

<<木偶奇遇记>>

图书基本信息

书名：<<木偶奇遇记>>

13位ISBN编号：9787560083063

10位ISBN编号：7560083064

出版时间：2009-5

出版时间：外语教研

作者：(意)卡洛·科洛迪|主编:金波|改编:张潜

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;木偶奇遇记&gt;&gt;

## 前言

十几年前。  
有一个小姑娘。  
常常边走路边看书。  
她有时会咯咯笑，有时又会悄悄擦去泪珠。  
有那么一次，这个小姑娘看书看得太专心了，脑袋咚的一声撞到了树上，还摔了个大马趴。  
周围的人都看着小姑娘笑，小姑娘不好意思地爬起来，揉揉脑门上的大包。  
又翻开书，接着看了起来！

你知道这个小姑娘是谁吗？那就是我啊，我可是个标准的小书虫！

小时候，无论是在床上，还是在公共汽车上，无论是在吃饭的时候，还是在课间休息的时候，我都捧着书，一刻不停地读着。

读书给心灵带来甘甜的雨露，给生活带来无尽的乐趣，也为我插上了一对想象的翅膀：从9岁发表第一篇文章，到13岁在台湾出版第一本童话集，写作对我这个小书虫来说，永远不是什么难事、苦事！

回想自己的阅读经历，我发现，经典童话和寓言故事对孩子们有着天然的吸引力。

它们让我的童年生活充满了奇妙的魔法：游泳池是小人鱼的海底花园，小火柴棍儿就是《格列佛游记》里小人国的居民，玩具娃娃们则是一个个王子和公主……我把头埋进暖暖的被窝，就像皮诺曹钻进了一团漆黑的鲸鱼肚子：我嘴馋的时候，就幻想能有一座属于我的“点心屋”……每本经典名著都是一个有魔力的宝箱，里面藏着闪闪发光的珍宝，让每个打开箱子的人为之着迷。

无数个经典名著组成的“小书房”，就像一个大迷宫，里面的道路曲折离奇。

孩子们走迷宫的时候虽然满心欢喜，但有时也难免会碰壁——来自不同地域、时代、文化背景的故事，与当代孩子们的现实生活难免会有隔膜。

因此。

我们需要一些真正了解孩子、熟悉儿童文学的成年人，为孩子们的阅读引路！

“小书房·世界经典文库”邀请小学语文名师们对丛书进行了精心编写和注释，化解了阅读中的难点，让小读者们不仅获得阅读的快乐，更能在文学素养上有所长进。

请你翻开这本书，走进“小书房”，做一个和我一样的快乐小书虫吧！

## <<木偶奇遇记>>

### 内容概要

故事从一开始就特别好玩，就能逗得你捧着肚子读下去。

不信，就从《会说话的木头》开始吧。

《木偶奇遇记》最典型的特点是通俗、浅近，它的语言有些口语化，而且从头到尾都想把读者逗得哈哈大笑。

读科洛迪的《木偶奇遇记》，是许多人一生中最快乐的心灵奇遇之一。

本书献给：渴望孩子健康成长的家长们，渴望爱与真诚的孩子们。

## <<木偶奇遇记>>

### 作者简介

卡洛·科洛迪（1826—1890），生于意大利佛罗伦萨乡下一个厨师家庭，在教会学校毕业后，开始给地方报纸写稿，积极参加意大利民族解放运动，并参加了1848年的意大利解放战争。

