第一图书网, tushu007.com

<<雪国·伊豆舞女>>

图书基本信息

书名：<<雪国·伊豆舞女>>

13位ISBN编号：9787560140551

10位ISBN编号：7560140556

出版时间：2009-4

出版时间：吉林大学出版社

作者：[日] 川端康成

页数：269

译者：叶渭渠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<雪国·伊豆舞女>>

前言

川端康成，生于1899年6月11日，卒于1972年4月16日，日本著名作家。
幼年父母双亡，后祖父母和姐姐相继病故，孤独忧郁伴其一生。
作者先后参加新感觉派、新兴艺术派和新心理主义文学运动，一生创作小说100多篇。
作品长于抒情，追求人生升华的美。
1968年，作者以《雪国》《古都》《千只鹤》三部代表作，获得诺贝尔文学奖，被褒奖为“表现了日本人心灵的精髓。
”1970年，三岛由纪夫切腹自杀，只有川端康成获准进入现场。
川端很受刺激，称“被砍下脑袋的应该是我”。
17个月后，川端康成在日本古都镰仓也含煤气管自杀，未留只字。
早在1962年他就说过：“自杀而无遗书，是最好不过的了。
无言的死，就是无限的活。
”本书选录的《伊豆的舞女》（1926），是川端早期成名之作。
川端为孤儿气质所囿，心中忧郁。
一次去伊豆旅行，偶与年少舞女邂逅，得到舞女善待，便产生了纯洁的友情；同样，受人歧视和凌辱的舞女遇到友善的中学生，得以平等相待，不禁动情。
彼此既有真挚诚实的友情，也流露了淡淡的爱。
小说便是这段经历的艺术化结果。
《雪国》（1935－1937），则是作者获奖的三大力作之一、描写了雪国底层女性形体和精神上的纯洁和美，以及作家深沉的虚无感。
《雪国》的创作始于1934年，最初采取了连载形式，3年后出版单行本，并获得第三届文艺恳话会奖。
其时正值日本帝国主义侵占我国东北地区的时期。

<<雪国·伊豆舞女>>

内容概要

本书选录的《伊豆的舞女》（1926），是川端早期成名之作。
川端为孤儿气质所圉，心中忧郁。
一次去伊豆旅行，偶与年少舞女邂逅，得到舞女善待，便产生了纯洁的友情；同样，受人歧视和凌辱的舞女遇到友善的中学生，得以平等相待，不禁动情。
彼此既有真挚诚实的友情，也流露了淡淡的爱。
小说便是这段经历的艺术化结果。
　在艺术手法方面，《雪国》把西方现代派的某些创作手法和日本固有的文学传统结合起来，无论在人物形象的塑造方面，还是情节结构方面，均能另辟蹊径，为日本文学和世界文学的发展做出了贡献。
川端继承了日本古典文学重视人物心理刻画的传统，巧妙地运用了自由联想的心理描写法，让岛村在幻想中强化和美化叶子的形象，也细腻地反映了岛村本人的性格和品质。
在结构上，川端借鉴西方“意识流”的创作手法，在总体上基本按照事物发展的时间顺序来写，在某些局部又通过岛村的自由联想展开故事和推动情节，使作品避免了平铺直叙的呆板之病。
同时，作品还鲜明地体现了“新感觉派”所主张的以纯粹个人官能感觉为出发点，依靠直觉来把握事物的特点。
结尾描写叶子在蚕房火灾中为救出孩子而献出生命的情节，依靠直觉写得既悲且美，使叶子这个非现实美的幻影在作者的直觉中得到最后完成。

作者简介

作者：(日本)川端康成 译者：叶渭渠

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

雪国伊豆の踊子

章节摘录

插图：雪国穿过县界长长的隧道，便是雪国。
夜空下一片白茫茫。
火车在信号所前停了下来。
一位姑娘从对面座位上站起身子，把岛村座位前的玻璃窗打开。
一股冷空气卷袭进来。
姑娘将身子探出窗外，仿佛向远方呼唤似地喊道：“ 站长先生，站长先生！
”一个把围巾缠到鼻子上、帽耳聋拉在耳朵边的男子，手拎提灯，踏着雪缓步走了过来。
岛村心想：已经这么冷了吗?他向窗外望去，只见铁路人员当作临时宿合的木板房，星星点点地散落在山脚下，给人一种冷寂的感觉。
那边的白雪，早已被黑暗吞噬了。
“ 站长先生，是我。
您好啊！
”“ 哟，这不是叶子姑娘吗！
回家呀?又是大冷天了。
”“ 听说我弟弟到这里来工作，我要谢谢您的照顾。
”“ 在这种地方，早晚会寂寞得难受的。
年纪轻轻，怪可怜的！
”“ 他还是个孩子，请站长先生常指点他，拜托您了。
”“ 行啊。
他干得很带劲，往后会忙起来的。
去年也下了大雪，常常闹雪崩，火车一抛锚，村里人就忙着给旅客送水送饭。
”“ 站长先生好像穿得很多，我弟弟来信说，他还没穿西服背心呢。
”“ 我都穿四件啦！
小伙子们遇上大冷天就一个劲儿地喝酒，现在一个个都得了感冒，东歪西倒地躺在那儿啦。
”

编辑推荐

《雪国·伊豆舞女》由吉林大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com