第一图书网, tushu007.com

<<文艺复兴>>

图书基本信息

书名：<<文艺复兴>>

13位ISBN编号：9787560095561

10位ISBN编号：7560095569

出版时间：2010-06-02

出版时间：外语教研

作者：沃尔特·佩特(Walter Pater)

页数：303

译者：李丽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《文艺复兴》是佩特历年发表的关于欧洲文艺复兴的代表人物的研究论文的汇编，研究的对象包括皮科、波提切利、达芬奇、米开朗琪罗、乔尔乔内画派、杜倍雷、温克尔曼等著名人物，在有限的篇幅里，佩特为我们勾勒出了他心目中的文艺复兴的全貌，构成了一种对文艺复兴的总体性认识。

作者简介

作者：（英国）沃尔特·佩特（Walter Pater） 译者：李丽
作者沃尔特·佩特，是英国著名文艺批评家、作家，也是19世纪晚期英国唯美主义运动的代表人物之一，他提倡“为艺术而艺术”，主张艺术挣脱道德条件的限制自由成长。
他的差ungzuoshejiduogeshidai，对包括古典传统、文艺复兴、浪漫主义风格和19世纪文学在内的作品都有涉及；他的作品类型多样，包括短篇小说、随笔、论文集等。
他对德国哲学，尤其是黑格尔哲学进行了深入研究，同时也是法国作家作品的热心读者。
沃尔特·佩特在作品中表达了对艺术和生活中纯粹感官快乐的接纳，当时的公众也将其视为唯美主义和颓废主义的践行者。
他也深深地影响了王尔德。

书籍目录

两则早期法国故事
皮科·德拉·米兰多拉
桑德罗·波提切利
卢卡·德拉·罗比亚
米开朗琪罗的诗歌
列奥纳多·达·芬奇
乔尔乔涅画派
乔基姆·杜·贝莱
温克尔曼
结论

章节摘录

皮科·德拉·米兰多拉　　关于文艺复兴的记述中如果不包括一些有关15世纪意大利学者调和基督教和古希腊宗教尝试的记载，那么这些记述就是不完整的。
调和乍看互不相容的情感形式，在一种多元的理性文化中调整人类思维的各种产物，使它们彼此适应，提供给心灵和想象力尽可能多的人文关怀，作为其养分，这些都属于那个时代的宽厚的本能。
而这之前更为单纯的一代在希腊诸神的故事中看到了许多邪恶的神灵。
这些虽然战败，但仍未消亡的黑暗宗教的聚焦点，他们和光明王国的抗争，也并不是每次都以失败告终。
渐渐地，由于异教故事本身的魅力对野蛮中形成的思维重新产生了影响，它原有的宗教意义消失了，逐渐变成了纯粹的艺术或诗歌创作的主题。
但不可避免的是，理性思维会不时地抬头，在被异教故事的美丽和力量所打动的同时问自己，希腊宗教是否真的是基督教的对手。
因为古代的诸神已然复生，人类却已忠贞于不同的神。
15世纪是一个激情迸发的时代，它如此热烈而严肃地追求着艺术，把与艺术有关联的一切都视如宗教一般神圣。
复苏的希腊文学，至少在柏拉图的著作中，已使人熟悉了一种关于早期诸神的表述风格，这种风格带有基督教赞美诗的温暖甜美的味道。
它对这种语言太熟悉了，无法将神话仅仅当作是故事，而且它又过于严肃，不会拿宗教开玩笑。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com