

<<会飞的孩子>>

图书基本信息

书名：<<会飞的孩子>>

13位ISBN编号：9787560095837

10位ISBN编号：7560095836

出版时间：2010-5

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：方卫平

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<会飞的孩子>>

前言

选评这样一套中国儿童文学读本の初衷,是想以我个人若干年来的儿童文学阅读心得与专业积累,为今天的孩子们挑选出一批兼具文学性与可读性的当代中国儿童文学作品。

我一直认为,对于正处在语言学习关键期的孩子们来说,原创儿童文学作品在语言感觉的形成和文化意识的培育方面,有着翻译作品无法替代的地位和功能。

我希望通过这样一套读本の选评工作,将目前为止当代中国儿童文学中一部分我认为具有文学上的成熟度与代表性的作品挑选出来,呈献给读者朋友们。

同时,我也希望通过这样一种特殊的方式,对当代儿童文学创作进行一次独立而又负责的关学评判。

与我以往选评的儿童文学选本相比,在这套以小学生为主要目标读者的读本中,我做了三点新的尝试。

一是借鉴分级阅读的概念,对所选作品做了一定的分级安排。

这套读本全六册的内容依照读者对象的年龄层次由低到高进行编排。

第一、第二册所收作品以适合小学低年级读者阅读的儿歌、儿童诗、小童话等为主。

<<会飞的孩子>>

内容概要

本书有以下三个特点

一是借鉴分级阅读的概念，对所选作品做了一定的分级安排。

这套读本全六册的内容依照读者对象的年龄层次由低到高进行编排。

第一、第二册所收作品以适合小学低年级读者阅读的儿歌、儿童诗、小童话等为主。

第三、第四册增加了小说、散文两种体裁，但篇幅大多不长，同时，编者也希望这两册的童诗与童话作品在内容和语言上能更加适合小学中年级读者的阅读特点。

以小学高年级读者为主要对象的第五、第六册则更注重拓展作品在文学性、思想性、语言表现等方面的广度和纵深度，在保持作品体裁多样性的同时，也力图展示各类体裁丰富的美学表现可能。

二是采用以作家为单元的作品呈现方式。

编者选评的“最佳儿童文学读本”等系列图书，采用的都是主题单元的呈现方式，而这套选本则采取了作家单元的呈现方式。

在充分考虑各册体裁分布与不同年龄段读者特点的前提下，每册集中呈现五至六位作家的一部分代表性作品。

对于儿童文学读本的编写来说，这是一种不无方便却又颇具难度的编选方法。

同一作家作品的选评虽然对象集中，却需要认真考虑、衡量作品本身真正的文学代表性与作家本人创作的多面性等因素，以及如何使这种呈现不至于因其集中而带来阅读的疲乏。

编选过程中，编者秉持的一个基本原则是，不论是从一位作家的作品中选择其最具代表性的某类儿童文学体裁，还是选取同一位作家的各类体裁的代表作形成一个单元，所有选文的择定均基于文学性的标准，并以编者个人对每一作品的细致阅读、感受、比较和分析作为选评的前提。

同时，每一单元均以相应作家的名字作为主标题，不仅用于单元的提纲挈领，更是表达对作家的尊重。

三是在具俾体例和篇目组合上，配合所选作品，编者采用了单篇点评、作家评论与作家自述相结合的方法，以此为读者朋友们提供阅读上的帮助和参考，同时也希望以这样的组合方式，使读本在体例上显得活泼、好看。

读本中的每一作家单元均由三个部分构成，一是作品的编选，由选评者依照体裁、风格等内在逻辑安排每一单元的作品序列；二是由选评者独立撰稿的“阅读作家”栏目，每一单元收入一篇针对单元作品并兼及作家总体创作特色的评论文字；三是“延伸阅读”栏目，由作家本人的创作自述与论及作家的散文或访谈各一篇组成。

其中“阅读作家”栏目的撰写，既力求点评内容和点评语言的平易、活泼、生趣，以使其适合儿童读者的接受能力，也考虑到它作为文学评论的严谨与生气，以使其可为读者理解某一作家及其作品提供有益的帮助。

“延伸阅读”栏目所收文章则题材宽泛而形式自由，内容涉及作家的童年回忆、创作体验、写作建议、趣闻轶事等等，是一种讲究趣味的阅读延伸，也希望能以此为小读者提供一些精神上的启示与激励。

此外，作为对于篇幅相对较长的“阅读作家”栏目的一个平衡与补充，编者也在一些单元里设置了“阅读驿站”栏目，针对某一具体作品的语言特点、创作手法、思想内涵等进行分析 and 点评，以便读者能够更深入地理解这一作品，并慢慢将这种理解的方法迁移到其他作品的阅读中去。

<<会飞的孩子>>

作者简介

方卫平，浙江师范大学儿童文化研究院院长、儿童文学研究所所长、教授，中国作家协会儿童文学委员会委员，《中国儿童文化》主编，意大利《教育史与儿童文学》杂志国际学术委员。