科洛迪以儿童文学作家闻名于世，他先后写过《小手杖游意大利》《小手杖地理》《快乐的故事》等童书，他最著名的作品当然是《木偶奇遇记》。

1881年的一天，科洛迪给他在《儿童杂志》工作的朋友寄了一些稿子，并附有一张纸条，说送上“这点傻玩意儿”，请朋友随意处理。

这些稿子就是《木偶奇遇记》的前身。

木偶匹诺曹的故事一经发表，即时引起了轰动，杂志社催着作者快写，最后形成了我们今天读到的《木偶奇遇记》。

这部童话出版以来，受到了各国儿童的喜爱，并多次被拍成动画片和故事片，在世界各国广受欢迎。

## <<木偶奇遇记>>

### 书籍目录

第一章 会说话的木头第二章 木头引发的争吵第三章 皮诺曹诞生第四章 失手打死蟋蟀第五章 小鸡从蛋壳里飞出第六章 木偶变成落汤鸡第七章 吃了爸爸的早餐第八章 冬衣换来新课本第九章 新课本换戏票第十章 大闹木偶剧院第十一章 险些成木柴第十二章 追寻发财梦第十三章 夜宿红虾旅馆第十四章 遭遇强盗第十五章 被吊在大橡树上第十六章 好心仙女救下皮诺曹第十七章 说谎鼻子会变长第十八章 奇迹宝地种金币第十九章 捉傻瓜城入狱第二十章 遇到可怕的大蛇第二十一章 被迫当起守夜狗第二十二章 智擒偷鸡贼第二十三章 在海边见到爸爸第二十四章 不劳动不得食第二十五章 承诺做个好孩子第二十六章 逃学去看鲨鱼第二十七章 打架被警察追捕第二十八章 差点被油炸第二十九章 即将变成人第三十章 去了“玩耍国”第三十一章 不用上学的快乐生活第三十二章 木偶变驴子第三十三章 马戏团驴子皮诺曹第三十四章 绝处逢生变回木偶第三十五章 鱼腹中与爸爸相会第三十六章 变成真正的孩子

## <<木偶奇遇记>>

### 章节摘录

玉米糊爷爷听见木偶又哭又叫的，以为他又在故意捣鬼，于是就从窗口爬进屋子，想好好收拾他。

可当玉米糊爷爷看到皮诺曹躺在地上，真的没有了脚时，心马上就软了下来。

玉米糊爷爷搂住皮诺曹，一把把他抱在怀里，又是安慰又是哄，大滴大滴的眼泪流下来，他哭着说：

“我的好皮诺曹！

你的脚怎么没啦？

”“我不知道，爸爸，可是请您相信，这是个可怕的夜晚，我一辈子也忘不了，狂风怒吼，我又饿得要命，当时会说话的蟋蟀对我说：‘你是活该，你不听话，自作自受。

’我对它说：‘你小心点，蟋蟀！

’它对我说：‘你是个木偶，有个木头脑袋。

’于是我抓起个木头槌子扔过去，把它砸死了，这都怪它自己，我并没想打死它的。

接着，我把煎锅放在炭火上，想煎鸡蛋吃，可是蛋里跑出来一只小鸡说：‘再见，代我向您的家人问好。

’我看着小鸡飞走，肚子越来越饿，就想出去讨点东西吃，一个戴睡帽的老头把头探出窗口，对我说：‘你在下面站着，把帽子拿好，我把东西扔下来。

’结果他却倒下一盆水。

讨面包并不可耻，对吧？

外面漆黑冰冷，我只好回家，把脚搁在火盆上取暖。

谁知等您回来时，脚已经烧没了。

我这会肚子还是那么饿，而且没有脚了，以后再也没有脚了！

”说着说着，可怜的皮肤曹就哇哇大哭起来，哭声响得五公里外都能听见。

## <<木偶奇遇记>>

### 编辑推荐

文学名著以其独特的社会视角、深刻的思想意义和强烈的艺术感染力，历经岁月的淘洗仍能经久不衰。

在各种快餐读物充斥的今天，让孩子爱上经典，爱上阅读，无疑具有文化传承的非凡意义。

“小书房·世界经典文库”从世界名著中选取适合小学生阅读的作品，邀请具有多年教学经验的小学语文高级教师参与改写，既保留了原著的精髓，又在故事选取、遣词造句、知识拓展等方面进行创新，让孩子在享受阅读快乐的同时，其知识技巧、人生视野、品格性情也潜移默化地得以提升。

愿这套书能得到广大小读者的喜爱，成为大家的“小书房”——教育部全国语文教材审定委员会委员，著名儿童文学作家、诗人金波

<<木偶奇遇记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>