

<<中华典故-全三册>>

图书基本信息

书名：<<中华典故-全三册>>

13位ISBN编号：9787560142647

10位ISBN编号：7560142648

出版时间：2009-05-01

出版时间：吉林大学出版社

作者：吴登美 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华典故-全三册>>

内容概要

典故，顾名思义就是古书中的经典故事。

它是浓缩的历史，每一个典故的背后都有一段激动人心、引人思索的历史故事。

典故是一滴水，映射着大千世界，大到治国安邦，小到处事为人，中华五千年的历史文化，在一个个简短的典故中得到了充分体现。

“项庄舞剑，意在沛公”让我们了解到楚汉争霸时的一段历史；“门可罗雀”，又让我们品味到世态的炎凉；“祸兮福兮”留给我们的则是韵味深长的哲理……典故是浓缩的历史，也是语言的精华，人们在日常交往中，如能恰当地运用典故，就会使语言变得精辟、凝练，谈话富于感染力。

一个人如果拙嘴笨舌地说“用一块石头打下了两只鸟”那和用“一石二鸟”相比，就会是两种截然不同的境界，所以过去的文人提起某人学问，常常说他满嘴出典，就是这个意思。

典故在我们的日常生活中是司空见惯的，但深究一下某个典故的出处、典故背后的历史故事以及准确含义，则是很多人不能回答的。

为弘扬中国历史文化，使人们更多地了解典故知识，我们组织北京大学、南开大学、中国社科院、北京图书馆等单位的有关专家编写了《中华典故》一书。

典故大多来源于历史文化典籍，所以我们在先秦到晚清的历史中穿梭，广泛涉猎，广泛筛选，最后精选出近2000则典故。

每一个典故大致由出处、故事、含义三部分组成，为方便读者查阅，我们根据含义把这些典故分成了言志、情感、形貌、经济、世态、闲趣、言语、勤政、暴政、国家、司法、品行、学问、境遇、罪戾、交往、失策、谋略、景物、时令、人伦、哲理、功业、技艺、军事等共25篇。

需要说明的是，有些典故在演变过程中，其原有含义已发生了变化，因此我们在分类时难免有不妥之处，读者阅读时如了解了一个个典故，进行了一次语言和历史旅行，那我们的目的也就达到了。

<<中华典故-全三册>>

书籍目录

第一卷言志篇情感篇形貌篇经济篇世态篇闲趣篇言语篇第二卷言语篇勤政篇暴政篇国家篇司法篇品行篇学问篇谋略篇景物篇时令篇人伦篇哲理篇功业篇第三卷技艺篇军事篇境遇篇罪戾篇交往篇失策篇

<<中华典故-全三册>>

章节摘录

班姬团扇 典出《汉书·外戚传》：昔汉成帝班婕妤失宠，供养于长信宫，乃作赋自伤，并为怨诗一首：“新制齐纨素，鲜洁如霜雪，裁成合欢扇。

团圆似明月，出入君怀袖，动摇微风发。

常恐秋节至，凉风夺炎热。

弃捐篋笥中，恩情中道绝。

” 西汉时期，有一个姓班的女子，容貌美丽、多才多艺，擅长写诗作文。

汉成帝刘骜即位时，她被选入宫中，备受皇帝宠爱，封为婕妤（汉代宫中女官名）。

后来，汉成帝宠爱著名的美人赵飞燕，班婕妤被冷落一旁，连许皇后也失了宠。

赵飞燕为了巩固自己的专宠地位，就在皇帝面前进谗言，诬告许皇后和班婕妤在后宫暗行巫术，诅咒皇帝。

皇帝一怒之下，将许皇后废掉。

班婕妤再三申辩自己无罪，皇帝便没有处罚她。

班婕妤想到赵飞燕飞扬跋扈，日子长了肯定会遭到她暗算，恐怕连性命也难保。

于是她请求去长信宫侍奉太后，离开了皇帝身边。

班婕妤去了长信宫后，回想当日在皇帝身边时的繁华热闹，对比眼前的寂寞凄清，心中愤愤不平。

她写了一首《怨歌行》，抒发胸中的怨恨。

诗中写道：“裁开白如霜雪的丝绸，做成圆如明月的团扇。

出入于君王的怀中袖里，摇动时微风轻轻袭来。

然而常常担忧秋节到来，清凉的秋风将炎夏驱赶。

团扇便被弃于箱笼之中，从此与主人情绝恩断。

” 后人用“班姬团扇”的典故形容失宠遭受冷遇；也用以表现孤寂冷落、凄婉哀怨的情感；也可用“团扇”或“班女扇”代指明月。

<<中华典故-全三册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>