

<<2012考研英语真题胜经>>

图书基本信息

书名：<<2012考研英语真题胜经>>

13位ISBN编号：9787560092706

10位ISBN编号：7560092705

出版时间：2010-2

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：杨晓璐 等主编

页数：353

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2012考研英语真题胜经>>

内容概要

本书不是一本告诉你“是什么”的书，而是告诉你“为什么”的书，是一本为你打造的通关“胜”经。

本书打破了以往许多考研英语真题解析书只提供真题和答案的传统模式，为读者提供全国硕士研究生英语考试过关的总体攻略，使读者能够掌握正确的学习方法，而不是仅仅学到一些凌乱的知识。

书中选取了近12年的真题，分析并归纳了考研英语历年真题里的高频考点，帮你省时省力地掌握重要知识。

每套真题的答案详解部分都列有解题关键词汇、题目详解及全文翻译，同时归纳了阅读、英译汉等题型常考的表达方式以及其他考研必备知识，帮你巩固知识点，提升做题效率。

此外，本书还注重语言的融会贯通，时刻提醒读者前后联系知识点，对各个题型进行分析，指点答题技巧和复习、应试方法，帮你系统、高效地进行备考。

<<2012考研英语真题胜经>>

书籍目录

第一章 全局总揽 全国硕士研究生入学统一考试英语大纲第二章 循序渐进 2010年全国硕士研究生入学考研英语(一)试题 2010年全国硕士研究生入学考研英语(一)试题答案详解 2009年全国硕士研究生入学考研英语试题 2009年全国硕士研究生入学考研英语试题答案详解 2008年全国硕士研究生入学考研英语试题 2008年全国硕士研究生入学考研英语试题答案详解 2007年全国硕士研究生入学考研英语试题 2007年全国硕士研究生入学考研英语试题答案详解 2006年全国硕士研究生入学考研英语试题 2006年全国硕士研究生入学考研英语试题答案详解 2005年全国硕士研究生入学考研英语试题 2005年全国硕士研究生入学考研英语试题答案详解 2004年全国硕士研究生入学考研英语试题 2004年全国硕士研究生入学考研英语试题答案详解 2003年全国硕士研究生入学考研英语试题 2003年全国硕士研究生入学考研英语试题答案详解 2002年全国硕士研究生入学考研英语试题 2002年全国硕士研究生入学考研英语试题答案详解 2001年全国硕士研究生入学考研英语试题 2001年全国硕士研究生入学考研英语试题答案详解 2000年全国硕士研究生入学考研英语试题 2000年全国硕士研究生入学考研英语试题答案详解 1999年全国硕士研究生入学考研英语试题 1999年全国硕士研究生入学考研英语试题答案详解第三章 厚积薄发 第1节点石成金之阅读 第2节点石成金之写作附录 2010年全国硕士研究生入学考研英语(二)试题 2010年全国硕士研究生入学考研英语(二)试题答案详解

<<2012考研英语真题胜经>>

章节摘录

推理题题干问萧伯纳和纽曼可能会认同哪一个观点。

根据题干定位于原文第三段的后半部分内容。

第三段中提到萧伯纳和纽曼认为新闻工作是一种职业，对他们来说，自己的评论能够在日报上刊登，他们引以为荣。

而且纽曼提到，能够在新闻业中坚持下来的人是很少的，他禁不住把“新闻业”定义为是某些没学问的作家用在有学问的作家身上的一个轻蔑的术语。

A项“实现新闻工作的目标是作家的责任”，原文中只提到萧伯纳和纽曼认为新闻工作是一种职业，但该项这样下结论很武断，与文意不符；B项“作家成为新闻工作者是可鄙的”、C项“作家可能被引诱从事新闻业”，这两项是对原文内容的错误理解。

D项“不是所有的作家都有能力从事新闻写作”，原文中纽曼的话提到这一点，而且根据常识，不是所有的作家都能够从事新闻写作，因此符合题意。

细节题题干问从最后两段的内容我们可以了解到卡德斯的什么情况。

本题考查对最后两段的理解。

文章倒数第二段中说卡德斯生前曾是英国最重要的古典音乐评论家之一，也是一位备受赞赏的文体学家，他的书《自传》成为畅销书；但是如今人们只知道他是一位评论板球比赛的作家。

原文最后一段中又提到，后现代的读者不喜欢他擅长的词藻华丽的散文。

这说明现在的读者并不太关注他的音乐评论。

由此可以判断A项“他的音乐评论可能不能吸引现在的读者”符合文意。

B项“他作为一名音乐评论家的名誉一直备受争论”，这一点在文中没有提到；C项“他的评论风格在很大程度上迎合了现代的专业人士”，文章只提到他大量的关于音乐的作品都仅为专业人士知晓；D项“他的作品未能遵循业余的评论传统”，文章最后一段先提出问题“卡德斯的评论在现代是否有可能复兴？”

随后作者分析在他去世前很久新闻业的品位就已经大为不同了。

而且音乐评论中的业余传统一直在迅猛地衰退，因此D项错误。

主旨题题干问哪项可作本文最恰当的标题。

本题考查对全文大意的理解。

本文开篇就讲明了本篇的主题，即：现在英语报纸上的艺术评论无论从质量上还是从数量上看都不如以前了；然后通过介绍20世纪伊始到二战前英国报纸上的艺术评论的状况，使读者更好地理解艺术评论的现状。

这体现了一般新闻写作的特点。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>