

<<史记（全四卷）>>

图书基本信息

书名：<<史记（全四卷）>>

13位ISBN编号：9787560142425

10位ISBN编号：7560142427

出版时间：2009-4

出版时间：吉林大学出版社

作者：司马迁

页数：全四册

字数：1920000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<史记（全四卷）>>

内容概要

《史记》的体例为史学发展史上的创举之作：她用《本纪》叙述帝王，兼排比大事用《世家》记述王侯封国和特殊人物(如陈涉)；用《表》以统系年代、世系、人物等；用《书》记载典章制度的原委；用《列传》记人物、民族及外国。

五体在风格上各具笔法而内容则构成严密的整体，既便于考见各类人物的活动，又利于分门别类叙述典章制度。

历代史家将此体例奉为圭臬，一脉相承，成为正史写作的通用体例。

<<史记（全四卷）>>

作者简介

作者:(汉)司马迁

<<史记（全四卷）>>

书籍目录

第一卷 目录

- 卷一 五帝本纪第一
- 卷二 夏本纪第二
- 卷三 殷本纪第三
- 卷四 周本纪第四
- 卷五 秦本纪第五
- 卷六 秦始皇本纪第六
- 卷七 项羽本纪第七
- 卷八 高祖本纪第八
- 卷九 吕太后本纪第九
- 卷十 孝文本纪第十
- 卷十一 孝景本纪第十一
- 卷十二 孝武本纪第十二
- 卷十三 三代世表第一
- 卷十四 十二诸侯年表第二
- 卷十五 六国年表第三
- 卷十六 秦楚之际月表第四
- 卷十七 汉兴以来诸侯王年表第五
- 卷十八 高祖功臣侯者年表第六
- 卷十九 惠景间侯者年表第七
- 卷二十 建元以来侯者年表第八
- 卷二十一 建元以来王子侯者年表第九
- 卷二十二 汉兴以来将相名臣年表第十
- 卷二十三 礼书第一
- 卷二十四 乐书第二
- 卷二十五 律书第三
- 卷二十六 历书第四
- 卷二十七 天官书第五
- 卷二十八 封禅书第六
- 卷二十九 河渠书第七
- 卷三十平 准书第八

第二卷目录

第三卷目录

第四卷目录

<<史记（全四卷）>>

章节摘录

至今上即位，作十九章，令侍中李延年次序其声，拜为协律都尉。
通一经之士不能独知其辞，皆集会《五经》家，相与共讲习读之，乃能通知其意，多尔雅之文。

汉家常以正月上辛祠太一甘泉，以昏时夜祠，到明而终。

常有流星经于祠坛上。

使童男女七十人俱歌。

春歌《青阳》，夏歌《朱明》。

秋歌《西》，冬歌《玄冥》。

世多有，故不论。

又尝得神马渥洼水中，复次以为《太一之歌》。

歌曲曰：“太一贡兮天马下，沾赤汗兮沫流赭。

骋容与兮趾万里，今安匹兮龙为友。

”后伐大宛得千里马，马名蒲梢，次作以为歌。

歌诗曰：“天马来兮从西极，经万里兮归有德。

承灵威兮降外国，涉流沙兮四夷服。

”中尉汲黯进曰：“凡王者作乐，上以承祖宗，下以化兆民。

今陛下得马，诗以为歌，协于宗庙，先帝百姓岂能知其音邪？”

