使人们更加意识到借鉴别国诗歌的巨大可能性及其对本国诗歌发展的重要作用。
艾略特把继承传统和个人创新相结合，振兴了20世纪的英国诗歌，使当时萎靡不振的英国诗坛重新充满了旺盛的生机。
但是作为一名“先锋”诗人，艾略特有一个艰苦创业的历程。
在没有现成道路的情况下，一个创新者必须披荆斩棘，闯出一条自己的道路。
匀略特批评史正好反映了这样一个艰苦创业的历程。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com