

<<武则天>>

图书基本信息

书名：<<武则天>>

13位ISBN编号：9787560148540

10位ISBN编号：7560148549

出版时间：2010-2

出版时间：李楠 吉林大学出版社 (2010-02出版)

作者：李楠

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<武则天>>

前言

武则天，中国历史上唯一的女皇帝，同时也是一名伟大的政治家。

那么，怎样评价中国历史上这位最伟大的女政治家呢？

也许选择沉默是最恰当的方式。

“世上有两部历史，一部是满纸假话的历史，是给皇太子看的；一部是大胆揭露秘密的历史，以还历史的本来面目。

”法国人巴尔扎克尖锐而深刻的一语道出了历史的真相，为后人读史划下了一道清晰的历史“分界线”。

中国的许多历史，是用皇帝手中的“刀”写下的，从公元前221年秦始皇统一中国到1911年清政府被推翻，封建帝制在中国延续了两千多年。

在“中国历史纪年表”上，就有223位大大小小的皇帝名字列在其中，这还不包括成千上百位“野皇帝”“儿皇帝”……在中国历史的“功名碑”上，在他们的名字后面，还跟刻着或伟大进取，或悲壮陨落，或千古流芳，或遗臭万年的“注解”。

在这些帝王中间，有扬名世界、威震天下的一代霸主，像秦始皇、成吉思汗……他们为中华打下了广袤的疆域版图，他们创下了“前无古人，后无来者”的霸业雄图。

武则天无疑也是这些帝王中非常杰出的一位。

在中国的女权运动史上，武则天是一位不让须眉、光辉千古的女性，这在中国男尊女卑的几千年的封建历史上，应该是一个奇迹。

武则天，生于唐武德七年，卒于唐神龙元年，享年82岁。

67岁登基称帝，在位15年。

退位后，唐中宗李显上尊号曰，“则天大圣皇帝”，死后谥号“则天大圣皇后”。

从此，“则天”二字逐渐代替其名，传至今日，人们都称之为武则天。

从武则天出生的那一刻开始，就预示了她是不平凡的。

少年时代，应该是她一生中最平静安稳的时光，父母的宠爱让她充分享受了孩提时代的快乐和幸福。

不过，她的美丽和富贵之相也告诉了父母，这个女儿一定会有一番大成就。

所以，在她年仅14岁的时候，就被送进宫中。

也许在当时，父母亲以为女儿有成就充其量可以当个贵妃，当皇后，只是妄想。

因为自己的家庭没有富贵显赫的背景，想当皇后也是不大可能的。

可是，他们根本没有想到，这个女孩子会成为名垂千古的一代女王。

武则天的进宫应该是她成就伟业的开始。

她的美貌，她的灵气，她的智慧，她的学识让太宗对她另眼相看，因此得宠了很久。

可是，就因为她的一时疏忽，没有确切了解唐太宗的喜好，竟然对他的爱马施刑，这当然要惹恼爱马如命的唐太宗了。

就是这一点点的疏忽，让她从宠幸的地位掉了下来，备受冷落。

太宗驾崩后，被送入感业寺削发为尼。

她不甘心在寺庙中度过一生，就利用高宗皇帝和王皇后二度回到了宫廷，至此，她正式进入了权利的中央。

武则天热爱生活，生活对她而言就如同游戏一样，尤其是争权夺势的游戏，她玩得津津有味，至死不厌。

她临危不惧，计算精确可靠，稳扎稳打，方寸不乱。

残忍与聪明、疯狂与冷静，在她身上得到了惊人而又完美的统一。

她在权倾中国长达半个世纪的时间里，为了巩固她的政权和她的一己私利，做出了除异己、诛大臣、信图讖、崇佛教、建寺院、筑明堂、造天枢、铸九鼎等行为。

不过，这些错误和过失，毕竟是她政治生涯中的支流。

对情感的饥渴欲望则是贯穿武则天复杂人生的彩色链条。

她先是太宗的才人，后又与太子暗生情愫，踏着感业寺青灯古卷的跳板，一跃成为新皇帝的宠妃、皇

<<武则天>>

后。

能得到父子两代帝王的临幸与怜爱，折射出了她的心智机巧以及妩媚可人。

丈夫的去世并不能关闭她情感的闸门，她的天生霸气与欲望横流让她的后半生春色满园。

