

<<吉檀迦利>>

图书基本信息

书名：<<吉檀迦利>>

13位ISBN编号：9787560084725

10位ISBN编号：7560084729

出版时间：2010-1

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：[印度] 泰戈尔

页数：249

译者：冰心

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<吉檀迦利>>

### 内容概要

《吉檀迦利》由103首诗歌组成，是泰戈尔哲理诗集的代表作，对20世纪世界文坛产生过深远而广泛的影响。

在诗中，我们可以深切地体会到诗人是何等热爱自己的国家，热爱那些爱和平的人民。

从诗的字里行间，我们看见了天真无邪的儿童在海边追逐嬉笑，看见了挑灯顶罐、裙带飘飘的印度少女在田间行走，听到在园中、渡口吹着芦笛的印度工人向人们轻声诉说……《吉檀迦利》为中英文对照读本。

## <<吉檀迦利>>

### 作者简介

作者：(印度)泰戈尔 译者：冰心

作者拉宾德拉纳特·泰戈尔是印度诗人、哲学家和印度民族主义者，1913年他获得诺贝尔文学奖，是第一位获得诺贝尔文学奖的亚洲人。

在他的诗中含有深刻的宗教和哲学的见解。

对泰戈尔来说，他的诗是他奉献给神的礼物，而他本人是神的求婚者。

他的诗在印度享有史诗的地位。

代表作《吉檀迦利》、《飞鸟集》等。

<<吉檀迦利>>

书籍目录

吉檀迦利

1913年诺贝尔文学奖颁奖辞

徐志摩1924年5月12日在北京真光剧场的演讲

<<吉檀迦利>>

章节摘录

摘下这朵花来，拿了去罢，不要迟延！  
我怕它会萎谢了，掉在尘土里。  
它也许不配上你的花冠，但请你采折它，以你手采折的痛苦来给它光宠。  
我怕在我警觉之先，日光已逝，供献的时间过了。  
虽然它颜色不深，香气很淡，请仍用这花来礼拜，趁着还有时间，就采折罢。  
我的歌曲把她的妆饰卸掉。  
她没有了衣饰的骄奢。  
妆饰会成为我们合一之玷；它们会横阻在我们之间，它们叮当的声音会掩没了你的细语。  
我的诗人的虚荣心，在你的容光中羞死。  
呵，诗圣，我已经拜倒在你的脚前。  
只让我的生命简单正直像一支苇笛，让你来吹出音乐。  
那穿起王子的衣袍和挂起珠宝项练。  
的孩子，在游戏中他失去了一切的快乐：他的衣服绊着他的步履。  
为怕衣饰的破裂和污损，他不敢走进世界，甚至于不敢挪动。  
母亲，这是毫无好处的，如你的华美的约束，使人和大地健康的尘土隔断，把人进入日常生活的盛大集会的权利剥夺去了。

## <<吉檀迦利>>

### 编辑推荐

泰戈尔是世界著名的印度诗人、小说家、艺术家、社会活动家。他多才多艺，一生创作了50多部诗集，曾获得诺贝尔文学奖。泰戈尔的诗歌充满了鲜明的爱国主义精神，同时又富有民族风格和民族特色。本书收录了《吉檀迦利》。本书为中英文对照版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>