第一图书网, tushu007.com

<<俄罗斯文化>>

图书基本信息

书名：<<俄罗斯文化>>

13位ISBN编号：9787560093765

10位ISBN编号：7560093760

出版时间：2010-3

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：戴桂菊 编

页数：383

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

随着我国改革开放的不断深化，素质教育成为高校外语教学中一个越来越重要的指导思想。
要想培养出适应新形势需要的合格外语人才，建设一整套与时俱进的外语教材是关键。
就我国高校俄语专业本科阶段教学内容而言，除了抓好传统的听、说、读、写、译等俄语语言技能课的教材改革，还要加强语言背景知识课的教材建设。
只有这样，才能使学生既有扎实的俄语语言功底，又有广博的知识面，从而为实现外语人才的培养；由纯语言层面的刺激反应型向高层次的思维交际型过渡打下坚实基础。

《俄罗斯国情多媒体教程》是一部针对我国高校俄语专业大学本科生编写的普通高等教育“十五”国家级规划教材(新编)。

作者简介

戴桂菊，女，北京外国语大学俄语学院教授，主要从事的学术研究领域：当代俄罗斯外交和政治、俄罗斯社会与文化。

第一图书网, tushu007.com

<<俄罗斯文化>>

书籍目录

第一讲 文字
第一节 斯拉夫文字的产生
第二节 文字在俄罗斯历史中的发展
第三节 当代俄罗斯各民族的文字
第二讲 民间口头创作
第一节 抒情诗类民间口头创作
第二节 叙事类民间口头创作
第三节 戏剧类民间口头创作
第三讲 文学（一）
第一节 11-17世纪的文学
第二节 18世纪的文学
第三节 19世纪的文学
第四讲 文学（二）
第一节19-20世纪之交的文学
第二节 20世纪20年代的文学
第三节 20世纪30-50年代的文学
第四节 20世纪60-80年代的文学
第五节 新俄罗斯文学
第五讲 绘画
第一节 11-17世纪的绘画
第二节 18世纪的绘画
第三节 19世纪的绘画
第四节 20世纪的绘画
第六讲 建筑和雕塑
第一节 建筑
第二节 雕塑
第七讲 音乐和舞蹈
第八讲 戏剧和电影
第九讲 节日
第十讲 实用装饰艺术

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com