无论是风采卓然的御医，还是天生膂力的薛和尚，再有那貌赛潘安的张氏兄弟，都成了她心灵慰藉的甘饴。

正是这种对情感生活的无休止索取，为她的有为政绩抹上了一缕不伦不雅的乌云。

作为中国历史上唯一的女皇帝，在她统治期间，劝农桑、薄赋敛、息干戈、禁淫巧、省力役、开科举、崇文学、重著述，可以说是上承“贞观之治”，下启“开元盛世”。

历史功绩，功过参半。

武则天的历史功过，恰如她给自己立下的那块“无字碑”一样，只能由历史去做出评论和判断。

<<武则天>>

内容概要

武则天是中国历史上惟一一位当国的女皇，同时又是中国历史上颇有争议的女子。崔融写的哀册文讴歌她的鸿业大勋四海慕化，沈既济斥责她以柔柔刚天纪倒张，被废的唐中宗复位后称颂她为慈母明君，王夫之痛骂她是嗜杀之淫姬，陈寅恪不无肯定地说武明曩为吾国历史之怪杰，武氏之原籍地人民长期不认她是文水人，而广元却千余年来不断纪念女皇恩泽，面对这位中国政治和世界女权运动的风云人物，请留下您关注的目光和智慧的评说。

<<武则天>>

书籍目录

前言第一章 初入宫廷一、武家有女初长成二、身充下陈多坎坷三、废太子机遇暗藏四、非凡的预言五、流落尼姑庵第二章 两种命运一、感业寺的生活二、重返后宫三、后妃争宠四、探望长孙国舅五、殿廷对决六、毒酒七、六宫新主第三章 风声鹤唳一、国舅谋反案二、打造公众形象三、攻打百济四、上官仪之死五、泰山封禅六、理顺家庭关系第四章 争锋一、母子冲突二、李弘之死三、李贤被废四、公主出嫁第五章 血雨腥风一、高宗宾天二、中宗被废三、李旦接班四、告密之风第六章 大柱擎天一、祥瑞满天飞二、一代女皇三、恶人自有恶人报四、酷吏的恶行第七章 白发余威一、薛怀义受惩二、李旦的桃花劫三、酷吏时代的终结四、重立庐陵王第八章 后记一、悠悠千载无字碑二、是非功过任评说附录一附录二

<<武则天>>

章节摘录

一、武家有女初长成利州，远离长安的蜀地城镇。

时当太宗贞观二年，公元623年春。

利州都督武士彠正在书房盘桓逡巡，步子忽快忽慢，时尔眉目紧锁，眼神始终盯着不远处的房门，微风拂过，门仿佛被风拉开了一般。

武士彠的眼光中透出一股兴奋，他立刻身子，身体略向前倾，专注的盯着那扇门，可是门并未打开。

武士彠失望的收回了目光，一脸的焦急和烦躁。

过了一会，门栓声响起，一个老仆蹒跚而出。

嘴里还不停念叨着：“老爷，老爷，夫人生了、夫人生了”。

武士彠急急地问：“男孩儿？”

是男孩吧？

”。

老仆满脸慈爱，但又有所顾忌，拖长了声调：“是个……是个女孩儿”。

武士彠的心一顿，一脸的不痛快，挤出几个字：“是女孩儿！”

”。

这个口中的“女孩儿！”

”就是本书的主人公武则天。

武则天是武士彠的第二个女儿，本名武照。

武士彠出身贫寒，小的时候生活十分坎坷，正因为这样，从小就锻炼了他经受苦难、洞察世事的能力

”。

他成年以后随商贾远赴边疆，经营各种商业。

中年专营木材，没用多长时间便成为列鼎之族。

后来进入官场，以图门楣生辉。

初唐时门第森严，血统是进入上流社会的唯一途径。

武士彠虽精于人事，却也难越其界。

此等“家族事大”，家族的长辈不会袖手旁观的，此时恰逢唐高祖李渊出面为他续弦，撮合这位功臣与当时望族隋朝宰相扬达家联姻。

杨氏在当时的历史背景下是贵族血脉，必定可以光耀武家门楣，使其家族跃上上流社会，走进贵族的门槛，登上其所谓的殿堂。

就在家族长辈的屡次催促下，他狠下心休掉了出身寒微的妻子相里氏。

其实武士彠内心并非想抛弃糟糠之妻，一直以来他与妻子相敬如宾，感情融洽，抛妻之举也是他内心的最痛，但是迫于一个男人的追求，迫于对事业与权力的渴望，家族的兴盛，总总的原因，他只能如此这般，休了相里氏，带着前妻给他生的两个儿子元庆、元爽和杨氏结了婚。