”上默然不说。

丞相公孙弘曰：“黯诽谤圣制，当族。

”凡音之起，由人心生也。

人心之动，物使之然也。

感于物而动，故形于声，声相应，故生变；变成方，谓之音；比音而乐之，及干戚羽旄，谓之乐也。

乐者，音之所由生也，其本在人心感于物也。

是故其哀心感者，其声噍以杀；其乐心感者，其声哗以缓；其喜心感者，其声发以散；其怒心感者，其声粗以厉；其敬心感者，其声直以廉；其爱心感者，其声和以柔。

六者非性也，感于物而后动，是故先王慎所以感之。

故礼以导其志，乐以和其声，政以一其行，刑以防其奸。

礼乐刑政，其极一也，所以同民心而出治道也。

凡音者，生人心者也。

情动于中，故形于声，声成文谓之音。

是故治世之音安以乐，其政和；乱世之音怨以怒，其政乖；亡国之音哀以思，其民困。

声音之道，与政通矣。

宫为君，商为臣，角为民，徵为事，羽为物。

五者不乱，则无沾滞之音矣。

宫乱则荒，其君骄；商乱则捶，其臣坏。

角乱则忧，其民怨；徵乱则哀，其事勤；羽乱则危，其财匮。

五者皆乱，迭相陵，谓之慢。

如此则国之灭亡无日矣。

郑、卫之音，乱世之音也，比于慢矣。

桑间、濮上之音，亡国之音也，其政散，其民流，诬上行私而不可止。

凡音者，生于人心者也；乐者，通于伦理者也。

是故知声而不知音者，禽兽是也；知音而不知乐者，众庶是也。

唯君子为能知乐。

是故审声以知音，审音以知乐，审乐以知政，而治道备矣。

是故不知声者不可与言音，不知音者不可与言乐。

知乐则几于礼矣。

<<史记（全四卷）>>

礼乐皆得，谓之有德。

德者，得也。

是故乐之隆，非极音也；食飧之礼，非极味也。

清庙之瑟，朱弦而疏越，一倡而三叹，有遗音者矣。

大飧之礼，尚玄酒而俎腥鱼，大羹不和，有遗味者矣。

是故先王之制礼乐也，非以极口腹耳目之欲也，将以教民平好恶而反人道之正也。

人生而静，天之性也，感于物而动，性之颂也。

物至知知，然后好恶形焉。

好恶无节于内，知诱于外。

不能反己，天理灭矣。

夫物之感人无穷，而人之好恶无节，则是物至而人化物也。人化物者，

灭天理而穷人欲者也。

于是有悖逆诈伪之心，有淫佚作乱之事。

是故强者胁弱，众者暴寡，知者诈愚，勇者苦怯，疾病不养，老幼孤寡不得其所，此大乱之道也。

是故先王制礼乐，人为之节。

衰麻哭泣，所以节丧纪也；钟鼓干戚，所以和安乐也；婚姻冠笄，所以别男女也；射乡食飧，所以正交接也。

礼节民心，乐和民声，政以行之，刑以防之。

礼乐刑政四达而不悖，则王道备矣。

乐者为同，礼者为异。

同则相亲，异则相敬。

乐胜则流，礼胜则离。

合情饰貌者，礼乐之事也。

礼仪立，则贵贱等矣；乐文同，则上下和矣；好恶著，则贤不肖别矣；刑禁暴，爵举贤，则政均矣。

仁以爱之，仪以正之，如此则民治行矣。

乐由中出，礼自外作。

乐由中出，故静；礼自外作，故文。

大乐必易，大礼必简。

乐至则无怨，礼至则不争。

揖让而治天下者，礼乐之谓也。

暴民不作，诸侯宾服，兵革不试，五刑不用，百姓无患，天子不怒，如此则乐达矣。

合父子之亲，明长幼之序，以敬四海之内，天子如此，则礼行矣。

大乐与天地同和，大礼与天地同节。

和，故百物不失；节，故祀天祭地。

明则有礼乐，幽则有鬼神，如此则四海之内合敬同爱矣。

礼者，殊事合敬者也；乐者，异文合爱者也。

礼乐之情同，故明王以相沿也。

<<史记（全四卷）>>

编辑推荐

《史记》是“东方历史之父”司马迁之不朽巨作。

记述了上起传说中的黄帝，下迄汉武帝太初年间计三千多年的历史。

《史记》作为我国古代文化遗产中的珍品，对后代史学和文学都产生了非常深远和巨大的影响。

《史记》，原名《太史公书》，是我国第一部通史，开创了纪传体和书表的编写体例。

全书一百三十篇，包括十二世纪（记历代帝王政迹）、八书（记各种典章制度）、十表（记大事年月）、三十世家（记侯国兴亡）、七十列传（记重要历史人物的言行事功）五个部分，共五十二万字。

记载了从黄帝到汉武帝明长达三千年的政治、经济和文化的历史，比较全面而深刻地反映了我国古代的社会面貌，对后世史学研究有深远影响。

<<史记（全四卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>