第一图书网, tushu007.com

<<我是猫>>

图书基本信息

书名：<<我是猫>>

13位ISBN编号：9787560140476

10位ISBN编号：7560140475

出版时间：2009-2

出版时间：吉林大学出版社

作者：夏目漱石

页数：503

字数：660000

译者：于雷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

语言是为交流而生的。
原始的人们，必是由于郁郁乎有感于心，岌岌乎有危及身，手舞之足蹈之而不达其意，便佐之以喉舌7。
至于那有感于心的是爱是恨，有危及身的是兽是敌，我辈几万年后恐怕难以妄加猜测。
总之，咿呀呼喝，渐成定式。
以警以劝，极得其便；以歌以咏，曲尽其情。
这便是今人所说的语言吧。
而就古人的交流范围而言，不过是一个部族。
因此，语言自诞生之初便是因部族而异的。
至今，中国的少数民族地区仍然存在着隔山不同语过河非乡音的情形。
此后，私财积，政权生，征伐起，海内一。
于是，王权下的语言在不同部族间渐渐统一融合，语言的差异便主要体现在国家之间吧。
由于语言的不解，异邦之间感觉神秘，出现误会，甚至由无知而仇视。
解除外国人在本土人眼里的神秘、误解，当然需要交流。
学语言，是交流所需。
而学语言的过程本身，也是交流。
最简单的问候语，往往是一国风土人情的缩影；名家的小说文章，则是欣赏美文和解读社会的阶梯。
日本与中国不过一苇可航之遥，文化交流源远流长。
吉林大学是中国名校，日语教育素建伟勋。
此次由吉林大学出版社组织出版的日本名著日汉对照系列丛书，既立意于促进日语学习，又便于大众欣赏日本名家美文，其意义深远。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《我是猫》是夏目漱石在高浜虚子力劝下的第一部长篇作品，最初并非连载体裁，而且是题名《猫传》的独立作品，在虚子建议下改为《我是猫》。
在《杜鹃》上发表后，好评如潮，改为连载，直至第二年8月，总计连载11次。
《杜鹃》也籍此由最初单纯的俳句杂志一跃成为著名文艺杂志之一。
小说主人公夏目家养野猫，亡后也得夏目漱石会同亲友立墓树碑。

作者简介

夏目漱石（1867—1916年），本名金之助，是日本著名小说家、评论家。
代表作有《我是猫》《少爷》、《心》等，有“国民大作家”的美誉。

夏目漱石出生于江户幕府解体后混乱时期的没落地主之家，幼年多有磨难。
1889年，受同窗正冈子规影响，从正冈处转让了“漱石”笔名。
1

书籍目录

一二三四五六七八九十十一

章节摘录

一　　咱家是猫。
名字嘛……还没有。
　　哪里出生？
压根儿就搞不清！
只恍惚记得好像在一个阴湿的地方咪咪叫。
在那儿，咱家第一次看见了人。
而后来听说，他是一名寄人篱下的穷学生，属于人类中最残暴的一伙。
相传这名学生常常逮住我们炖肉吃。
不过当时，咱家还不懂事。
倒也没觉得怎么可怕。
只是被他嗖的一下子高高举起，总觉得有点六神无主。
咱家在学生的手心稍微稳住神儿，瞧了一眼学生的脸，这大约便是咱家平生第一次和所谓的‘人’打个照面了。
当时觉得这家伙可真是个怪物，其印象至今也还记忆犹新。
单说那张脸，本应用毫毛来妆点，却油光崭壳，活像个茶壶。
其后咱家碰上的猫不算少，但是，像他这么不周正的脸，一次也未曾见过。
况且，脸心儿鼓得太高，还不时地从一对黑窟窿里咕嘟嘟地喷出烟来。
太呛得慌，可真折服了。
如今总算明白：原来这是人在吸烟哩。
　　咱家在这名学生的掌心暂且舒适地趴着。
可是，不大工夫，咱家竟以异常的快速旋转起来，弄不清是学生在动，还是咱家自己在动，反正迷糊得要命，直恶心。
心想：这下子可完蛋喽！
又咕咚一声，咱家被摔得两眼直冒金花。
只记得这些。
至于后事如何，怎么也想不起来了。

编辑推荐

日本与中国不过一苇可航之遥，文化交流源远流长。
吉林大学是中国名校，日语教育素建伟勋。
此次由吉林大学出版社组织出版的日本名著日汉对照系列丛书，既立意于促进日语学习，又便于大众欣赏日本名家美文，其意义深远。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com