即便他与杨氏没有出生入死的经历，没有共患难的真情，更加没有感情，但是只要能在事业上助他一臂之力，剩下的一切都显得微不足道，十分渺小了。

杨氏身出名门，年芳二八，端庄秀雅，举止有度。

她是前朝观王杨雄的侄女，自幼笃信佛教，受戒立志事佛，有很高的文化修养。

人总是不易满足，武士彠娶杨氏，就是要借助杨氏的贵族血统为其铺路，登上高堂，但是武士彠觉得这样并不能为其事业快速发展，于是想让杨氏为其生一个优秀的儿子，那样必然能够光宗耀祖。

杨氏嫁给武士彠将近一年产下一女，虽然使武家人丁更加兴旺，却也令武士彠得子之心更切。

武照是杨氏的第二胎了，满心欢喜的武士彠颇为扫兴的接受了这个“女孩！”

”的事实。

他的内心是苦涩的，脸上也没有笑容，没有人可以解读他的内心，只有他自己慢慢地咀嚼，慢慢地消化。

然而，当武士彠看到这个女儿第一眼时，他心头的阴影就涣然冰释了，此前的惆怅在这一眼中云消雾散了。

<<武则天>>

这个女儿长得特别可爱，头发又黑又浓，白皙的皮肤，胖乎乎的，蒙蒙睁开的眼睛下面高挺的鼻子，一副憨态可掬的样子，这个一向自命硬汉子的男人觉得一股暖流缓缓在心头涌动。

武士彠重新拾获了希望，生活原本无颜色，是人们的心情给生活点缀了色彩，此时此刻他的内心涌动，他知道生活会因改变而改变，他决定要改变命运的捉弄，像是抓住了救命稻草一般，开始了他事业上新的征途。

