

<<牧犬三部曲>>

图书基本信息

书名：<<牧犬三部曲>>

13位ISBN编号：9787560099323

10位ISBN编号：7560099327

出版时间：2010-9

出版时间：外语教研

作者：牧铃

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<牧犬三部曲>>

前言

牧铃是当代中国很有影响的动物小说作家。

他长期生活在湘东，扎根在与野生动物近距离接触的大山深处。

我最早是从作品中认识牧铃的。

那是在1999年，“第五届宋庆龄儿童文学奖”组委会委托北京师范大学中文系儿童文学教研室承担初评工作。

我们在全国各地申报的250余部参评作品中，欣喜地发现了牧铃的科幻小说《梦幻牧场》，并将它推荐给评委会。

初评评语是：“《梦幻牧场》体现了牧铃的一种人文关怀。

擅长于写少年小说的牧铃在科幻作品里充分发挥了他在小说艺术方面的特长，使得作品具有情节曲折动人，人物个性鲜明的特点。

”2000年1月，“第五届宋庆龄儿童文学奖”评奖委员会评出了获奖作品，《梦幻牧场》荣获殊荣。

自此，我记住了牧铃的名字。

<<牧犬三部曲>>

内容概要

牧工的儿子林达为了给牧犬黑云报仇，将黑云的儿子灰灰藏进了一个古老的陷阱里，希望按传说中的驯獒法驯出一条可以独战群狼的超级猛犬。

不料，灰灰却堕落为比野狼还要凶残的牧场公害。

而正常驯养的灰灰的兄弟黑头却成为了一条优秀的牧犬，在保护牧群的战斗中成了灰灰的克星……

<<牧犬三部曲>>

作者简介

牧铃，原名吴牧林，中国作家协会会员，岳阳市作协副主席。

15岁“上山下乡”，先后在牧场、林区、山村劳作，现隐居深山；1983年开始文学创作，至今已出版、发表文学作品400余万字，其中在儿童文学领域卓有建树，曾先后获得宋庆龄儿童文学奖、上海优秀少儿图书奖、儿童文学小说擂台赛金奖等。

著有《艰难的归程》、《牧犬三部曲》、《牧场英雄》、《牧犬小乱子》、《梦幻牧场》、《恐怖牧场》、《梦幻荒野》、《野狼谷传奇》、《荒野之王》、《丛林守护神》等优秀作品，深受广大读者的喜爱。

他小时候生活在城市，15岁到牧场当了真正的牧童。

现在生活在湖南的一个小山村。

他是一个喜欢冒险的人。

小时候的他，上树掏鸟窝，下河捉泥鳅，与残疾豺、瘸腿豹和瞎眼狼交朋友。

长大后，当过农民、脚夫、民办教师，喜欢孩子，现潜心为孩子写作。

有生活的人才能写出真正感动人心的故事。

<<牧犬三部曲>>

书籍目录

引子牧犬兄弟

一 失去母亲

二 古陷阱

三 战斗考验

四 顽童与斗士

五 迎战野狼

六 牧犬的荣誉

七 生死搏斗

八 杀戮与战斗

九 野“獒”回归

十 叛逆

十一 合力斗豹

十二 灰色恶魔

十三 追捕凶手

十四 陷阱惊魂

十五 水中拼搏

十六 逃入大山

十七 雪野大战

<<牧犬三部曲>>

章节摘录

软绵绵地依偎在怀里的小狗动了一下。
林达的心尖上就颤开了一丝丝紧张的欣喜。
他打开水壶，含了一口鲜牛奶，用一根空心的蕨茎对着狗嘴喂了下去。
灰灰睁开眼睛，艰难地小口小口地吞咽着。
借口家里有事，这一天林达把牧群托付给小伙伴们，自己绕了一个大圈，溜回陷阱，陪伴他的小狗。
他要守着这小东西熬过生命中的最大难关。
在洞底生起一小堆火，林达拿小刀把狍子肉小片小片地割下，煨熟了，喂给灰灰吃。
灰灰一口也吃不下，只趴着舔牛奶。
能主动舔食牛奶，说明它知道了饥饿，只是失血过多，打不起精神。
下午回家取牛奶，林达把娘吃的维生素片、氨基酸片拿了一大把，捣碎在牛奶里，再滴上几滴人参精。
灰灰不时舔食着牛奶。
林达留在陷阱底过夜。
他出门前跟娘说了要去镇子上的阿舅家找表哥借书，晚上不回来。
陷阱里夜间很凉快，没有蚊子，只有山鼠偶尔出来捣蛋。
林达又生起一小堆火，每次灰灰舔完牛奶要睡，他就把它抱在怀里。
听爹说过，受了伤的人最不能挨冻。

<<牧犬三部曲>>

媒体关注与评论

作者不愧是一位讲故事的高手，这套“牧犬三部曲”，情节波澜起伏，主人公灰灰和黑头的命运云谲波诡，让人一读起来便无法。

罢手。

透过一连串高潮迭起的故事，我们看到了牧犬兄弟虽历经苦，难仍不屈不挠的灵魂，听到了一曲高亢嘹亮的男子汉之歌。

——沈石缘 牧铃的动物小说在作家和少年儿童之间搭建起关于生命、生存、自然等的对话平台，为少年儿童提供了更多的关于力量、意志、精神，关于野性、磨炼、挫折等的思考。

阅读并领悟牧铃动物小说所独具的这种深刻内涵，对成长中的少年儿童来说不失为一种“精神补钙”。

——王泉银

<<牧犬三部曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>