第一图书网, tushu007.com

<<意大利文化简史>>

图书基本信息

书名：<<意大利文化简史>>

13位ISBN编号：9787560091761

10位ISBN编号：7560091768

出版时间：2010-2

出版时间：外语教研

作者：王军//王苏娜

页数：491

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

意大利文化对西方文化的形成和发展影响巨大。
如果我们把西方文化分成古典文化、中世纪文化和近现代文化三个部分，并认真地研究一下这三个文化时代的特点，就不难看出意大利文化的重要性。
西方文化的源头是古希腊文化，所谓的西方古典文化指的是古希腊和古罗马文化。
古罗马文化的中心是位于意大利半岛的罗马，这是毋庸置疑的；克里特岛和伯罗奔尼撒半岛虽然是古希腊文化的发祥地和中心，然而，位于意大利南部的“大希腊”也是古希腊极其重要的组成部分，对古希腊文化的发展具有举足轻重的意义。
众所周知，由于种种原因，西方的中世纪文化几乎全部控制在天主教会手中，罗马教皇和教廷是天主教会的最高代表，因而，罗马和意大利也自然成为西方中世纪文化的中心。
人文主义思想产生并迅速地发展于意大利，它把欧洲带入了文艺复兴时代，引导欧洲人乃至整个人类步入了近现代社会。
文艺复兴时期的哲人对现代人的生活影响极大，现代的价值观念和许多哲学思想均来自于他们。
因而，意大利文化对人类近现代文化诞生与发展的意义也显而易见。
写作一部简洁明了地介绍意大利文化发展过程的书，以飨读者，是我们多年的愿望，但愿我们的努力能够帮助学习意大利语及西方其他语言和文化的青年学生更系统地了解意大利文化。
写作此书的另一个目的是为我国意大利语专业的大学本科学生编写一部意大利文化简史教材，促进该专业高年级教学的发展。
语言是文化的载体，要想学好一种外语，必须了解使用该语言的民族所具有的文化，并逐步掌握这个民族的思维方法；要想深刻地理解一个民族的文化，亦必须精通该民族的语言；二者相辅相成。
因而，在本科高年级的外语教学中，我们贯彻的是“寓语言教学于文化教学之中”的教学理念，即在向学生传授文化知识的同时加强语言教学和听、说、读、写、译的训练。
这样，我们面前便出现了一个难题：在教学中以传授文化知识为主还是以语言训练为主？
如果以传授知识为主，势必以中文作为讲解文化知识的主要语言，从而冲淡课堂的外语训练；反之，如果以外语训练为主，势必减少所要传授的知识内容和降低讲解深度，因为课时有限，学生的外语能力也不足以理解较深刻的讲解。
经过多年的教学实践，我们摸索出一种既能较好地传授文化知识又能不削弱语言训练的教学方法，并根据该教学法编写了这部教材。
本书的第一部分为中文，图文并茂、深入浅出地介绍了意大利文化的发展过程，可供学生自学。
通过阅读中文部分，学生可以比较系统地了解意大利各个历史阶段的文化状况，从而有能力发表自己的意见，积极主动地参与“意大利文化史课”的课堂讨论，避免出现教师“一言堂”的尴尬局面。

内容概要

从希腊文明、中世纪文化、文艺复兴与意大利的近代统一历程等主题为线，分为古代文明、中世纪文明和近现代文化3个部分简明介绍意大利文明发展情况。
配有意大利语介绍。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王军，1975年毕业于北京外国语大学意大利语专业，现任北京外国语大学教授，中国意大利语教学会副会长。
1981年至1983年赴意大利进修，先后就读于佩鲁贾外国人大学和罗马大学，并于1982年荣获佩鲁贾外国人大学高级师资进修班最佳毕业生奖。
1988年至1990年受聘于意大利米兰大学，教授中国语言与文化。
1995年至1997年任中国驻意大利大使馆一等秘书，回国后担任北京外国语大学意大利语教研室主任至今。

<<意大利文化简史>>

书籍目录

前言第一部：古代文明　第一章：古希腊文明　第一节：最早的爱琴海文明——克里特与迈锡尼　一、克里特文明　　二、迈锡尼文明　　三、“ 黑暗时代 ”　　四、有关克里特岛的希腊神话和荷马史诗　　1．有关克里特岛的希腊神话　　2．荷马史诗　第二节：希腊城邦国的形成和希腊殖民地的建立　　一、希腊城邦国的形成　　二、不同的政治体制　　1．斯巴达：少数统治多数的军事寡头政权　　2．雅典：人类历史上第一个民主政权　　三、希腊殖民地的建立　　四、大希腊　　五、妇女与儿童　　六、奴隶　第三节：希腊在战争中所取得的胜利及希腊的衰败　　一、希腊城邦国与波斯帝国的冲突　　1．第一次希波战争　　2．第二次希波战争　　二、雅典与斯巴达争霸　　三、马其顿的扩张　……第二部：中世纪文明第三部：近现代文明附录：Compendio in lingua italiana人物姓名中意文对照表参考书目

章节摘录

插图：雅典最初也是一个君主城邦国，公元前7世纪末，雅典诞生了民主政府，即公民自己掌握政权的政府。
经过梭伦（Solone）和克利斯提尼（Clistene）等政治家所领导的一系列改革之后，公元前6世纪末，雅典制定了一部极具现代意义的宪法。
该宪法规定，每一位年满18周岁的雅典公民，无论贫富，均有参加公民大会的权利，都可以在大会上就宣战、媾和、城邦国建设、税收等重要公共事务发表自己的意见。
但需要指出的是，雅典的民主制度还很不完善，大多数雅典居民被排斥在政治生活之外，因为只有父亲是雅典公民的男子才被看作雅典公民。
女人没有社会地位，无权参与政治事务，即使有钱人家中的妇女，也只能在家中照看孩子，料理家务，纺线织布。
长期生活在雅典的数万名外来人是自由人，尽管他们辛勤劳作，照章纳税，为国家做出了许多贡献，但也不被视为雅典公民，不能参加公民大会，参与公共事务。
奴隶被看作牲畜，是没有灵魂的动物，只能在奴隶主的庄园、矿山和富人家里从事极其繁重的劳动，自然也没有任何公民权。
公元前6世纪，雅典及雅典周围地区的居民共有50余万人，然而真正的雅典公民却只有4万余人。
由于许多公民住在偏远的乡村，参加会议会耽误他们的生产，尽管国家采取了补贴与会者的措施，他们仍不愿意参加，以致公民大会的实际参加者远远少于公民的总数。
按照雅典的法律，公民大会的参加人数不得低于6000人。
这种公民直接管理国家的形式造成诸多不便，如公民大会会期过长，秩序过于混乱，很难为所有的与会者提供发表意见的机会。
因此，通过抽签的方法，在公民大会的参加者中选出500名代表组成议事会（consiglio dei 500），具体负责政府的工作。
议事会成员的任期为一年，不得连任；他们由政府发放工资，以补贴耽误生产活动所造成的经济损失。

编辑推荐

《意大利文化简史》是由外语教学与研究出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com