武照的少年生活，一直是一个引起别人好奇的谜团。

武照的政治智慧，首先被认为来源于她的家世，至少是她的特殊家世奠定了他政治发迹的某种基础。

相传“武”是一个古老的姓氏，《新唐书宰相世系表》将武氏家世一直追溯到汉代。

据考证，武氏家族最晚到南北朝时已经居住到今天山西文水一带。

武则天的祖上虽历代官宦，但并不显赫。

武家命运是在她父亲的时候，被封为24名“元勋功臣”之一时改变的。

武士彠成为了开国元勋，武氏家族成为长安城里的新贵。

武照成长的年代，正是中国封建社会从门阀社会走向一般地主官僚社会的时代，门阀观念在社会上还是有很大影响。

从武则天的外祖父家看，她的身上有着高门大族的血统，也许是这种血统以及由此带来的观念，使武则天的权力欲望从小的时候就体现了出来。

但从父亲的门第看，武士彠尽管是开国功臣，可是论出身，有点暴发户的嫌疑，在传统的门阀观念中，是不被列入高贵血统中的。

面对世俗的阻碍，武则天在后来的生活中，一直体现出了一种果敢、倔强的性格和极其强大的对血统论的报复心理。

岁月不居，物换星移。

这一天，天空又飘起丝丝细雨，新开的月季呈泽着上苍的雨露，颤巍巍地翩然起舞。

此时武家的书房中一派融洽的气氛。

居中而坐的是武士彠，武夫人坐在丈夫的旁边，含笑不语。

坐在武士彠斜对面的客人容貌清雅、神色祥和，望之令人烦忧顿解。

他姓袁，叫袁天纲。

相传利州有个面相亭，亭外高挂杏黄旗，上书“子牙下马抽签，诸葛摇扇问卦”，其主人乃大红大紫的袁天纲是也。

他是当时著名的术士，尤以相面之术名动朝野。

前一段时间，武士彠听说袁天纲回长安途中要经过利州，于是就派使者邀请袁天纲在路过利州时，来家里给家人相面。

尤其要给妻子杨氏相面，看妻子能否生儿子。

使者带着武士彠的信，找到了袁天纲，说：“袁先生，我家老爷邀请您在回长安时来府中小憩，这是我家老爷的亲笔信。

”说着，把怀中的信掏出来交给了袁天纲。

袁天纲接过信，展开，看了看，沉吟一下，说：“你回禀你家老爷，就说袁某定当准时来访。

”使者拜别而去。

数日后，袁天纲在蒙蒙细雨中如约而至，武士彠设宴款待，席间主宾相谈甚欢。

饭罢，武士彠把袁天纲让进书房品茗，一边把家人招来，让袁天纲相一相面。

片刻功夫，在场的人都已经相罢。

武士彠忽然想起自己的二女儿还没有相过，于是喊仆人：“来人，将二小姐抱来与袁先生看看。

”不一会儿，奶娘搀扶着学步的武则天来到书房。

只见她一身男孩子的服饰，神采奕奕，漂亮的凤眼里闪着聪明慧黠的目光。

袁天纲见到蹒跚学步的武照，十分吃惊，他当场夸赞说：“武大人，这个孩子龙睛凤颈，日角龙颜，称得上是贵极之相啊！

能否过来让在下仔细看看？

”武士彠听了这样的话，心里自然是十分高兴。

<<武则天>>

就对奶娘说道：“奶娘，快带过去让袁先生仔细看看。”

”奶娘听老爷的话，把武照带到了袁天纲的身前。

袁天纲上上下下仔细打量了一遍，越看越是心惊，半天没有出声。

武士彧疑惑地问：“袁先生，有什么不对么？”

”袁天纲听见武士彧的问话，回过神来：“哦，失礼了！”

没有什么的。

小郎龙颜凤颈，伏羲之相，宛如秦始皇在世，他年定富贵至极，只可惜是为郎君，若是女子当为天子，必将君临天下。

”听了这石破天惊的话，大家都很惊讶，武士彧的脸顿时变得苍白。

在心里喃喃自语，“这，小女，正是个女孩儿。”

”袁天纲并没有再说什么，只是点了点头。

双眸依然注视着这个孩子。

第二天一早，袁天纲就继续上路了。

武士彧把昨天听见袁天纲说话的人召集起来，说道：“昨日，你们也都听见袁先生说的话了，为了大家的安全，为了武府的安危，无论如何也不能把这件事张扬出去！”

谁要是走漏了风声，定不饶他，知道么？”

”家人纷纷表示，绝对不会将此事张扬出去。

武士彧放心了，让家人散去后，就转身进了自己的书房。

他站在书房的窗边，向外望去，武照在奶娘的带领下，正学着走出她人生的第一步。

武士彧沉浸在自己的想象中，这个孩子君临天下是不可能，做皇后？

在中国的历史上，也有不少出身寒微的女子成为了皇后。

他又想起了武照出生时的异象。

P3-7

<<武则天>>

后记

一、悠悠千载无字碑乾陵是唐高宗李治和武则天的合葬陵寝，在乾陵的前面并立着两块巨大的石碑。西侧的一块叫“述圣碑”，是武则天为高宗歌功颂德而立的碑，碑上的碑文是武则天亲自撰写的，黑漆碑面，碑文的字填充着金粉，光彩照人。