著有《方卫平儿童文学论文集》(共4卷)、《无边的魅力》等。

参与主编有《新语文读本·小学卷》。

<<会飞的孩子>>

书籍目录

薛卫民 大人们的大事情和小孩子的小事情

小鸟总唱歌

大家的太阳

风

鸟教的

小猴发表演说

路

悄悄

爬山

一天和一年

长大的思想

云朵和小孩

房顶上的小树

大人们的大事情和小孩子的小事情

水上的荷花

阅读薛卫民

方卫平：为自然和童年而歌

延伸阅读

薛卫民：读书“地下党”

儿童文学是整个民族的事情

梅子涵 戴小桥和他的哥们儿

大香蕉大土豆

大方的林小气

不结婚的坏习惯

绝活

混合空屁球

废话演说家

阅读梅子涵

方卫平：叙事的冒险

延伸阅读

梅子涵：一个写作的故事

钱淑英：住在阳光里的浪漫诗人

徐鲁 早安，大地巨人

松鼠的家

寻找桑叶

甜甜的祭灶果

何时再得压岁钱

我们的麦子

别碰我们的大树

大海和小溪

一片红树叶

护林的老爷爷

无名的墓地

早安，大地巨人

阅读徐鲁

<<会飞的孩子>>

方卫平：贴近大地的呼吸
延伸阅读
徐鲁：童年的书香
竹林：少年徐鲁
王淑芬 在一本书里躲雨
白马不是白的
我是你，我不是你
躲雨
养一只乌龟
可食之书
手帕与树枝
女儿黑
一百个冰激凌
101怪表
我不笨，因为我要出书
瓶子人
大大国与小小国
阅读王淑芬
方卫平：思想的翅膀
延伸阅读
王淑芬：小时候的书
生活和写作
湘女 写给自然和生命的赞美诗
会飞的孩子
歌孩
喊月亮
男孩与猴子
灵芝蟒
鹤影
阅读湘女
方卫平：从心底升起来的生命之歌
延伸阅读
湘女：像鸟儿一样飞
湘女陈晓兰：童心与写作
葛冰 剑影刀光里的温情世界
冰碗小店
秘方
天街
画锅
绝世武功
阅读葛冰
方卫平：葛冰的意义
延伸阅读
葛冰：谈谈我的少年武侠小说创作
高洪波：“绿猫”葛冰

<<会飞的孩子>>

章节摘录

梅子涵 戴小桥和他的哥们儿 大香蕉大土豆 我叫戴小桥。

可是你们最好不要叫我“大香蕉”，因为我们班级里的同学就是叫我大香蕉的。

我不明白，爸爸妈妈给我起这个名字的时候，难道就没有想到别人会叫我大香蕉吗？他们总说我做事不肯动脑子，可是他们自己这叫做事动脑子了吗？

我看也没怎么动。

因为如果动的话，那么他们就应该想到，“戴小桥”一叫就能叫成“大香蕉”的。

不信，你试试，戴小桥，大香蕉，戴小桥，大香蕉，怎么样，戴小桥——大香蕉吧？

可是妈妈说，这个名字不是她起的，是爸爸起的。

而爸爸又说，他征求过妈妈的意见。

但是妈妈说，征求意见不等于是她起的呀！

征求意见是征求意见，起是起。

他们两个每次发生争论，都是有道理，我也有道理。

我还从来没有看见他们两个你有道理、我没有道理的时候。

这真是很了不起，不像我们小孩吵架了，被大人看见，被老师看见，要么就是你错，要么就是他错，要么两个人全部错，怎么会你有道理、我也有道理呢？

不过这也没有什么关系，因为我的爸爸叫“大土豆”。

他的名字当然不是叫大土豆，而是叫戴豆豆。

可是人家从小到大都叫他大土豆。

好几回，在马路上走，有人就哇啦哇啦地叫他大土豆，“这不是大土豆吗？

你好！

你好！

”他们看见大土豆都特别高兴，弄得好些人都盯住我们看。

大土豆说，那是他的小学同学，久别重逢。

所以你说大土豆的爸爸妈妈做事动脑子了没有？

我看也没动什么脑子。

大土豆的爸爸妈妈就是我的爷爷奶奶。

妈妈说：“你爸爸妈妈给你起个名字叫戴豆豆，他们就没有想到你以后会长大？

长大了还叫豆豆，豆豆，不觉得好玩吗？

以后老了，就成了豆豆爷爷，老豆豆！

”爸爸说：“老豆豆怎么啦？

老豆豆才可爱。

”“哈，老豆豆才可爱，老头子豆豆了还可爱，你以后成了老头子豆豆了千万别叫我和你一起出去，要不走在马路上，人家叫：‘老豆豆！

老头子豆豆！

’我的脸藏也来不及。

”妈妈说。

<<会飞的孩子>>

编辑推荐

对于正处在语言学习关键期的孩子们来说，原创儿童文学作品在语言感觉的形成和文化意识的培育方面，有着翻译作品无法替代的地位和功能。

选评本套书系的初衷，是想以我个人若干年来的儿童文学阅读心得和专业积累，将当代中国儿童文学中具有文学上的成熟度与代表性的作品挑选出来，而这些作家作品正好跟小学语文课本相呼应。

——浙江范大学儿童文化研究院院长、儿童文学研究所所长、教授 方卫平

<<会飞的孩子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>