# <<三曹文学评述>>

### 图书基本信息

书名:<<三曹文学评述>>

13位ISBN编号:9787560134222

10位ISBN编号:756013422X

出版时间:2006-06-01

出版时间:吉林大学出版社

作者:黄昌年著

页数:221

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

# <<三曹文学评述>>

### 内容概要

《三曹文学评述》的主要内容分为三篇曹操篇;一、非常之人,超世之杰;二、汉末实录,真诗史也;三、四言诗千古独步;四、幽燕老将的军旅诗;五 不信天命的游仙诗;六 改造文章的祖师;七、曹操与建安七子;八、曹操与蔡琰;九、曹操是"建安之杰;十、曹操大事年表等。

## <<三曹文学评述>>

#### 作者简介

黄昌年,宁波工程学院首届教学名师,副教授,校学术委员会委员。

研究方向:魏晋南北朝文学;公共关系学。

著有论文集《美的欣赏与评论》(2003年中国文联出版社出版),主编过《公共关系学》(2003年上海交通大学出版社出版)、《公共关系学教程》(2004年浙江大学出版社出版)。

与人合编过《中国古代文学》(1990年华东师范大学出版社出版)、《宋词百科辞典》(1994年安徽教育出版社出版)。

所主持或参与的高等教育教学科研项目,获浙江省人民政府颁发的二等奖一次,获宁波市人民政府颁 发的三等奖两次。

## <<三曹文学评述>>

#### 书籍目录

曹操篇一 非常之人,超世之杰二 汉末实录,真诗史也三 四言诗千古独步四 幽燕老将的军旅诗五 不信天命的游仙诗六 改造文章的祖师七 曹操与建安七子八 曹操与蔡琰九 曹操是"建安之杰十 曹操大事年表曹丕篇一 天资文藻,才艺兼该二 我国第一首完整的七言诗三 我国第一篇文学批评专论四 文士气十足的征战诗五 佳处在词语外的游宴诗六 便娟婉约的爱情诗七 长句长篇的开山第一祖八 曹丕大事年表曹植篇一 文才富艳的翰墨君子二 美遨游的公宴诗三 名都·箜篌·美女四 嘏妲·燕雀·白马五 妻子像禽兽的写照六 生离死别的赠诗七 十一年中三徙都的吁嗟八 惊心动魄的七步九 追求心中的洛神十 曹植大事年表参考书目

## <<三曹文学评述>>

#### 章节摘录

曹操一生叱咤风云,位极人臣,影响巨大,但千百年来却众说纷纭,褒贬不一,莫衷一是。 对于曹操的功业及其为人,评论之多,分歧之大,可谓世所罕见。

陈寿身为晋臣,撰《三国志》以"纪"述曹,以"传"记孙、刘,也许有不得不以魏、晋为正统的苦衷,但他对曹操生平事迹的记述还是很客观的,评价曹操为"非常之人,超世之杰"也是比较公允的

他肯定了曹操鞭挞宇内的功业及智谋过人的雄才大略,但也未讳饰曹操性格中的酷虐多诈、残忍忌刻的一面。

北宋司马光作《资治通鉴》仍沿用陈寿的先例,在继正统关系上" 尊魏抑蜀 " ,对曹操的事功与才能 予以高度的重视,但同时对曹操个人的品格常常有非其不轨、卑其为人的指责。

就一般人而言,我们古代的文人学者对曹操都是有褒有贬,只是褒贬的程度有所不同而已。

但走向极端的贬斥者也是有的,东晋习凿齿著《汉晋春秋》,以蜀为正统,首倡曹操为"篡逆"。 南宋朱熹作《通鉴纲目》,用刘备章武纪年而不用曹丕黄初纪年,尊刘抑曹,帝蜀寇魏,称曹操为" 篡盗"。

在民间,从唐代开始,以三国历史为题材的说唱、小说、戏曲艺术中,曹操成了反面角色。

在这些民间艺术作品中都表现出极为鲜明的" 拥刘反曹 " 的倾向,曹操诡谲权诈、残忍少信的一面, 在艺术虚构中,被极大地夸张了。

到明代罗贯中写《三国演义》,既参照史籍,但也采摘了民间传说,并在诸多流传已广的平话、杂剧的基础上进行创作。

《三国演义》中的曹操,已成了一个"千古第一奸雄"的艺术典型。

必须指出,经过艺术加工过的曹操,已经不是本来意义上的曹操了。

我们所要研究的曹操,是中国历史上真实的曹操,因此,我们必须还历史上真实曹操的本来面目。

陈寿是一个严谨的史学家,他对曹操的最终评价是:"非常之人,超世之杰。

"这主要是就曹操作为政治家和军事家而言的。

但我们以为,曹操作为文学家,也是"非常之人,超世之杰",这样的评价也是很恰当的。

# <<三曹文学评述>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com