东侧的就是武则天的无字碑。

东西两碑相对，巍峨壮观。

自从有史记载，帝王将相都希望能在死后树碑立传，而这位中国历史上唯一的女皇帝的石碑却没有一个字。

这给后人留下了无数的遐想。

无字碑是用一块完整的巨石雕凿成的，高7.53米，宽2.1米，厚1.49米，重量达98.9吨。

碑首雕刻着八条螭龙，缠绕在一起，鳞甲分明，筋骨裸露，静中寓动，给人以生气勃勃的感觉。

碑身两侧刻有升龙图，线刻而成，栩栩如生。

碑座阳面还有线刻的狮马图，马温顺，屈蹄俯首；雄狮昂首怒目，十分威严。

石碑上还刻有许多花草纹饰，线条精细流畅。

这块无字碑在乾陵不仅位置引人注目，更以精湛的雕刻艺术，独特的韵味，种种传奇的色才备受青睐。

它不仅成了乾陵的象征，还是女皇武则天的象征。

无字碑上没有任何字迹的原因，引发了人们种种猜测。

注重武则天做出的功绩的人认为，武则天立“无字碑”是为了夸耀自己的功绩不是用文字就可以表达出来的。

武则天从做皇后开始参政到退位，她掌握最高权力长达半个世纪。

如果从唐高宗李治死时算起，也掌权有20多年。

她是中国历史上唯一的、杰出的女皇帝。

她当政时，在政治上抑制豪门，打击豪门世族，发展完善科举制度，使大量的寒门人才进入政治的舞台；在农业上，她主张兴修水利，奖励农桑，减轻徭役，使社会经济不断上升，民户数不断增长；在人才上，她打破常规，知人善任，破格用人；在军事上，她加强国家边防建设，改善与边境各国的关系，实行屯田制度。

总之，武则天在她的统治期间做了许多符合民众利益的事情，巩固了“贞观之治”，把历史向前推进了一大步，为“开元盛世”打下了基础，起到了承前启后的作用。

注重武则天过失的人认为，“无字碑”上之所以没有字迹，是因为武则天知道自己罪孽重大，认为不写碑文较好。

她从地位较低的“才人”爬到掌握大权的皇后位置，最后窃据皇位，使了被世人不齿地各种手段；她当政时，培养党羽，残害忠良，打着“李唐朝廷”的旗号，消灭异己；她任用酷吏，实行告密和滥用重型的恐怖政策。

种种的一切，使她无法为自己立传，只能以“无字碑”为后世定基调。

对武则天的历史持中间态度的人认为，武则天很聪明，她为自己立“无字碑”是把是非功过留给后人去评论，这是最好的办法。

武则天这一生，有值得肯定的地方，也有应该否定的地方。

她当政时，贞观以来经济发展的趋势得以继续；在处理唐高宗去世前后的复杂局面中，她表现了不平凡的个人才干；而她就“纳谏”和“用人”这两点制度的确立，让许多具有封建正统思想的人士都赞叹不已。

