

<<烂漫的天空（童话卷1）>>

图书基本信息

书名：<<烂漫的天空（童话卷1）>>

13位ISBN编号：9787560084008

10位ISBN编号：7560084001

出版时间：2009-7

出版时间：外语教研

作者：王泉根 编

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<烂漫的天空（童话卷1）>>

前言

六十年，个体生命的一个甲子。
六十年，历史长河的一朵浪花。
转眼之间，中华人民共和国成立已经六十年了。
六十年中国儿童文学是与中国社会文化、中国当代文学同步发展演进的，同时又有其自身的独特性与艺术规律。
概括地说，六十年儿童文学前三十年为后三十年奠定了坚实的基础，后三十年则延续和展现了前三十年的良好基因。
这里面的因果关系是显而易见的，而中国儿童文学面对现实与未来责任重于泰山。
六十年儿童文学在不断探索中积聚了十分丰富的内涵与十分宝贵的经验，在作家原创与出版两个方面取得了令世人瞩目的成就。
儿童文学与成人文学的根本区别是：成人文学是成年人之间的文学活动与精神对话，而“儿童文学是大人写给小孩看的文学”，即儿童文学的创作。

<<烂漫的天空（童话卷1）>>

内容概要

杨红樱 寻找快活林、冰波 梨子提琴、庄大伟 给你一个惊喜、保冬妮 翘翘兔的葵花地、李东华 装满阳光的梦、黄一辉 露珠项链、葫芦里装的什么谜、张天翼 宝葫芦的秘密(节选)、陈秋影 怪味豆童话二题等等。

六十年，个体生命的一个甲子。

六十年，历史长河的一朵浪花。

转眼之间，中华人民共和国成立已经六十年了。

六十年中国儿童文学是与中国社会文化、中国当代文学同步发展演进的，同时又有其自身的独特性与艺术规律。

概括地说，六十年儿童文学前三十年为后三十年奠定了坚实的基础，后三十年则延续和展现了前三十年的良好基因。

这里面的因果关系是显而易见的，而中国儿童文学面对现实与未来责任重于泰山。

六十年儿童文学在不断探索中积聚了十分丰富的内涵与十分宝贵的经验，在作家原创与出版两个方面取得了令世人瞩目的成就。

<<烂漫的天空（童话卷1）>>

作者简介

高洪波，儿童文学作家、诗人、散文家，中国作家协会党组成员、副主席、书记处书记，中国作家协会儿童文学委员会主任。

出版有《鹅鹅鹅》等数十那作品。

曾获全国优秀儿童文学奖、中宣部“五个一工程”奖、国家图书奖等。

王泉根，北京师范大学文学院教授、博士生导师，中国作家协会儿童文学委员会副主任，亚洲儿童文学学会副会长。

出版有《现代中国儿童文学主潮》等十余种论著。

曾获国家图书奖提名奖、中国高校人文社会科学研究优秀成果奖等。

<<烂漫的天空 (童话卷1) >>

书籍目录

高洪波王泉根 总序：纵观儿童文学60年樊发稼 童话卷序：美丽幻想编织的动人故事装满故事的红帆船
 任溶溶“没头脑”和“不高兴”杨红樱 寻找快活林冰波 梨子提琴庄大伟 给你一个惊喜保冬妮 翘翘兔
 的葵花地李东华 装满阳光的梦黄一辉 露珠项链葫芦里装的什么谜张天翼 宝葫芦的秘密(节选)陈秋影
 怪味豆童话二题倪树根 渔夫和鱼鹰任哥舒“追星族”奇遇记武玉桂 小偷罢工范锡林 王二麻子焰火铺
 镜子里的绿野仙踪严文井 蚯蚓和蜜蜂的故事汤素兰 女孩和栀子花王一梅 蔷薇别墅的老鼠夏辇生 开满
 鲜花的小伞詹岱尔 风的故事车培晶 跑起来呀，小木床总有说不完的神秘宗璞 总鳍鱼的故事张弘 霍去
 病的马周基亭 神秘的眼睛北董 大魔法师为什么忘了密码安武林 米粒上的花朵虚影幻景里的魔毯叶永
 烈 圆圆和方方葛冰 舞蛇的泪郑春华 会长鱼的树戴达 镜子里的蟋蟀杨老黑 地丁婆婆皮朝晖 给火车开门
 让石头开出花朵秦文君 小人精丁宝(节选)熊磊 蜗牛快递余雷 跳蚤鱼的鞋肖定丽 河马的蓝宝石戒指戎
 林 高楼上坠下的惊叹号谢乐军 神奇的美术课一片叶子就是一个世界郭风 红菇们的旅行孙幼军 小狗的
 小房子金波 雨人冰波 窗下的树皮小屋张秋生 小巴掌童话孙幼忱“小伞兵”和“小刺猬”装满智慧的
 行囊申均之 石碛和洼地严文井 习惯湛 产 猴子磨刀陈模 磨针金江 乌鸦兄弟吕德华 蜘蛛、蝉和老桑树
 鲁芝 井上历险记马达 老虎与石羊仇春霖 山苏花黄瑞云 陶罐和瓦罐海代泉 饶舌的青蛙林植峰 麻雀的评
 论吴广孝 木薯樊发稼 花猫捉老鼠陈必铮 真理的父亲方崇智 战胜命运的孩子凝溪 狐狸与乌鸦邱国鹰 狐
 狸喝鱼汤钱欣葆 鸡妈妈的新房子凡夫 云雀明白了薛贤荣 躲雨雨雨脚和手少军 水泡曹文轩 跋：60年的
 寻找附录一：童话卷全目录附录二：中国儿童文学60年国家级奖项获奖篇目

