

<<歌剧院的幽灵>>

图书基本信息

书名：<<歌剧院的幽灵>>

13位ISBN编号：9787560064512

10位ISBN编号：7560064515

出版时间：2007-4

出版时间：外语教学与研究

作者：[法]GastonLeroux

页数：117

译者：黄念念

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<歌剧院的幽灵>>

内容概要

《歌剧院的幽灵》故事发生在世界著名的巴黎歌剧院。巴黎歌剧院发生了一连串的恐怖事件，于是就有传言称剧院闹鬼。歌剧院的“幽灵”名叫艾瑞克，住在剧院下面的地下室里。他用面具遮掩自己的伤疤脸，用谎言掩盖自己的真实存在。艾瑞克爱上了美丽的歌剧演员克莉斯汀，并开始教她唱歌。然而有一天，克莉斯汀青梅竹马的恋人拉乌尔出现了，艾瑞克非常妒忌。于是，他在一天晚上歌剧演出时绑架了克莉斯汀，并通过地下室将其带到了一个地下湖边。拉乌尔冒着生命危险来到地下室解救克莉斯汀。克莉斯汀爱着拉乌尔，但看到艾瑞克的真实容貌后，她还是对艾瑞克表示了同情，并给了艾瑞克一个吻。艾瑞克最终意识到自己的爱情理想是不可能实现的，于是他放走了克莉斯汀和拉乌尔，歌剧院的幽灵也从此消失了。正如《美女和野兽》以及《巴黎圣母院》的内容一样，美丽女主角和丑陋男主角之间不幸的爱情故事是西方常见的文学主题。另外，作者精确而真实的描述让故事充满悬疑，具备了侦探小说的所有特点，赢得了无数同时期的读者。《歌剧院的幽灵》被改编成了多种艺术形式，在世界范围内享有盛誉。

<<歌剧院的幽灵>>

作者简介

盖斯顿·勒罗克斯，法国作家。

1868年生于巴黎一个富裕的家庭。

从20世纪早期开始，勒罗克斯全身心地投入到写作中去，主要专注于侦探小说的创作。

他的小说具有独特的新闻写作风格，融入了当记者时的经历，逻辑非常严谨，经常让读者感到身临其境，好像在亲自破解谜团。

《歌剧院的幽灵》是勒罗克斯最著名的作品之一，为其赢得了当时法国最伟大的侦探小说家的名誉。

勒罗克斯死后，该小说被改编成舞台剧或电影等，在世界范围内获得了成功。

贝尼特（澳）、黄（美）（改写）

Cristian Bernardini（阿根廷）插图

黄念念译

<<歌剧院的幽灵>>

书籍目录

阅读准备

第1章 歌剧院的幽灵

你读懂了多少

背景知识

第2章 屋内的声音

你读懂了多少

背景知识

第3章 音乐天使

你读懂了多少

背景知识

第4章 歌剧院地下的人

你读懂了多少

第5章 克莉斯汀失踪了

你读懂了多少

背景知识

第6章 湖上的房子

你读懂了多少

译文

<<歌剧院的幽灵>>

编辑推荐

同名英文原版书火热销售中：The Phantom of the Opera

<<歌剧院的幽灵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>