但是，武则天被否定的地方也十分突出。

她为了巩固自己的统治，任用“酷吏”，滥杀无辜；为了自己的私欲，崇信佛教，奢侈浪费。

特别是在她的统治后期，朝廷政治日趋腐败，形成一批为武则天所纵容支持的新的特权贵族。

当她交出权力，还政于唐中宗时，她就知道自己的一生，人们会有各种各样的评价，碑文写好写坏都是难事，因此决定立“无字碑”，由后人去评价。

<<武则天>>

除了上面的观点，还有其他的观点。

比如说，继位的唐中宗李显对武则天的称谓感到为难，不知道是称武则天为先帝呢？还是称太后？

唐中宗李显是武则天的儿子，却几度废而复立，因此心怀怨恨，对于李唐王朝中插进一个“武周”更认为是奇耻大辱，故为了雪恨，立碑不写字，让武则天难堪、出丑。

还有说法认为武则天死后，对于碑文如何撰写，评价武则天，一直争论不休，没完没了，所以碑上也就一直无字。

还有一种说法，武则天离世后，政局动荡，没有人过多关注，待时局稳定，人们重新关注时，她的那段历史早已众说纷纭，真假难辨，无法立传了。

……宋元明清士人评论武则天宋太祖赵匡胤对武则天有过样的评论：“则天，一女主耳，虽刑罚枉滥，而终不杀狄仁杰，所以能享国者，良由此也。

”对她仍不无肯定。

但以后，随着封建专制主义中央集权的日益强化，尤其是崇儒思潮而宋明理学的纲常说教日益泛滥，世人对武则天的评价也就更坏。

宋仁宗嘉祐五年(1060年)欧阳修等撰成的《新唐书》，旨在“垂劝戒，示久远。

”说“武后自高宗时挟天子威福，胁制四海”，又“逐嗣帝，改国号”，有莫大之罪。

以“武后之恶，不及于大戮，所谓幸免者也。

”但还是秉承宋祖的评论，承认她“赏罚已出，不假借群臣，于上而治于下，故能终天年，阍乱而不亡。

”欧阳修称《新唐书》为武则天列传又立本纪，是遵循《春秋》笔法，“不没其实，所以著其大恶而不隐。

”范祖禹对两唐书为武则天立纪的记法很不以为然。

他在宋哲宗元祐年(1086年)编成的《唐鉴》，“复系嗣圣之年，黜武氏之号，以为母后祸乱之戒，窃取《春秋》之义。

”嗣圣至神龙间二十上年只用中宗嗣圣年号，每年之下，均先书帝在房州或帝在东宫，次载武则天事。

完全按沈既济的主张办，这一记法为后代所承。

早《唐鉴》两年成书的《资治通鉴》，寓褒贬于叙事，搜罗武则天朝弊政材料，尤其于酷吏事叙述最详。

但也偶有平心之论，如说：“太后虽滥以禄位收天下之心，然不称职者，寻亦黜之，或加刑诛。

挟刑赏之柄以驾御天下，政由已出，明察善断，故当时英贤亦兢为之用。

”到了南宋，理学大师朱熹亲为《资治通鉴》作纲，由门人作目，成《通鉴纲目》一书，专在褒贬大义上做文章，对武则天横加挞伐。

该书用《唐鉴》的办法系年纪事，将武则天附在《唐纪中宗》之下，注曰：“名明空，继位二十一年，寿八十一岁。

乘唐中衰，攘窃神器，任用酷吏，屠杀宗支，毒流缙绅，其祸惨矣。

”胡致堂评说：“武氏之祸，古所未有也。

……武氏以才人蛊惑嗣帝，一罪也；戕杀主母，二罪也；黜中宗而夺之位，三罪也；杀君子之三人，四罪也；自立为帝，五罪也；废高宗庙，六罪也；诛锄宗室，七罪也；秽德彰闻，八罪也；尊用酷吏，毒痛四海，九罪也。

”但胡致堂还说：“武氏虽肆行诛杀，而当时号为贤士则未有死者，惟所宠信邪恶之人，反多不免，如狄仁杰、徐有功、朱敬则、宋王景之徒则保护尤力，其与庸君远矣。

”“太后不以内嬖之私屈外庭之议，肯自抑断以伸正直之气，其与汉文听早屠嘉困邓通何以异哉！使其生为男子而临天下，其雄才大略殆与孝武等矣。

”此外绍兴二十七年(1157年)才刊刻的《唐史论断》中，一百年前撰成此书的孙甫曾又提：“武后僭窃位号，唐史臣修《实录》撰者皆为立纪，名体大乱，史法大失矣。

”他先于范祖禹从沈既济议，书武后事于中宗纪中，“所以正帝统而黜僭号也。

<<武则天>>

”还说武则天“僭窃天号，恣行凶虐，毒流内外，逾二十年。

……若终身无祸，何以作戒于后，……为害岁久，安得无所贬也。

”为武则天最后被废称快。

淳熙中进士叶适谤高宗“丞妾为妻”，武则天称帝为“擅命事”，以“《新史》言'有功不以唐周貳其心'则尤非也”，主张改为：“当武氏篡盗，酷吏为之起狱杀不从命者，独有功生之，夫人虽有必杀之心，而天无必杀之理，非有功能自生之也，天也。

”用唯心论解释历史。

南宁也有洪迈与众不同。

他在宋孝宗淳熙七年(1180年)成书的《容斋随笔》中，认为武则天无须“使其生为男子”便可比汉武帝：“汉之武帝，唐之武后，不可谓不明。

而巫蛊之祸，罗织之狱，天下涂炭，后妃公卿交臂就戮，后世闻二武之名，则憎恶之。

”

<<武则天>>

编辑推荐

《武则天:武则天乱世红颜》由吉林大学出版社出版。

武则天，中国唯一一位女皇帝，权倾中国达半个世纪之久。

在她的武姓家庭中没有任何一个人有她一半的智慧、一半的个性、一半的政治才能；即使比之其他那些盛世明君也毫不逊色。

从李楠的笔下去了解这个女人，去看一看那段历史，去看她怎样从一个才人变成一代女皇。

<<武则天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>