<<烂漫的天空（童话卷1）>>

章节摘录

我说的这只鸟不是大个子鸟，是一只大眼睛鸟。

大眼睛鸟的眼睛比它的伙伴们都大，它的视力也特别好。

有一年——当然也是很久很久以前了，这个地方闹饥荒。

天上飞的，地上跑的，都找不到什么吃的食物。

鸟儿们都饿坏了，它们歪歪斜斜地飞着，扑扑棱棱地跳着，四处里去找吃的。

这时候，有一只鸟却是例外，那就是大眼睛鸟。

大眼睛鸟依然非常神气，每天都轻松自如地飞来飞去。

别的鸟儿奇怪了，就问大眼睛鸟：“喂，伙计，你肚子不饿吗？

你找到吃的了？

”大眼睛鸟急忙摇摇头，“哪里哪里，我是从前吃得多，底子打得好，所以才飞得动。

这不，我飞来飞去，也是在找吃的东西呀！

”其实，大眼睛鸟是在说谎。

原来，有一回，大眼睛鸟发现一块石根旁有一条小虫，急忙去啄食。

谁知那小虫机灵得很，一下子就钻进土里不见了。

大眼睛鸟在石头旁翻呀，啄呀，无意中啄到了石头根旁长着刺的小草的草根，立刻，一种苦涩的滋味流进了它的嘴里。

说也奇怪，这一天大眼睛鸟的肚子一点儿也不饿了，精神也特别好。

这样，大眼睛鸟就发现了一个秘密，石头旁长的那种不起眼的刺草原来是个宝贝，吃它的根比吃别的什么都好。

不过，大眼睛鸟不愿意把这个秘密告诉它的同伴，因为这种刺草并不多。

过了不久，鸟群们在这里呆不下去了，它们打点行装，准备迁徙到别的地方去。

它们招呼大眼睛鸟说：“走吧走吧，这里不是我们呆的地方，这样下去只能等死！

”大眼睛鸟却说：“你们走吧，我不想走，我还有点事要办。

”鸟儿们劝不动大眼睛鸟，也不知它要办点儿什么事，就留下它，都飞走了。

鸟群飞走后，大眼睛鸟开始办它的事情：把它早就看到的好几处长着的刺草都找来，放到一块儿，这样以后吃起来就方便多了。

因为这时身边不再有别的鸟，办这事完全可以放开手脚，没有顾虑了。

大眼睛鸟睁着大眼睛，哼着轻快的小曲儿，起劲儿地干着。

<<烂漫的天空（童话卷1）>>

媒体关注与评论

这些童话精品，无论是其动人的故事情节、优美的语言、栩栩如生的人物形象，还是其超拔新奇的想象和幻想、美妙的意境和深邃的理趣意蕴，都具有一种将大小读者的心紧紧吸引住的奇异魔力。

——樊发稼 收入本套书系的作品均为文学经典，就是那些战胜了时间的文字、声音和表情，那些帮助我们塑造人生，让我们增加底气从而提升精神高度的东西。

阅读过后，你一定会感受到精品文学所蕴含的情感的力量、道德的力量、审美的力量和智慧的力量。

——高洪波 王泉根 本套书系收入的作品是60年中兼具文学性、影响力和可读性的精品。在建国60周年之际，我们借这套书重树文学的标准，重叙文学的意义，重申文学的操守，希望儿童文学从此走向坚定和繁荣。

——曹文轩

<<烂漫的天空（童话卷1）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>